

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

URZĄD MIASTA KRAKÓWA
ZBIÓRNIKA DZIAŁALNOŚCI
SPOŁECZNEJ I ZDROWIA
wbięto
dnia: 2023-04-20 (1)
II. załączników
Podpis

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży; 16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa oferenta: STOWARZYSZENIE MOSAIC numer: 0001004160 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: stowarzyszenie strona WWW: www.grupamosaic.pl	telefon: +48 695 210 905 email: kontakt@grupamosaic.pl
Adres siedziby ulica: 28 Lipca 1943 27/1 miejscowość: Kraków kod pocztowy: 30-233 poczta: Kraków	Adres do korespondencji ulica: 28 Lipca 1943 27/1 miejscowość: Kraków kod pocztowy: 30-233 poczta: Kraków
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Oferent 1 Marcin Kamiński tel.: +48 695 210 905 email: mkaminski@grupamosaic.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Kultury Młodzieży - edycja druga			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	22.05.2023	Data zakończenia	31.07.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Syntetyczny opis zadania: Projekt będzie realizowany przez: - Członków Stowarzyszenia Mosaic - energiczny zespół młodych twórców wizualnych z Krakowa (profil działalności Stowarzyszenia określony jest w sekcji "doświadczenie oferenta") - Artystów, członków Stowarzyszenia CSW Wiewiórka - jednego z najważniejszych kolektywów artystycznych działających w Krakowie. Działają tam tacy artyści jak: Bartolomeo Koczenas, Cecylia Malik, czy Mikołaj Rejs. We współpracy z zewnętrznymi partnerami: - Artyści działający w przestrzeni Krakowska 34 (m.in.: Nina Dziwoki) Grupy docelowe projektu: - młodzież w wieku od 16 do 26 lat, mieszkająca na terenie Krakowa - młodzi muzycy, malarze, rysownicy, fotografowie, filmowcy oraz performerzy chcący zaprezentować swoją twórczość szerokiemu gronu odbiorców Cel projektu: - przeprowadzenie wielu różnorodnych aktywności związanych z tworzeniem i prezentowaniem sztuki dla minimum 80 uczestników podczas jednodniowego festiwalu sztuki i kreatywności; - promocja kreatywnego i aktywnego spędzenia wolnego czasu przez krakowską młodzież; - promocja młodych twórców, zaczynających dopiero swoją przygodę ze światem sztuki - danie im okazji do pokazania się szerszej publiczności; - nabywanie wiedzy i rozmowa z ciekawymi i uznanymi artystami z CSW Wiewiórka oraz wizyta w ich pracowniach jako forma namacalnego doświadczenia pracy artysty; - przybliżenie kulis świata tworzenia sztuki młodzieży niezwiązanej z tworzeniem sztuki na co dzień; - wymiana doświadczeń pomiędzy doświadczonymi artystami a młodymi twórcami i młodzieżą niezwiązaną ze sztuką na co dzień; - szeroko rozumiana integracja młodzieży oraz zapewnienie im rozwijającej rozrywki podczas czerwcowego weekendu. W tym miejscu zaznaczamy również, że jest to kontynuacja wydarzenia i pomysłu na wydarzenie z zeszłego roku, który odniósł duży sukces zarówno pod względem frekwencji, jak i jakości (ponad 150 uczestników festiwalu i wielu profesjonalnych artystów zagościło podczas festiwalu)				

Harmonogram projektu:

22 maja - 1 czerwca 2023 - PRZYGOTOWANIA:

- Opracowanie szczegółowego planu wydarzenia;
- Dobranie osób prowadzących warsztaty i grających koncerty podczas wydarzenia;
- Przygotowanie miejsca (zaplanowanie rozmieszczenia stanowisk warsztatowych w przestrzeni pracowni oraz sceny muzycznej);
- Promocja wydarzenia wśród grupy odbiorców (Facebook, Instagram);
- Podział zadań pomiędzy partnerów - Stowarzyszenie Mosaic i CSW Wiewiórka.

2 czerwca 2023 (piątek) przygotowanie wystawy i nagłośnienia festiwalu

3 czerwca 2023 (sobota) - Młodzieżowy festiwal sztuki i kreatywności

4 czerwca 2023 (niedziela) - sprzątanie przestrzeni Składu Solnego

5 czerwca 2023 - 9 lipca 2023 PODSUMOWANIE I EWALUACJA PROJEKTU

- udokumentowanie - publikacja fotoreportażu i krótka pisemna relacja wydarzenia na stronie Stowarzyszenia Mosaic na Facebooku (przykład z zeszłego roku:

<https://www.facebook.com/grup4mosaic/posts/pfbid0sTxvUPLvTiaz8r3vvHgqBuV7CrVLBG5fxwgE97ZybXxCgCA5KR1Suor6M71VbvbLI>) oraz CSW Wiewiórka;

- zebranie dokumentacji projektowej;
- zebranie ankiet od uczestników (poprzez wydarzenie na Facebooku).

Kluczowe elementy programu festiwalu:

- Przeprowadzenie min. 6 godzin warsztatów twórczych z artystami z CSW Wiewiórka i pracowni Krakowska 34 dla krakowskiej młodzieży;
- Przeprowadzenie niekonwencjonalnej wystawy sztuki tworzonej przez młode wyłonionych na drodze konkursu oraz wręczenie nagród dla zwycięzców (po zakończeniu festiwalu wystawa będzie dostępna do oglądania przez 2 tygodnie w przestrzeni CSW Wiewiórka);
- Organizacja koncertu dla młodych muzyków, reprezentujących undergroundowe zespoły muzyczne - wykonawcy zostaną wyłonieni na drodze konkursu;
- Zwiedzanie przestrzeni pracowni CSW Wiewiórka (artyści będą oprowadzać uczestników);
- ok. godziny 16:00 zorganizowany będzie ciepły posiłek dla każdego z uczestników;
- ciastka, inne przekąski, woda i inne napoje będą dostępne dla uczestników podczas trwania całego festiwalu;
- podczas całego wydarzenia młodzież niezwiązana ze sztuką będzie miała okazję wymienić doświadczenia zarówno z rówieśnikami działającymi w dziedzinie sztuki, jak i z uznanymi krakowskimi artystami;
- podczas festiwalu chcemy również postawić na sieciowanie młodych oraz starszych kolegów artystów - jako dodatkowa wartość wymiany pokoleniowej;
- wszystkie warsztaty przeprowadzone będą pod okiem koordynatorów oraz członków Stowarzyszenia Mosaic, aby całość wydarzenia przebiegała sprawnie i w twórczej oraz kreatywnej atmosferze.

Przykładowe aktywności w ramach festiwalu:

- warsztaty z tworzenia w technice sitodruku;
 - warsztaty plecienia wianków;
 - warsztaty poetyckie;
 - dyskusja z artystami działającymi w CSW Wiewiórka;
 - koncert młodych muzyków "przegląd krakowskiego Undergroundu".
- Opisane powyżej części programu mogą ulec zmianie, lecz bez obniżenia ich jakości ani ilości.

Promocja projektu:

Promocja Festiwalu zostanie przeprowadzona zarówno w Internecie poprzez media społecznościowe, jak i za pomocą fizycznych elementów promocji - plakatów. Tym samym podkreśliśmy, że nakład plakatów jaki wykorzystamy nie będzie duży z dwóch powodów: po pierwsze, w celu mniejszego zużycia papieru, po drugie, wieloletnie doświadczenie w pracy z młodzieżą pokazuje, że media społecznościowe mają większy zasięg niż tradycyjne papierowe ogłoszenia. Użyjemy wielu kanałów promocji, których łączny zasięg bez problemu pozwoli na rekrutację minimum 80 uczestników. Łącznie zbierzemy minimum 80 podpisów od uczestników wszystkich zajęć i warsztatów, na listach obecności opatrzonych odpowiednim logo Krakowa. Wszystkie informacje i grafiki w Internecie zostaną sporządzone zgodnie z zasadami identyfikacji wizualnej Miasta Krakowa.

Kanały promocji:

Facebook:

Grupa Mosaic (2100 polubień)

CSW Wiewiórka (2500 polubień)

Małopolski portal młodzieżowy (403 polubień)

Fundacja Edukacyjna Nausika (1900 polubień)

Stowarzyszenie Europe4Youth (4700 polubień)

Grupa FB "Wydarzenia w Krakowie" (70 000 członków)

(dane na dzień 2023.04.11)

+ Instagram (podobne wyniki ilościowe w.w. stron)

Polityka wielokulturowa:

- na wydarzenie zostaną zaproszone osoby o różnym backgroundzie społecznym i kulturowym - w tym osoby z zagranicy. Dotrzemy do nich opatrując wydarzenie opisami w języku angielskim;
- warsztaty i zajęcia będą w razie potrzeby odbywały się w języku angielskim lub będą na bieżąco tłumaczone na angielski przez osoby prowadzące.

Catering:

W celu minimalizacji zużycia jednorazowych opakowań, catering zostanie zamówiony w postaci ciepłych posiłków wegetariańskich (aby uniknąć konieczności zbierania preferencji jedzeniowych) w jednej z restauracji lub firm cateringowych oferujących takie jedzenie. Z doświadczenia organizacji wynika, że najskuteczniejszą i najatrakcyjniejszą dla uczestników formą dystrybucji jedzenia jest zamówienie Foodtrucka serwującego ciepłe posiłki.

Miejsce realizacji zadania:

Opis przestrzeni w której zostanie zorganizowany festiwal:

- wydarzenie odbędzie się w przestrzeni atrakcyjnej dla młodych osób, ze względu na jej nietypowy i intrygujący klimat - nasz festiwal chcemy zorganizować na terenie starej przestrzeni Składu Solnego, znajdującej się przy ulicy Na Zjeździe 8. Jest to XIX wieczny kompleks budynków, w której aktualnie mieści się klasta krakowskiego środowiska artystycznego.
- miejsce to posiada ponad 300m2 powierzchni użytkowej - wystarczająco dużo przestrzeni żeby pomieścić wszystkich uczestników - łącznie będzie ich minimum 70, z czego na wieczorny koncert liczba ta może być znacznie większa.
- część wystawy artystycznej oraz warsztatów zostanie przeprowadzona na zewnątrz budynków. W razie złej pogody planujemy zorganizować rozwiązania całkowicie w środku

walorach pojemnościowych i technicznych

Dostosowanie przestrzeni dla osób niepełnosprawnych:

- przestrzeń Składu Solnego jest przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych - cały kompleks pracowni znajduje się na parterze i do środka bez problemu mogą wejść. Pod Skład Solny można dojechać samochodem tuż pod drzwi wejściowe (od północnej strony budynku). Stowarzyszenie zapewni dostępności architektoniczną, cyfrową i/lub informacyjno-komunikacyjną osobom ze szczególnymi potrzebami na poziomie minimalnych wymagań, określonych w art. 6-7 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020r. poz. 1062), zgodnie z potrzebami wskazanymi przez uczestników na etapie rekrutacji.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ilość godzin warsztatów i spotkań z artystami	10	Program wydarzenia, fotorelacja
Ilość osób biorąca udział w festiwalu	minimum 80	Lista obceności, dokumentacja fotograficzna
Wzrost poziomu inspiracji i kreatywności uczestników	minimum 75% uczestników wydarzenia	Ankieta ewaluacyjna rozesłana do uczestników po festiwalu
Liczba młodzieżowych zespołów, które zagrają na festiwalu	minimum 4 zespoły	Program wydarzenia, fotorelacja
Fizyczne prace wystawione podczas trwania festiwalu	minimum 25	Fotograficzna dokumentacja wystawy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Mosaic od września 2019 roku działa w sferze wzmacniania kreatywności i twórczości młodych ludzi z przedziału wiekowego 16-30 lat. Koordynatorzy Stowarzyszenia również są ludźmi młodymi - średnia wieku zarządu wynosi 25 lat. Członkowie Stowarzyszenia działają w sferze sztuk wizualnych, a ich misją jest przekazywanie swojej wiedzy i umiejętności ludziom zarówno związanymi ze sztuką, jak i tych ze sztuką zupełnie niezwiązanych. Poniżej prezentujemy krótkie kalendarium działalności Stowarzyszenia, w którym wyszczególniono najważniejszymi działaniami od początku jego powstania:

2019 - zawiązanie projektu "Grupa Mosaic" jako nieformalnej grupy zrzeszających młodych twórców wśród studentów i młodzieży. Realizacja 2 projektów artystycznych - "Sztuka Kochania Ciała", promującego ruch body positive oraz projekt "E(art)H", stworzony we współpracy z Młodzieżowym Strajkiem Klimatycznym, który w założeniu był kampanią artystyczną informującą o zagrożeniach, jakie niosą za sobą zmiany klimatyczne.

2020 - formalizacja projektu, założenie Stowarzyszenia Zwykłego Mosaic, działalność artystyczna w ramach małych projektów twórców oraz realizacja projektu "Don't Be Cruel" w kooperacji z Fundacją Viva!, Stowarzyszeniem Otwarte Klatki, w ramach programu regrantowego dla młodzieży realizowanego przez EuropeYouth, które zostało wsparte merytorycznie przez Zbyszka Janczukowicza z fundacji Nausika.

2021 - Złożenie projektu w ramach Europejskiego Korpusu Solidarności. Stworzenie instalacji artystycznej w ramach projektu realizowanego dla młodzieży przez Muzeum Krakowa o nazwie "Historia, która łączy". Współorganizacja wystawy artystycznej na międzynarodowym eventie "Salvator Spring". Organizacja eventu "Art Cafe" we współpracy z MOCAK'iem oraz Socrates Cafe, mająca na celu zbudowanie większej inkluzywności sztuki nowoczesnej prezentowanej w galeriach dla młodych widzów. Rozpoczęcie realizacji projektu 2021-1-PL01-ESC30-SOL-000036547 w ramach EKS. Przeprowadzenie 2 warsztatów z różnych technik tworzenia form wizualnych dla młodzieży - warsztaty monotypii oraz warsztaty grafiki techniki autorskiej, przeprowadzone w Domu Utopii - Międzynarodowym Centrum Empatii w Nowej Hucie. Organizacja drugiego wydarzenia "Art Cafe II", wzbogaconego o rozmowę z twórcą sztuki współczesnej - Piotra Lutyńskiego. Organizacja projektu "Korzenie", w ramach którego Stowarzyszenie Mosaic zorganizowało plener artystyczny dla młodzieży, aby następnie z prac stworzonych podczas wyjazdu stworzyć wystawę witrażową, zaprezentowaną w dwóch przestrzeniach - Kawa Kwiaty i Warsztaty w Nowej Hucie oraz Kiosk Ze Sztuką na Rynku Podgórkim.

2022 - Przekształcenie Stowarzyszenia Zwykłego w Rejestrowe w KRS. Realizacja warsztatów w studiu fotograficznym "Studiowanie" dla adeptów fotografii, którzy nie mieli jeszcze okazji tworzyć w studiu, a pragnęli się tego nauczyć. Realizacja projektu "Miasto - mozaika różnorodności. Tworzymy razem ceramiczny mural społeczny!" w Pracowni Młodych na Kozłowie. Podczas tego projektu twórcy działający w Mosaic oraz lokalna młodzież odwiedzająca Pracownię wspólnie stworzyli ponad 100 ręcznie malowanych kafelków, które później ozdobiły największą ścianę Pracowni. Realizacja wymiany młodzieżowej finansowanej przez Instytut Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży. Mosaic wspólnie z norymberskim centrum młodzieży w pierwszej połowie sierpnia 2022 roku zorganizowało wymianę młodzieżową, której rezultatem, oprócz wymiany kulturowej i zaznajomienia uczestników z miastem Kraków była międzynarodowa wystawa twórczości młodzieży. Po stronie krakowskiej przestrzenią goszczącą będzie Dom Utopii - Międzynarodowe Centrum Empatii, a operatorem wydarzenia Stowarzyszenie Mosaic. Jest to kooperacja dwóch siostrzanych miast - Krakowa oraz Norymbergi. We wrześniu 2022 odbył się również Festiwal Twórczości Młodych "Porównonocy", finansowany ze środków Miasta Krakowa. Festiwal łączył ze sobą wiele dziedzin sztuk wizualnych, w różnych formach - wystaw, warsztatów oraz koncertów. Łącznie na festiwalu zjawili się ponad 120 osób, które przez łącznie 10 godzin brały udział w kreatywnych aktywnościach, zapewnionych przez organizatorów. Projekt finansowany był ze środków Urzędu Miasta Krakowa. Rozpoczęcie realizacji projektu 2022-2-PL01-ESC30-SOL-000091094 w ramach Europejskiego Korpusu Solidarności. W grudniu roku 2022 Stowarzyszenie Mosaic zdobyło również wyróżnienie w konkursie na najlepszą relację z projektu EKS, organizowanego przez FRSE.

2023 - Stowarzyszenie Mosaic kontynuuje swoje działania w sferze wspierania inicjatyw lokalnej młodzieży, realizując projekty EKS zapoczątkowane i zarządzane przez uczniów liceów i studentów. Dodatkowo Stowarzyszenie pierwszy raz będzie starało się o dofinansowanie ze środków Erasmus+ na realizację mobilności młodych twórców, celem ich rozwoju i dokształcania.

Głównymi koordynatorami ze strony Stowarzyszenia będą:

Marcin Kamiński - jeden z inicjatorów Grupy Mosaic. Student Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach na kierunku Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej. Odpowiedzialny za organizację m.in. dwóch wystaw artystycznych Stowarzyszenia Mosaic - "Salvator Spring" oraz "Korzenie", projektów "Historia, która łączy", "Don't be cruel", "E(art)H". Jeden z członków zespołu organizującego "Węgiel film festiwal" - studenckiego festiwalu filmowego. Uczestnik szkolenia dla pracowników młodzieżowych w Norymberdze "Creating Strong Bridges". Twórca dwóch autorskich wystaw fotograficznych w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży - "Zwierciadło duszy" i "Sieć Połączeń". Twórca fotorelacji oraz rekruter podczas Krakowskiego Miesiąca Fotografii.

Gabriela Woźniak - Studentka na pierwszym roku fotografii w Szkole Filmowej im. Leona Schillera w Łodzi. Interesuje się przede wszystkim fotografią, ceramiką oraz grafiką. W swoich działaniach stawia na interdyscyplinarność wielu dziedzin sztuki oraz czerpanie z szeroko pojętej

kultury. Realizowała indywidualną wystawę fotograficzną, brała udział w tworzeniu dwóch wystaw Stowarzyszenia Mosaic i aktualnie przygotowuje indywidualną wystawę, która odbędzie się z końcem kwietnia br. w Krakowie. W Stowarzyszeniu Mosaic działa od jego początków (2019), należy do Zarządu oraz Koordynacji, gdzie zajmuje się identyfikacją wizualną Stowarzyszenia, prowadzeniem strony WWW oraz realizacją wydarzeń w Krakowie.

Zofia Tchórz - Od 2021 roku studiuje na wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Tworzy w szerokim zakresie sztuk wizualnych, od technik tradycyjnych, cyfrowych, po przestrzenne instalacje. W działalności można wymienić autorski mural, oprawę wizualną dla pokazu tanecznego oraz projekt gry komputerowej. Z Mosaic zorganizowała warsztaty tworzenia w autorskiej technice przy użyciu bibuły. We współpracy ze Stowarzyszeniem współorganizuje wystawy i w nich uczestniczy (np.: "Atmosphere of spring"). W Mosaic pełni funkcję koordynatora sekcji Graficznej. Uczy rysunku w pracowni Domin.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania

- Sprzęt audiowizualny: system nagłośnienia festiwalu, projektory, aparaty fotograficzne;
- Sprzęt potrzebny przy realizacji warsztatów;
- Wkład w postaci pracy wolontariuszy, będącymi członkami Stowarzyszenia Mosaic.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Zapewnienie cateringu na wydarzeniu	2 000,00 zł	2 000,00 zł	0,00 zł
2	Materiały plastyczne użyte podczas festiwalu	1 500,00 zł	750,00 zł	750,00 zł
3	Obsługa wydarzenia, organizacja warsztatów w Składzie Solnym oraz promocja wydarzenia (CSW Wiewiórka)	2 500,00 zł	2 500,00 zł	0,00 zł
4	Wynagrodzenie dla koordynatorów wydarzenia	2 000,00 zł	2 000,00 zł	0,00 zł
5	Nagrody w postaci gadżetów dla zwycięzców konkursu	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
6	Wynajem sprzętu eventowego	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 500,00 zł	9 750,00 zł	750,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)

Data:

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

PODPISYWANIE PLIKÓW W FORMACIE XAdES



Usun



Dokument został poprawnie dodany
Oferta_Festiwal_Kultury_Młodzieży____edycja_druga.pdf.xml

Właściciel podpisu: **MARCIN KAMIŃSKI**

Data i godzina podpisu: **2023-04-19 17:25:27 CEST**

Status podpisu: ☒ Ważny

Rodzaj podpisu: **Podpis zaufany**

PODPISYWANIE PLIKÓW W FORMACIE XADES



Usuń

Dokument został poprawnie dodany
Przestrzeń_CSW_Wiewiorka_1_min.pdf.xml

Właściciel podpisu: MARCIN KAMIŃSKI

Data i godzina podpisu: 2023-04-19 17:25:27 CEST

Status podpisu: ☒ Ważny

Rodzaj podpisu: Podpis zaufany

