

**UCHWAŁA NR LXIII/911/12
RADY MIASTA KRAKOWA**

z dnia 19 grudnia 2012 r.

w sprawie nadania statutów miejskim instytucjom kultury (Domy, Ośrodki Kultury, Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”) oraz zmiany uchwały Nr CXIX/1271/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 października 2006 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Ośrodka Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki.

Na podstawie art.18 ust. 1 oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591, z późn. zm.) oraz art. 9 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 406) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statuty następującym miejskim instytucjom kultury:

- 1) Nowohuckiemu Centrum Kultury w Krakowie w brzmieniu załącznika Nr 1 do niniejszej uchwały,
- 2) Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” w Krakowie w brzmieniu załącznika Nr 2 do niniejszej uchwały,
- 3) Domowi Kultury „Podgórze” w Krakowie w brzmieniu załącznika Nr 3 do niniejszej uchwały,
- 4) Śródmiejskiemu Ośrodkowi Kultury w Krakowie w brzmieniu załącznika Nr 4 do niniejszej uchwały,
- 5) Ośrodkowi Kultury Kraków – Nowa Huta w brzmieniu załącznika Nr 5 do niniejszej uchwały,
- 6) Ośrodkowi Kultury Zespołowi Pieśni i Tańca „Krakowiacy” w brzmieniu załącznika Nr 6 do niniejszej uchwały,
- 7) Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie w brzmieniu załącznika Nr 7 do niniejszej uchwały,
- 8) Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie w brzmieniu załącznika nr 8 do niniejszej uchwały,

§ 2. W uchwale Nr CXIX/1271/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 października 2006 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Ośrodka Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki wprowadza się następującą zmianę:

Statut Ośrodka Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki w Krakowie, stanowiący załącznik do uchwały Nr CXIX/1271/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 października 2006 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Ośrodka Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki, otrzymuje brzmienie załącznika Nr 9 do niniejszej uchwały.

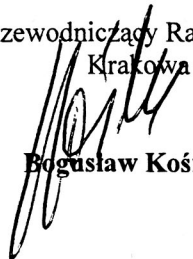
§ 3. Tracą moc:

- 1) uchwała Nr CIV/1051/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 marca 2006 r. w sprawie nadania statutów miejskim instytucjom kultury (z późn. zm.)
- 2) uchwała Nr LXXVIII/983/09 Rady Miasta Krakowa z dnia 1 lipca 2009 r. w sprawie zmiany uchwały Nr CIV/1051/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 marca 2006 r. w sprawie nadania statutów miejskim instytucjom kultury (z późn. zm.)

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Krakowa


Bogusław Kośmider

15. 01. 2013
DYREKTOR

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr LXIII/911/12
Rady Miasta Krakowa
z dnia 19 grudnia 2012 r.

S T A T U T

Nowohuckiego Centrum Kultury w Krakowie

I. Postanowienia ogólne

§ 1. Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie, zwane dalej „NCK” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 406), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”,
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.), zwaną dalej „ustawą o finansach publicznych”,
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. NCK jest miejską instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno - finansowym, nadzorowaną przez organizatora, którym jest Gmina Miejska Kraków.

2. NCK zostało wpisane 26 czerwca 1992 r. do rejestru miejskich instytucji kultury prowadzonego przez organizatora, pod numerem rej. I/1 i posiada osobowość prawną.

3. NCK obejmuje swoją działalnością obszar Gminy Miejskiej Kraków.

4. Siedzibą NCK jest Miasto Kraków.

5. NCK używa pieczęci podłużnej zawierającej w swej treści: nazwę instytucji w pełnym brzmieniu, adres, numer telefonu/faksu oraz cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej.

II. Cel i zadania

§ 3. 1. NCK prowadzi wielokierunkową działalność w zakresie upowszechniania kultury.

2. Celem działalności NCK jest przygotowanie i pozyskanie społeczności do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości.

§ 4. 1. Do podstawowych zadań NCK należy w szczególności:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 3) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką;
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego;
- 5) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury.

2. Cele wymienione w ust. 1 NCK realizuje poprzez organizowanie i tworzenie warunków do zespołowego uczestnictwa w kulturze, różnorodnych form edukacji kulturalnej, indywidualnej aktywności kulturalnej, imprez kulturalnych. Między innymi organizuje:

- 1) spektakle, koncerty, wystawy, odczyty, spotkania i inne imprezy o charakterze artystycznym, edukacyjnym i rekreacyjnym;
- 2) sekcje, zespoły zainteresowań i pracownie specjalistyczne;
- 3) kursy, warsztaty, seminaria.

3. NCK może prowadzić działalność dodatkową w zakresie: impresariatu artystycznego, działalności wydawniczej, poligraficznej, fotograficznej, fonograficznej, filmowej, plastycznej, sprzedaży dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego, wypożyczania kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego itp. oraz prowadzić działalność w zakresie krajowej i międzynarodowej wymiany kulturalnej.

4. NCK prowadzi działalność instruktażowo - metodyczną.

5. NCK współpracuje z Radami Dzielnic oraz społecznym ruchem kulturalnym.

§ 5. NCK może prowadzić działalność gospodarczą, w szczególności polegającą na realizacji imprez zleconych (okolicznościowych, rodzinnych, rozrywkowych innych) w celu finansowania działalności statutowej.

III. Zarządzanie i organizacja

§ 6. 1. NCK kieruje dyrektor, który reprezentuje instytucję na zewnątrz, zarządza nią jednoosobowo i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jej działalności.

2. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) kształtowanie programu działalności;
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi instytucji;
- 4) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej instytucji;
- 5) dobór i wykorzystanie kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników oraz zapewnienie im odpowiednich warunków pracy;
- 6) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
- 7) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 8) sprawowanie kontroli zarządczej w instytucji.

3. Dyrektor NCK upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w planie finansowym instytucji.

§ 7. 1. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy zastępcy dyrektora.

3. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor NCK po uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Krakowa.

4. Organizator może powierzyć zarządzanie NCK osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją (kontrakt menedżerski) zawartej zgodnie z przepisami ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 8. 1. Dyrektor może kierować NCK we współpracy z Radą Programową, zwaną dalej „Radą” - organu doradczego i opiniotwórczego w sprawach związanych z planami rozwoju i działalności NCK.

2. Radę powołuje i odwołuje dyrektor NCK.

3. Członkowie Rady pełnią swe funkcje honorowo.

4. W posiedzeniach Rady mogą uczestniczyć przedstawiciele organizatora oraz osoby zaproszone przez Radę.

5. Rada działa na podstawie uchwalonego przez nią i zatwierdzonego przez dyrektora NCK regulaminu.

§ 9. Organizację wewnętrzną NCK określa regulamin organizacyjny, nadawany przez dyrektora NCK, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w NCK organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. Gospodarka finansowa

§ 10. 1. Nadzór nad gospodarką finansową NCK sprawuje Gmina Miejska Kraków.

2. NCK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Przy zbywaniu środków trwałych NCK stosuje odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r., Nr 112, poz. 981, z późn. zm.).

4. Podstawą gospodarki finansowej NCK jest plan finansowy, ustalony przez dyrektora NCK z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

5. Roczne sprawozdanie finansowe NCK, sporządzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity: Dz. U. z 2009 r., Nr 152, poz. 1233, z późn. zm.), zatwierdza organizator.

6. NCK składa organizatorowi sprawozdania każdorazowo na żądanie, w tym zgodne z programem badań statystycznych.

§ 11. Źródła finansowania NCK:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł,
- 2) środki finansowe w formie dotacji od organizatora, przekazywane jako:
 - a) dotacja podmiotowa, na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) dotacja celowa, na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacja celowa na realizację wskazanych zadań i programów.

V. Postanowienia końcowe

§ 12. Połączenia, podziału lub likwidacji NCK może dokonać organizator na warunkach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.

§ 13. 1. Statut nadaje organizator. .

2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

15. 01. 2013

INSPEKTOR

Marek Rucharski