

**Sprawozdanie merytoryczne
z działalności artystycznej
Orkiestry Sinfonietta Cracovia
w 2006 roku.**

1.

Realizacja koncertu promocyjnego i inauguracyjnego SEZONU 2006.

Sala Filharmonii, 17 stycznia 2006.

Koncertmistrz / dyrygent – Robert Kabara

W programie koncertu utwory W.A.Mozarta, D.Szostakowicza, W.Lutosławskiego, K.Pendereckiego.

2.

Realizacja koncertu w dniu 25 stycznia 2006 w Płońsku (Kościół pw.Św.M.M.Kolbego.)

Dyrygent – Krzysztof Penderecki

W programie utwory A.Dworzaka, W.A.Mozarta, K.Pendereckiego.

3.

Realizacja koncertu w dniu 26 stycznia 2006 w Katedrze w Pelplinie.

Dyrygent – Krzysztof Penderecki

Program – jak wyżej

4.

Realizacja koncertu w dniu 26 stycznia w Katedrze w Gdańsku-Oliwie.

Dyrygent i program j.w.

5.

Realizacja koncertu w dniu 27 stycznia 2006 w Sali Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Koncertmistrz / dyrygent – Robert Kabara

W programie koncertu utwory W.A.Mozarta, D.Szostakowicza, W.Lutosławskiego, K.Pendereckiego.

6.

Realizacja koncertu zatytułowanego „John Williams i Legendy Hollywood” w dniu 5 lutego 2006

Sala Filharmonii w Krakowie.

Dyrygent – John Axelrod

Partie solowe – Robert Kabara

W programie utwory J.Williamsa, J.Goldsmitha, E.Bernsteina, A.Newmana, M.Rozsy, B.Herrmanna.

7.

Realizacja nagrań w dniach 21-23 marca 2006 w ramach projektu „Quem Quaeritis” – koncertu, który odbędzie się w dniu 15 kwietnia 2006 na Rynku Głównym w Krakowie w ramach Festiwalu Misteria Paschalia.

Kompozytor – Hadrian Filip Tabęcki

8.

Realizacja koncertu abonamentowego w dniu 28 marca 2006 w Sali Filharmonii w Krakowie.
Solista koncertu – Piotr Anderszewski
Koncertmistrz / dyrygent – Robert Kabara

9.

Realizacja koncertu w dniu 30 marca 2006 w kościele „Arka Pana” w Nowej Hucie.
Repertuar koncertu – Tryptyk rzymski.
Dyrygent / kompozytor – Piotr Pałka
Solistka – Elżbieta Towarnicka
Recytator – Piotr Piecha
Udział w koncercie chóru „Voce Angeli”.

10.

Realizacja nagrań do płyty CD w dniach 3-5 kwietnia.2006 w Auli OO. Zmartwychwstańców w Krakowie.
Dyrygent – Dariusz Wiśniewski
Soliści – Kerry Tuner, Christina Marscher
Płyta zostanie wydana przez jednego z wydawców z międzynarodową dystrybucją jeszcze w 2006 r.
Repertuar – Haydn, Rossetti, Vivaldi, Turner.

11.

Realizacja koncertów w ramach X Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie.
2 koncerty w dniach:
9.04.2006: solista-dyrygent – Rudolf Buchbinder
13.04.2006: dyrygent – John Axelrod
Repertuar koncertów obejmował utwory L.van Beethovena, J.S.Bacha, A.Schonberga.

12.

Realizacja koncertu w ramach Festiwalu Misteria Paschalia na Rynku Głównym w Krakowie w dniu 15 kwietnia 2006.
Program – Misterium Drogi Krzyżowej zatytułowane: Quem Queritis.
Muzyka do spektaklu – Hadrian Filip Tabęcki.
Dyrygent – Radosław Kiszewski

13.

Realizacja koncertu abonamentowego zatytułowanego – Tango Nuevo w dniu 25 kwietnia 2006
Sala Filharmonii w Krakowie

14.

Realizacja koncertu w dniu 3 maja w ramach obchodów 665-lecia miasta Turek.
Koncert w Kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa w Turku.
Dyrygent – Krzysztof Penderecki
W programie koncertu utwory J.S.Bacha, K.Pendereckiego i W.A.Mozarta.

15.

Realizacja koncertu w dniu 13 maja w ramach Festiwalu Muzycznego w Łańcucie – Inauguracja.
Dyrygent – John Axelrod
Solistka – Carmen Oprisanu
Koncert transmitowany i retransmitowany przez TV Polonia.
W programie koncertu utwory G.Rossiniego i W.A.Mozarta.

16.

Realizacja koncertu abonamentowego w dniu 15 maja 2006.

Sala Filharmonii w Krakowie.

Dyrygent – John Axelrod

Solistka – Kaja Danczowska

W programie koncertu utwory J.Sibeliusa, W.E.Korngolda i P.Czajkowskiego.

17.

Realizacja koncertu w dniu 21 maja w ramach Festiwalu Muzycznego w Jaworze.

Solista – K.A.Kulka

Dyrygent – Robert Kabara

W programie utwory H.Purcella oraz A.Vivaldiego.

18.

Realizacja koncertu w dniu 3 czerwca w kościele OO.Bonifratrów w ramach Obchodów 100-lecia Szpitala Zakonu Bonifratrów św. Jana Grandego w Krakowie. Koncert odbył się w ramach Święta Miasta Krakowa.

Koncertmistrz / dyrygent – Robert Kabara

W programie koncertu – J.F.Haendel, W.A.Mozart i A.Dworzak.

19.

Realizacja koncertu w dniu 8 czerwca 2006 w ramach Dni Krakowa we Lwowie.

Koncert odbył się w Auli koncertowej Akademii Muzycznej we Lwowie.

Koncertmistrz / dyrygent – Robert Kabara

W programie – M.Karłowicz, W.Kilar, H.M.Górecki, G.Bacewicz

20.

Realizacja koncertu w dniu 17 czerwca 2006 w ramach festiwalu „Le Dieci Giornati” w Brescii (Audytorium San Barnaba).

Koncertmistrz / dyrygent – Robert Kabara

Solista – Alexander Toradze (fortepian)

W programie utwory D.Szostakowicza i A.Dworzaka.

21.

Realizacja koncertu abonamentowego w dniu 25 czerwca 2006 w Sali Filharmonii w Krakowie. Koncert został włączony do obchodów Dnia Niepodległości Stanów Zjednoczonych.

Dyrygent – John Axelrod

W programie koncertu utwory S.Barbera, A.Coplanda, Ch.Ivesa i L.Bernsteina.

22.

Realizacja 2 koncertów plenerowych w dniu 16 lipca 2006 w Warszawie.

Koncerty w ramach Roku Mozartowskiego w Łazienkach i Wilanowie.

Koncertmistrz / dyrygent – Robert Kabara

W programie utwory W.A.Mozarta.

23.

Koncert w dniu 19 lipca 2006 w Jastrzębiej Górze.

Dyrygent – Krzysztof Penderecki

W programie J.S.Bach, T.Albinioni, A.Dworzak

24.

Realizacja koncertu w dniu 20 lipca 2006 w Sali Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku.
Koncert był uroczystym zakończeniem Międzynarodowego Sympozjum Carillionowego.
Dyrygent – Krzysztof Penderecki
W programie F.Schuber, L.van Beethoven

25.

Realizacja koncertu w dniu 24 lipca 2006 w Guidel (Francja). Koncert w ramach Polignac Festival.
Dyrygent – Kaspar Zehnder
Solista – Nemanja Radulovic
W programie L.van Beethoven, R.Strauss, W.A.Mozart

26.

Realizacja koncertu w dniu 3 września 2006.
Koncert odbył się w Sali Filharmonii w Krakowie w ramach uroczystego zakończenia Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej organizowanego przez Instytut Sztuki.
Sinfonietta Cracovia wystąpiła we wspólnym programie z zespołem Motion Trio.

27.

Realizacja nagrań płyty CD w dniach 10 – 13 września 2006.
Miejsce nagrań – Sala Filharmonii w Krakowie.
Nagranie zrealizowane zostało dla holenderskiej wytwórni Channel Classics.
Dyrygent nagrania – Jurjen Hempel
Solista – Pieter Wispelwey (wiolonczela)
Repertuar nagrania – D.Szostakowicz – II koncert wiolonczelowy op.126.

28.

Realizacja koncertu abonamentowego w ramach Festiwalu Sacrum Profanum w dniu 18 września 2006 (Inauguracja Festiwalu).
Dyrygent – John Axelrod
Solista – Barbara Hendricks
W programie koncertu H.Berlioz – Les nuits d'ete, Symfonia fantastyczna (koncert nagrywany dla TV ARTE).

29.

Realizacja koncertu abonamentowego w dniu 20 września 2006 w ramach Festiwalu Sacrum Profanum.
Dyrygent – Herve Niquet
Solista – Jean-Guihen Queyras (wiolonczela)
W programie koncertu – C.Saint-Saens – Koncerty wiolonczelowe oraz II Symfonia

30.

Realizacja koncertu w dniu 21 września 2006 z okazji wręczenia nagród Fundacji im. Lesława Pagi w Warszawie. Realizacja wspólnie z zespołem Motion Trio.

31.

Realizacja koncertu w dniu 30 września 2006 w Płońsku w ramach Europejskich Dnia Dziedzictwa Kultury.
Solista – Robert Kabara
W programie A.Vivaldi – Cztery Pory Roku

32.

Realizacja koncertu miejskiego w dniu 2 października 2006 w Sali Filharmonii w Krakowie.
Koncert w ramach uroczystego odsłonięcia fontanny-rzeźby Marii Jaremy „Fryderykowi Chopinowi”
Koncertmistrz / dyrygent – Robert Kabara
Solista – Piotr Machnik
W programie utwory F.Chopina, M.Karłowicza, H.M.Góreckiego i Wojciecha Kilara.

33.

Realizacja koncertu miejskiego w dniu 17 października 2006 w Sali Filharmonii w Krakowie.
Wykonawcy – Motion Trio
W repertuarze koncertu – autorski program zespołu Motion Trio.

34.

Realizacja koncertu w dniu 4 listopada w Kościele pw.Św.Piotra Apostoła.
Dyrygent – Piotr Pałka
Solistka – Elżbieta Towarnicka
W programie Tryptyk Rzymski Jana Pawła II w opracowaniu na orkiestrę, sopran i narratora

35.

Realizacja koncertu w dniu 7 listopada w Sali Filharmonii w Krakowie.
Koncert w ramach II Festiwalu Muzyki Polskiej.
Dyrygent – Jerzy Maksymiuk
Solistka – Elżbieta Chojnicka
W programie koncertu utwory kompozytorów polskich: H.M.Góreckiego, M.Stachowskiego, G.Bacewicz, A.Panufnika, W.Lutosławskiego

36.

Realizacja koncertu miejskiego w dniu 29 listopada w Sali Filharmonii w Krakowie.
Dyrygent – Wojciech Michniewski
Solistka – Ewa Podleś
W programie koncertu utwory J.Haydna, G.Rossiniego i R.Wagnera.

Liczba koncertów zrealizowanych ogółem.

W 2006 roku Orkiestra Sinfonietta Cracovia zrealizowała ogółem 35 koncertów, z czego:

10 – koncerty promocyjne (abonamentowe) dla Miasta Krakowa
22 – koncerty zleczone
3 – koncerty zagraniczne

Ogółem publiczność wszystkich koncertów Orkiestry w 2006 r. wyniosła 19.544 słuchaczy.

Nagrania

W 2006 r. Orkiestra zrealizowała:

- nagranie CD dla wytwórni Naxos – płyta z utworami Haydna, Rosettiego, Vivaldiego, Turnera
- nagranie i transmisję bezpośrednią koncertów w dniach 9 i 13 marca w ramach Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie (Filharmonia Narodowa) – dla 2 Programu Polskiego Radia
- nagranie TV koncertu w dniu 13 maja w ramach Festiwalu Muzycznego w Łańcucie (realizacja nagrania TVP Polonia)
- cyfrowe nagrania archiwalne wszystkich koncertów abonamentowych 2006
- realizacja nagrania płyty CD dla wytwórni Channel Classics z udziałem wiolonczelisty – Pietera Wispelweya
- realizacja nagrania telewizyjnego dla stacji telewizyjnej ARTE (nagranie podczas Festiwalu Sacrum Profanum 2006 z udziałem dyrygenta – Johna Axelroda)