



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

KE-01.152.213.2023.DP

Kraków,

14 SIE 2023

Pan
Krzysztof Kwarciak
Przewodniczący Stowarzyszenia
Ulepszamy Kraków!
ul. Szyszko-Bohusza 21
30-251 Kraków

Odpowiedź na petycję

Sprawa	Petycja, w treści której przedstawiono postulaty dotyczące wprowadzenia dla posiadaczy Karty Krakowskiej zniżek na spektakle teatralne, wprowadzenie dla każdego ucznia szkoły średniej „kulturalnego paszportu ucznia”, a także zwiększenia dostępności w przestrzeni publicznej informacji o zniżkach w opłatach za wstęp do muzeum.
Data pisma	17 lipca 2023 r.
Data wpływu	17 lipca 2023 r.
Znak sprawy	KE-01.152.213.2023.DP

Odpowiadając na powyższą petycję, w nawiązaniu do wskazanych w jej treści postulatów, przekazuję następujące informacje uszeregowane zgodnie z ich kolejnością:

- 1. Wprowadzenie zniżek dla posiadaczy Karty Krakowskiej z elastycznym rabatem od 20% do 35% uzależnionym od popularności seansu.**

Teatry, dla których organizatorem jest Gmina Miejska Kraków od lat honorują już ulgi dla posiadaczy Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+, Krakowskiej Karty N w ramach programu Kraków dla Rodziny N. Utracone wpływy wynikające ze sprzedaży biletów wstępu po obniżonych cenach dla beneficjentów karty KKR 3+ są rekompensowane przez Miasto odrębną dotacją. Pozostałe ulgi stosowane przez teatry nie są zwracane instytucjom przez Gminę Miejską Kraków.

Teatry oprócz ww. ulg oferują także możliwość zakupu biletów przez uczniów w obniżonych cenach lub stosują inny rodzaj benefitu - np. Teatr Bagatela z myślą o młodym

odbiorcy organizuje premiery studenckie i szkolne w cenie 30 zł za bilet, natomiast Teatr Ludowy zaprasza uczniów i seniorów na próby generalne swoich spektakli.

Należy również wspomnieć, iż wpływy ze sprzedaży biletów wstępu do miejskich teatrów uzupełniają budżet tych instytucji, a ich uszczuplenie może stanowić poważny problem finansowy dla tych jednostek kultury. Organizator, tj. Gmina Miejska Kraków pokrywa w podstawowym zakresie koszty funkcjonowania teatrów, stąd niezwykle ważne jest, aby mogły one uzupełnić własny budżet wpływami ze sprzedaży biletów wstępu.

W związku z coraz wyższymi cenami produkcji spektakli, a także stale wzrastającymi kosztami utrzymania instytucji, dołączenie do programu byłoby możliwe do wprowadzenia, ale na podobnych zasadach jak w przypadku KKR 3+, gdzie utracone wpływy wynikające ze sprzedaży biletów wstępu po obniżonych cenach są rekompensowane przez Miasto.

Oznacza to, że wprowadzenie dla posiadaczy Karty Krakowskiej zniżek na spektakle teatralne wymagałoby zabezpieczenia specjalnych środków w budżecie Miasta Krakowa na rekompensatę utraconych przez teatry wpływów.

Należy dodatkowo podkreślić, iż wyłączną kompetencję do uchwalenia budżetu Gminy Miejskiej Kraków posiada organ stanowiący jednostki samorządu terytorialnego (tj. Rada Miasta Krakowa), co obejmuje także prawo do dokonywania w nim zmian już po jego uchwaleniu.

W związku z powyższym, podjęcie działań w powyższym zakresie wykracza poza ustawowe kompetencje organu wykonawczego jednostki samorządu terytorialnego, tj. Prezydenta Miasta Krakowa.

2. Wprowadzenie dla każdego ucznia szkoły średniej „kulturalnego paszportu ucznia”, który byłby swoistym karnetem dla każdego ucznia uprawniającym do dwóch bezpłatnych wizyt ciągu semestru.

Wprowadzenie „kulturalnego paszportu ucznia” we wskazanej w treści petycji formie wiązałoby się również z koniecznością rozważenia i doprecyzowania m.in. następujących kwestii, tj.:

- 1) Czy tego typu program byłby skierowany do uczniów i uczennic szkół samorządowych czy również do uczniów i uczennic szkół niesamorządowych (co miałby wpływ na kwestię rozliczenia dotacji udzielonych publicznym i niepublicznym szkołom oraz tego typu ośrodkom prowadzonym na terenie Gminy Miejskiej Kraków przez osoby fizyczne lub osoby prawne inne niż Gmina Miejska Kraków)?

Na podstawie danych z raportu Systemu Informacji Oświatowej „Liczba uczniów i liczba oddziałów po klasach w roku szkolnym 2022/2023 wg stanu na 2023-07-20” liczba uczniów szkół ponadpodstawowych dla dzieci i młodzieży (typy szkół: liceum, technikum, szkoła branżowa I stopnia, szkoła specjalna przysposabiająca do pracy) przedstawia się następująco:

- szkoły samorządowe : 33 390 uczniów (w tym 726 uczniów w szkołach specjalnych);
- szkoły niesamorządowe: 8 605 uczniów (w tym 70 uczniów w szkołach specjalnych).

- 2) Czy niewykorzystany karnet przechodziłby na kolejny semestr?
- 3) Dlaczego „kulturalny paszport ucznia” obejmowałby tylko uczniów i uczennice szkół ponadpodstawowych, a pomijał uczniów i uczennice szkół podstawowych?
- 4) Czy w przypadku niepełnoletnich uczniów i uczennic konieczna byłaby zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział w przedmiotowym programie?

- 5) Czy karnet funkcjonowałby w formie nośnika fizycznego (np. karta), czy też w formie elektronicznej (np. aplikacja na telefon)?
- 6) Czy w przypadku uczniów i uczennic z niepełnosprawnościami ich opiekun również byłby uprawniony do korzystania z tego typu programu?
- 7) Czy uczeń/uczennica w przypadku zmiany szkoły (w trakcie roku szkolnego) na inną zlokalizowaną poza obszarem Gminy Miejskiej Kraków traciłby możliwość wykorzystania karnetu?
- 8) Jak wyłaniane byłyby podmioty/instytucje chcące realizować tego typu działalność kulturalną i jakie kryteria musiałyby spełniać?

Z uwagi na konieczność realizacji w pierwszej kolejności zadań obligatoryjnych, w budżecie którym dysponuje Wydział Edukacji Urzędu Miasta Krakowa nie ma zaplanowanych środków finansowych na realizację powyższego postulatu.

Niemniej jednak wskazać należy na możliwość zgłoszenia propozycji „kulturalnego paszportu ucznia” w ramach Budżetu Obywatelskiego na rok 2024 (wraz ze szczegółami dotyczącymi niniejszego programu oraz przybliżonym kosztorysem).

3. Lepsze rozpropagowanie informacji o zniżkach, które już teraz mieszkańcom przysługują w muzeach.

Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Krakowa realizuje zapisy uchwały Nr XCIV/2450/18 Rady Miasta Krakowa z dnia 7 lutego 2018 r. w sprawie wprowadzenia i realizacji programu pn. Karta Krakowska.

Na podstawie § 9 ww. uchwały instytucje kultury Miasta Krakowa takie jak: muzea i galerie, zostały zobligowane do wprowadzenia 20% zniżki w opłatach za bilety wstępu, a tym samym honorowania Karty Krakowskiej.

Miejskie muzea informują o wszystkich zniżkach na swoich stronach internetowych, a także zobowiązały się do specjalnego podkreślenia informacji o zniżce dla posiadaczy Karty Krakowskiej przy kasach biletowych.

Poniżej zamieszczam listę miejskich instytucji kultury, które przystąpiły do programu pn. Karta Krakowska:

1. Muzeum Krakowa wraz z oddziałami:

- Pałac Krzysztofory,
- Stara Synagoga,
- Fabryka Emalia Oskara Schindlera wraz z filiami: Apteka Pod Orłem, Ulica Pomorska,
- Kamienica Hipolitów (tymczasowo zamknięte),
- Wieża Ratuszowa,
- Barbakan,
- Mury Obronne,
- Celestat,
- Muzeum Nowej Huty,
- Podziemna Nowa Huta,
- Dom Zwierzyniecki – tymczasowo zamknięte,
- Rynek Podziemny,
- Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa (tymczasowo zamknięte),

- Rydlówka,
 - Thesaurus Cracoviensis,
 - Muzeum Podgórze,
 - Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego – Fort Jugowice.
2. Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie, z oddziałem:
- Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema
3. Muzeum Fotografii w Krakowie – MuFo Rakowicka, z oddziałem:
- MuFo Strzelnica,
 - MuFo Józefitów
4. Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie,
5. Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR w Krakowie,
6. Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie.

Informacje o zniżkach publikowane są na m.in. Miejskiej Platformie Internetowej „Magiczny Kraków” <https://www.kk.krakow.pl/partnerzy-i-znizki/kultura/> oraz na stronach internetowych instytucji kultury i w mojej ocenie sposób ich rozpowszechniania umożliwia osobom zainteresowanych zapoznanie się z możliwością skorzystania z przysługujących im zniżek.

Wyrażam nadzieję, że niniejsze wyjaśnienia zostaną przez Pana przyjęte oraz zwracam się z prośbą o poinformowanie o treści niniejszego pisma wszystkich zainteresowanych przedmiotową sprawą osób.

Z poważaniem,


ZASTĘPCA PRZYZYDENTA
MIASTA KRAKOWA
Bogusław Kośmider
14 SIE 2023

Otrzymują:

1. Adresat,
2. aa

Do wiadomości:

1. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK,
2. Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia UMK,
3. Wydział Edukacji UMK,
4. Wydział Komunikacji Społecznej UMK,
5. KRAKÓW5020 sp. z o.o.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa: https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=97749.