



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

BK-02.0914-15/10

Kraków, dnia

03 MAR 2011

Pan
Jan Tomasz Adamus
Dyrektor Capelli Cracoviensis

Pan
Stanisław Dziedzic
Dyrektor
Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Wystąpienie pokontrolne

Podmiot kontrolowany: Capella Cracoviensis.
Przedmiot kontroli: działalność statutowa.
Kontrolę przeprowadzono w terminie: od 16 sierpnia do 24 września 2010 r.

I. Ocena działalności kontrolowanej jednostki:

Capella Cracoviensis realizuje zadania statutowe, przy pełnej kontroli Organizatora (składane na bieżąco sprawozdania) i przy jego akceptacji. Ilość wykonanych koncertów w roku 2009 zwiększyła się w stosunku do roku 2008 z liczby 53 do 82, przy równoczesnym zmniejszeniu kosztów realizacji jednego koncertu ze 104 063,00 zł do 91 931,00 zł. Dopłata Gminy do jednego koncertu zmniejszyła się z kwoty 86 933,00 zł w 2008 roku do kwoty 68 767 złotych w 2009 roku. Równocześnie wpływ od 1 słuchacza wzrósł z kwoty 31 zł w 2008 r. do kwoty 118 zł w 2009 roku. Wpływ z jednego koncertu zwiększył się z kwoty 17 130,00 zł w 2008 roku do kwoty 21 391,00 zł w roku 2009.

W Capelli Cracoviensis istnieje precyzyjny podział kompetencji i obowiązków, zwłaszcza w odniesieniu do Dyrektora instytucji. Zgodnie z § 5 statutu jednostką kieruje Dyrektor Orkiestry, pełniący równocześnie funkcję dyrektora artystycznego. Do jego obowiązków należy m.in. dobór i wykorzystanie kadr, zatrudnianie i zwalnianie pracowników, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników. Zgodnie z Regulaminem organizacyjnym organem kierowniczym Capelli Cracoviensis jest dyrektor i kierownik artystyczny, który kieruje całokształtem działalności Capelli Cracoviensis, a w szczególności odpowiada za kształt i kierunek działalności programowo-artystycznej oraz realizację zadań artystycznych, odpowiada też za dobór i właściwe wykorzystanie kadr oraz zapewnienie im właściwych warunków pracy i warunków socjalno-bytowych.

W Capelli Cracoviensis prowadzona jest aktualnie kontrola przez Państwową Inspekcję Pracy. Pismem z dnia 15.01.2011 r. Pan Jarosław Żelazny, starszy inspektor pracy w Państwowej Inspekcji Pracy przesłał notatkę urzędową z kontroli przeprowadzonej w zakładzie pracy z dnia 14.01.2011 r., w której nie zawarto jednak żadnej oceny działalności podmiotu. Nie znane są ewentualne dalsze działania, które mogą być podjęte w wyniku przeprowadzonej kontroli.

Państwowa Inspekcja Pracy jest organem powołanym do sprawowania nadzoru i kontroli przestrzegania prawa pracy, w szczególności przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, przepisów dotyczących stosunku pracy, wynagrodzenia za pracę i innych świadczeń wynikających

ze stosunku pracy, czasu pracy, urlopów, uprawnień pracowników związanych z rodzicielstwem, zatrudniania młodocianych i osób niepełnosprawnych i ten właśnie organ winien dokonać oceny przestrzegania przez pracodawcę przepisów prawa pracy w bardzo specyficznym zakładzie pracy, jakim jest instytucja kultury. Niemniej jednak należy stwierdzić, iż w Capelli Cracoviensis przestrzegane są podstawowe prawa pracownicze artystów: naliczane są wynagrodzenia od wykonanych ponadnormowych koncertów w systemie miesięcznym, nawet jeśli ten system jest niekorzystny dla jednostki, naliczane i wypłacane są dodatki za umiejętność gry na drugim instrumencie, nawet jeśli umiejętności te są wykorzystywane w minimalnym zakresie, udzielane są urlopy bezpłatne na prośbę pracowników. Zrównane zostały dla wszystkich artystów normy miesięczne koncertów, co należy traktować, jako równe traktowanie pracowników. Faktu, iż Dyrektor Capelli Cracoviensis podjął próby zmiany najbardziej kontrowersyjnych zapisów regulaminu wynagradzania, nie można traktować jako naruszenia prawa pracowniczego.

W wyniku przeprowadzonych czynności kontrolnych ustalono, że pracownicy artystyczni Capelli Cracoviensis pozostają w ciągłym konflikcie z Dyrekcją tej jednostki. Swoje zarzuty formułują m.in. w licznych skargach kierowanych do Organizatora i do Radnych Miasta Krakowa na działania podejmowane przez Pana Jana Tomasza Adamusa, aktualnego Dyrektora tej instytucji. Zarzewiem konfliktu w Cappelli Cracoviensis są przede wszystkim spory personalne, u podstaw których leżą trwale rozbieżności interesów i priorytetów między poszczególnymi grupami artystów, w tym rozbieżności w pomysłach na realizację zespołowych projektów. Biorąc pod uwagę powyższe, ale i również specyfikę działalności instytucji kultury, np. brak narzuconych, czy to przepisami prawa, czy też innymi regulacjami, konkretnych norm do spełnienia, np. w zakresie ilości i rodzaju do wykonania imprez kulturalnych w konkretnym przedziale czasowym, niniejsza kontrola nie jest w stanie ocenić działalności merytorycznej instytucji.

Obok istniejących w Capelli sporów personalnych stwierdzono także niewystarczające zaangażowanie artystów w rozwój Capelli Cracoviensis na podstawie braku ich zainteresowania pracą w Radzie Artystyczno-Programowej. Pracownicy nie zareagowali na pismo Dyrektora Capelli Cracoviensis z dnia 29.09.2010 r. o wybranie przedstawicieli do Rady Artystyczno-Programowej po 2 osoby z Orkiestry i Zespołu Madrygalistów na okres sezonu artystycznego 2010/2011.

Capella Cracoviensis jest szczególnym zakładem pracy - instytucją kultury, efektów jej pracy nie można w prosty sposób podsumować i ocenić, np. słuszności doboru danego składu osobowego muzyków, czy śpiewaków do danego koncertu. Są to kompetencje kierownika artystycznego Capelli Cracoviensis, to on jest odpowiedzialny za realizację działalności programowo-artystycznej oraz realizację zadań artystycznych. Jest też odpowiedzialny za właściwy dobór i wykorzystanie kadr, zatrudnianie i zwalnianie pracowników. Słuszności podejmowania decyzji w tym zakresie też nie sposób wymiennie ocenić. Kompetencje pracowników - artystów mogą być oceniane jedynie przez kierownika artystycznego, który jest do tego powołany i jest za to odpowiedzialny. Na wynik jego pracy, a zarazem wizerunek artystyczny Cappelli Cracoviensis podstawowy wpływ ma dobór kadry, zwłaszcza artystycznej. W tym miejscu warto jednak przywołać dane o ilości słuchaczy koncertów w poszczególnych latach – w 2010 roku, już na koniec czerwca nastąpił znaczny wzrost liczby słuchaczy w stosunku do lat poprzednich (2008 rok – 29 411, 2009 rok - 22 332, do 30 czerwca 2010 roku - 34 764).

W związku z negatywną opinią związku zawodowego działającego przy Capelli Cracoviensis nie wprowadzono zmian regulaminów: pracy, organizacyjnego i wynagradzania.

II. Zalecenia:

1. Podjąć działania mające na celu uzgodnienie wspólnego stanowiska w sprawie wprowadzenia regulaminów: pracy, organizacyjnego, wynagradzania, zakładowego funduszu świadczeń socjalnych, odpowiadających obecnie obowiązującym przepisom prawnym.
2. Podjąć skuteczne działania zmierzające do poprawy relacji personalnych w Capelli Cracoviensis umożliwiających właściwe funkcjonowanie tej jednostki.

3. Prowadzić bieżący nadzór nad funkcjonowaniem Capelli Cracoviensis i podejmować stosowne działania zmierzające do zażegnania konfliktu istniejącego pomiędzy poszczególnymi pracownikami Capelli Cracoviensis.

III. Osoba odpowiedzialna za realizację zaleceń pokontrolnych:

1. Zalecenia nr 1 - 2 - Pan Jan Tomasz Adamus, Dyrektor Capelli Cracoviensis,
2. Zalecenie nr 3 - Pan Stanisław Dziedzic, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

IV. Termin realizacji zaleceń pokontrolnych:

od zaraz.

V. Termin sporządzenia sprawozdania z realizacji zaleceń pokontrolnych:

do dnia 29 kwietnia 2011 r.

Pouczenie:

Zgodnie z § 13 Regulaminu przeprowadzania kontroli organizacyjno - prawnej przez Biuro Kontroli Wewnętrznej Urzędu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 135/2010 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 22 stycznia 2010 r. jednostki, w stosunku do których sformułowane zostały zalecenia pokontrolne obowiązane są do sporządzenia sprawozdania z realizacji tych zaleceń w terminie określonym w pkt V wystąpienia pokontrolnego według wzoru określonego w załączniku nr 3 do ww. Regulaminu i przekazania go do Biura Kontroli Wewnętrznej UMK.

Otrzymują:

1. adresat,
2. aa.

Do wiadomości:

Pani Magdalena Sroka, Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa.

z up. PREZYDENTA MIASTA
Tadeusz Trzmiel
Z-ca Prezydenta Miasta Krakowa