

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)

**Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2011 r.**

**Raport z badania sprawozdania finansowego
za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2011 r.**

Dla Dyrekcji Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)

Niniejszy raport zawiera 10 kolejno ponumerowanych stron i składa się z następujących części:

Strona

I. Ogólna charakterystyka Muzeum	2
II. Informacje dotyczące przeprowadzonego badania	3
III. Charakterystyka wyników i sytuacji finansowej jednostki.....	4
IV. Charakterystyka wybranych pozycji sprawozdania finansowego	5
V. Stwierdzenia niezależnego biegłego rewidenta.....	9
VI. Informacje końcowe	10

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2011 r.

II. Informacje dotyczące przeprowadzonego badania

- a. Badanie sprawozdania finansowego za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2011 r. zostało przeprowadzone przez PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, Al. Armii Ludowej 14 wpisaną na listę podmiotów uprawnionych do badania sprawozdań finansowych pod numerem 144. W imieniu podmiotu uprawnionego badanie przeprowadzone zostało pod nadzorem kluczowego biegłego rewidenta Michała Mastalerza (numer w rejestrze 90074).
- b. PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o. oraz kluczowy biegły rewident przeprowadzający badanie są niezależni od badanej jednostki w rozumieniu art. 56 ust. 2-4 ustawy z dnia 7 maja 2009 r. o biegłych rewidentach i ich samorządzie, podmiotach uprawnionych do badania sprawozdań finansowych oraz o nadzorze publicznym (Dz. U. Nr 77, poz. 649 z późn. zm.)
- c. Badanie przeprowadzono na podstawie umowy zawartej w dniu 5 marca 2012 r. w okresie od 5 marca do 5 kwietnia 2012 r.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2011 r.

III. Charakterystyka wyników i sytuacji finansowej jednostki

Sprawozdanie finansowe nie uwzględnia wpływu inflacji. Ogólny wskaźnik zmian poziomu cen towarów i usług konsumpcyjnych (od grudnia do grudnia) wyniósł w badanym roku 4,6% (2010 r.: 3,1%).

Poniższe komentarze przedstawiono w oparciu o wiedzę uzyskaną w trakcie badania sprawozdania finansowego.

- Na koniec roku obrotowego zakończonego 31 grudnia 2011 r. aktywa Muzeum wyniosły 7.083 tys. zł. W ciągu roku suma bilansowa zwiększyła się o 5.774 tys. zł tj. o 441,1%. Największy wzrost po stronie aktywów miał miejsce w przypadku salda rzeczowych aktywów trwałych (o kwotę netto 5.169 tys. zł, tj. o 865,8%), głównie na skutek otrzymanych darowizn zbiorów muzealnych (o łącznej wartości brutto 4.025 tys. zł), zakupu zbiorów muzealnych z własnych środków (o łącznej wartości brutto 867 tys. zł) oraz pozostałych inwestycji w majątek trwały o łącznej wartości brutto 445 tys. zł. Odpis amortyzacyjny w badanym roku wyniósł 62 tys. zł. Zgodnie z polityką rachunkowości Muzeum, zbiory muzealne nie podlegają amortyzacji.
Drugi w kolejności wzrost wartościowy po stronie aktywów miał miejsce w przypadku salda należności krótkoterminowych (o kwotę 663 tys. zł, tj. o 872,4%), głównie z powodu wzrostu salda należności z tytułu naliczonego podatku od towarów i usług do odzyskania w przyszłych okresach (wzrost o kwotę 630 tys. zł, tj. o 851,4%, w porównaniu do końca roku ubiegłego).
- Po stronie pasywów, wzrost salda został sfinansowany głównie podwyższeniem funduszu podstawowego z tytułu darowizny dzieł sztuki (o kwotę 4.025 tys. zł) oraz zyskiem netto (w kwocie 1.351 tys. zł). Inny istotny wzrost po stronie pasywów miał miejsce w przypadku salda zobowiązań krótkoterminowych (o kwotę 305 tys. zł, tj. o 293,3%), głównie z uwagi na wzrost skali działalności Muzeum w porównaniu do roku ubiegłego.
- Ogółem przychody ze sprzedaży wyniosły 928 tys. zł i wzrosły o 833 tys. zł w porównaniu do roku poprzedniego. W bieżącym roku obrotowym Muzeum uzyskało przychody głównie z tytułu dotacji do wystaw w kwocie 445 tys. zł, wpłat sponsorów w kwocie 185 tys. zł, sprzedaży wydawnictw w kwocie 142 tys. zł oraz sprzedaży biletów wstępu w kwocie 109 tys. zł.
- Największą pozycją kosztów działalności operacyjnej były koszty wynagrodzeń wynoszące w badanym okresie obrotowym 2.476 tys. zł, co stanowiło 38,3% kosztów operacyjnych. Koszty wynagrodzeń w porównaniu z poprzednim rokiem wzrosły o 1.767 tys. zł, tj. o 249,2%, co spowodowane było głównie wzrostem zatrudnienia oraz rozwojem działalności Muzeum.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z zasadą kontynuacji działalności.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2011 r.

IV. Charakterystyka wybranych pozycji sprawozdania finansowego

BILANS na 31 grudnia 2011 r.

	31.12.2011 r. tys. zł	31.12.2010 r. tys. zł	Zmiana tys. zł	Zmiana (%)	31.12.2011 r. Struktura (%)	31.12.2010 r. Struktura (%)
AKTYWA						
Aktywa trwałe						
Rzeczowe aktywa trwałe	5.766	597	5.169	865,8	81,4	45,6
	5.766	597	5.169	865,8	81,4	45,6
Aktywa obrotowe						
Zapasy	64	-	64	-	0,9	-
Należności krótkoterminowe	739	76	663	872,4	10,4	5,8
Inwestycje krótkoterminowe	514	636	(122)	(19,2)	7,3	48,6
	1.317	712	605	85,0	18,6	54,4
Aktywa razem	7.083	1.309	5.774	441,1	100,0	100,0

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
 Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2011 r.

IV. Charakterystyka wybranych pozycji sprawozdania finansowego (cd.)

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

Za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2011 r.

	2011 r. tys. zł	2010 r. tys. zł	Zmiana tys. zł	Zmiana (%)	2011 r. Struktura (%)	2010 r. Struktura (%)
Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi	928	95	833	876,8	100,0	100,0
Koszty działalności operacyjnej	(6.463)	(1.480)	(4.983)	336,7	(696,4)	(1 557,9)
Strata ze sprzedaży	(5.535)	(1.385)	(4.150)	299,6	(596,4)	(1 457,9)
Pozostałe przychody operacyjne	6.908	2.570	4.338	168,8	744,4	2 705,3
Zysk z działalności operacyjnej	1.373	1.185	188	15,9	148,0	1 247,4
Przychody finansowe	28	12	16	133,3	3,0	12,6
Koszty finansowe	(42)	(14)	(28)	200,0	(4,6)	(14,7)
Zysk brutto	1.359	1.183	176	14,9	146,4	1 245,3
Podatek dochodowy	(8)	-	(8)	-	(0,8)	-
Zysk netto	1.351	1.183	168	14,2	145,6	1 245,3

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2011 r.

IV. Charakterystyka wybranych pozycji sprawozdania finansowego (cd.)

1. Fundusz własny

	31.12.2010 r.	Podział zysku	Darowizny dzieł sztuki	Wynik okresu bieżącego	31.12.2011 r.
	tys. zł	tys. zł	tys. zł	tys. zł	tys. zł
Fundusz podstawowy	12	1.183	4.025	-	5.220
Zysk netto	1.183	(1.183)	-	1.351	1.351
Razem	1.195	-	4.025	1.351	6.571

W badanym roku wielkość funduszu podstawowego została podwyższona o kwotę 5.208 tys. zł poprzez darowizny dzieł sztuki o wartości 4.025 tys. zł oraz przebiegowany zysk za 2010 rok o wartości 1.183 tys. zł.

2. Wynik finansowy netto

Zysk netto za badany rok wyniósł 1.351 tys. zł. Zgodnie z informacją zawartą w sprawozdaniu finansowym, Dyrektor Muzeum proponuje przekazać zysk za 2011 r. na zwiększenie funduszu instytucji zgodnie z art. 29 ust 3 pkt. 3 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. z późniejszymi zmianami.

Zgodnie ze statutem Muzeum (dział „VI. Działalność dodatkowa Muzeum”, paragraf 14 pkt. 3) oraz z art. 29 pkt. 3 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zysk netto za poprzedni rok obrotowy został przeznaczony na fundusz podstawowy Muzeum.

V. Stwierdzenia niezależnego biegłego rewidenta

- a. Dyrektor Muzeum przedstawił w toku badania żądane informacje, wyjaśnienia i oświadczenia oraz przedłożył oświadczenie o kompletnym ujęciu danych w księgach rachunkowych i wykazaniu wszelkich zobowiązań warunkowych, a także poinformował o istotnych zdarzeniach, które nastąpiły po dniu bilansowym do dnia złożenia oświadczenia.
 - b. Zakres badania nie był ograniczony.
 - c. Muzeum posiadała aktualną, zatwierdzoną przez Dyrektora dokumentację opisującą zasady (politykę) rachunkowości. Przyjęte przez Muzeum zasady rachunkowości były dostosowane do jej potrzeb i zapewniały wyodrębnienie w rachunkowości wszystkich zdarzeń istotnych do oceny sytuacji majątkowej i finansowej oraz wyniku finansowego Muzeum, przy zachowaniu zasady ostrożności. Została zachowana ciągłość stosowanych zasad w stosunku do okresu ubiegłego.
 - d. Bilans zamknięcia na koniec ubiegłego roku obrotowego został, we wszystkich istotnych aspektach, prawidłowo wprowadzony do ksiąg rachunkowych jako bilans otwarcia bieżącego okresu.
 - e. Inwentaryzacja aktywów i pasywów została przeprowadzona oraz rozliczona zgodnie z Ustawą o rachunkowości, a jej wyniki ujęto w księgach rachunkowych roku badanego.
 - f. Sprawozdanie finansowe Muzeum za rok obrotowy od 1 lutego do 31 grudnia 2010 r. zostało zatwierdzone Zarządzeniem nr 842/2011 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 6 maja 2011 r.
 - g. Sprawozdanie finansowe za rok poprzedzający zostało zbadane przez PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o. Biegły rewident wydał opinię bez zastrzeżeń.
 - h. Dokonaliśmy oceny prawidłowości funkcjonowania systemu księgowości. Naszej ocenie podlegały w szczególności:
 - prawidłowość dokumentacji operacji gospodarczych;
 - rzetelność, bezbłądność i sprawdzalność ksiąg rachunkowych, w tym także prowadzonych za pomocą komputera;
 - stosowane metody zabezpieczania dostępu do danych i systemu ich przetwarzania za pomocą komputera;
 - ochrona dokumentacji księgowej, ksiąg rachunkowych i sprawozdania finansowego.
- Ocena ta, w połączeniu z badaniem wiarygodności poszczególnych pozycji sprawozdania finansowego daje podstawę do wyrażenia ogólnej, całościowej opinii o tym sprawozdaniu. Nie było celem naszego badania wyrażenie kompleksowej opinii na temat funkcjonowania wyżej wymienionego systemu.
- i. Informacja dodatkowa, obejmująca wprowadzenie oraz dodatkowe informacje i objaśnienia, przedstawia wszystkie istotne informacje określone przez Ustawę o rachunkowości.



VI. Informacje końcowe

Niniejszy raport został sporządzony w związku z badaniem sprawozdania finansowego Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji) z siedzibą w Krakowie, przy ulicy Lipowej 4. Sprawozdanie finansowe zostało podpisane przez Dyrektora Muzeum oraz osobę, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych, dnia 30 marca 2012 r.

Raport powinien być odczytywany wraz z opinią bez zastrzeżeń niezależnego biegłego rewidenta dla Dyrekcji Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji) z dnia 5 kwietnia 2012 r. dotyczącą wyżej opisanego sprawozdania finansowego. Opinia o sprawozdaniu finansowym wyraża ogólny wniosek wynikający z przeprowadzonego badania. Wniosek ten nie stanowi sumy ocen wyników badania poszczególnych pozycji sprawozdania bądź zagadnień, ale zakłada nadanie poszczególnym ustaleniom odpowiedniej wagi (istotności), uwzględniającej wpływ stwierdzonych faktów na rzetelność i prawidłowość sprawozdania finansowego.

Przeprowadzający badanie w imieniu PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o., spółki wpisanej na listę podmiotów uprawnionych do badania sprawozdań finansowych pod numerem 144:

Michał Mastalerz

Kluczowy Biegły Rewident
Numer ewidencyjny 90074

Kraków, 5 kwietnia 2012 r.

Adres korespondencyjny: PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o., Centrum Biurowe Lubicz, ul. Lubicz 23A, 31-503 Kraków, Polska
Telefon +48 12 433 3500, Faks +48 12 433 3502, www.pwc.pl

PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o. wpisana jest do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, pod numerem KRS 0000044655, NIP 526-021-02-28. Kapitał zakładowy wynosi 10.363.900 złotych. Siedzibą Spółki jest Warszawa, Al. Armii Ludowej 14.