

[illegible]

1.	1 CENTRALNY	1.1	PLAC CENTRALNY	INTE	A	Mianowanie	<table><tr><th colspan="2">MODEL NR: 1 Centralny</th><th colspan="24">ZWAK NR: 1.1 Plac Centralny</th></tr><tr><th colspan="2" rowspan="3">Grupa ZWAK według wytycznych 3</th><th colspan="2">ZS</th><th colspan="2">ZF</th><th colspan="4">PK</th><th colspan="4">PZ</th><th colspan="4">E</th></tr><tr><th colspan="2">ZABUDOWA - STRUKTURA</th><th colspan="2">ZABUDOWA - FORMA</th><th colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</th><th colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN</th><th colspan="4">EKSPOZYCJA</th></tr><tr><th>ZWARTOŚĆ Z</th><th>ZWARTOŚĆ W</th><th>KÓŃKOWAGA H</th><th>KÓŃKOWAGA V</th><th>PROPORCJE</th><th>TRANSPARENTNOŚĆ</th><th>ZWIĘKSZENIA</th><th>PORZĄDKI</th><th>DETAL</th><th>KOLOR</th><th>POGŁMAT</th><th>ŚCIANA/KULISY</th><th>CIEŃ</th><th>SKENWENIA</th><th>OTWARCIA</th><th>ZAKAMNIECIA</th><th>EGODNOŚĆ</th><th>IDEA</th><th>KOMPOZYCJA</th><th>GATUNKI</th><th>ZDROŃOTNOŚĆ</th><th>URZĄDZENIE</th><th>DYSTANS</th><th>ROZLEGŁOŚĆ</th><th>MONUMENTALNOŚĆ</th><th>MALOWNICZOŚĆ</th><th>DESYGNAT</th><th>EFEKT</th><th>PLANY</th><th>DOMINACJA</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>ZACHOWYWANIE</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOSKONALENIE</td><td>II</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UZUPEŁNIANIE</td><td>III</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UCZYTELNIANIE</td><td>IV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PORZĄDKOWANIE</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ODNAWIANIE</td><td>VI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SCALANIE</td><td>VII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDZIELENIE</td><td>VIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDOBYWANIE</td><td>IX</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZYWRACANIE</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MIANOWANIE</td><td>XI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZEMIANOWANIE</td><td>XII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>HARMONIZOWANIE</td><td>XIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>KONTYNUOWANIE</td><td>XIV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> XII/3/E, III/3/E, XIV/8/E – Fantom obelisku-wieża widokowa; XI/1/PZ – nadanie rzeczywistej funkcji prócz komunikacyjnej	MODEL NR: 1 Centralny		ZWAK NR: 1.1 Plac Centralny																								Grupa ZWAK według wytycznych 3		ZS		ZF		PK				PZ				E				ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN				EKSPOZYCJA				ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	KÓŃKOWAGA H	KÓŃKOWAGA V	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘKSZENIA	PORZĄDKI	DETAL	KOLOR	POGŁMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SKENWENIA	OTWARCIA	ZAKAMNIECIA	EGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROŃOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	ZACHOWYWANIE	I																															DOSKONALENIE	II																															UZUPEŁNIANIE	III																															UCZYTELNIANIE	IV																															PORZĄDKOWANIE	V																															ODNAWIANIE	VI																															SCALANIE	VII																															WYDZIELENIE	VIII																															WYDOBYWANIE	IX																															PRZYWRACANIE	X																															MIANOWANIE	XI																															PRZEMIANOWANIE	XII																															HARMONIZOWANIE	XIII																															KONTYNUOWANIE	XIV																															X	X	X	X	7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne. 3. W zakresie ochrony zieleni, ustala się: 1) zasadę ochrony istniejącej zieleni, w tym: terenów zieleni parkowej, zieleni skwerów i zieleńców osiedlowych oraz zieleni towarzyszącej ciągom komunikacyjnym; 2) dopuszczenie rekompozycji terenów zieleni; 3) dopuszczenie wprowadzania nowych kompozycji zieleni na niezainwestowanych powierzchniach, z zastrzeżeniem § 7 ust. 13.	U t r z y m a n i e r e j s t r u	o g r a n i c z e n i e	R e w a l o r y z a c j a	P r z y w ó c e n i e	Ks zt a ł t o w a n i e o d n o w a	U p o r z ą d k o w a n i e	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej swartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewitalizacji terenów zielonych, DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką	- rewitalizacja i odnowa wyrazu architektonicznego elewacji - wprowadzenie parkingu podziemnego - rekompozycja układu zieleni - mianowanie widoków - rekonstrukcja wnętrza i neonów
MODEL NR: 1 Centralny		ZWAK NR: 1.1 Plac Centralny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Grupa ZWAK według wytycznych 3		ZS		ZF		PK				PZ				E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN				EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	KÓŃKOWAGA H	KÓŃKOWAGA V	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘKSZENIA	PORZĄDKI	DETAL	KOLOR	POGŁMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SKENWENIA	OTWARCIA	ZAKAMNIECIA	EGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROŃOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
DOSKONALENIE	II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
UZUPEŁNIANIE	III																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
UCZYTELNIANIE	IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
PORZĄDKOWANIE	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
ODNAWIANIE	VI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
SCALANIE	VII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
WYDZIELENIE	VIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
WYDOBYWANIE	IX																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
PRZYWRACANIE	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
MIANOWANIE	XI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
PRZEMIANOWANIE	XII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
HARMONIZOWANIE	XIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
KONTYNUOWANIE	XIV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

2.

1.2

ALEJA JANA PAWŁA I „C”

INTE

A

Utrzymanie

MODEL NR: 1 CENTRALNY		ZWAK NR: 1.10 ALEJA JANA PAWŁA II „C”															
Grupa ZWAK według wytycznych 1/5		ZS				ZF				PK				PZ		E	
		ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
ZACHOWYWANIE	I																
DOSKONALENIE	II																
UZUPEŁNIANIE	III																
UCZYTELNIANIE	IV																
PORZĄDKOWANIE	V																
ODNAWIANIE	VI																
SCALANIE	VII																
WYDZIELENIE	VIII																
WYDOBYWANIE	IX																
PRZYWRACANIE	X																
MIANOWANIE	XI																
PRZEMIANOWANIE	XII																
HARMONIZOWANIE	XIII																
KONTYNUOWANIE	XIV																

X

X

X

3. Połączenia dróg KDZ.1, KDZ.2, KDZ.3, KDZ.4, KDZ.5 mogą być realizowane z wykorzystaniem rozwiązań w różnych poziomach

4. W terenach KDG.1, KDG.2 oraz KDZ.1 - KDZ.5 przeznaczenie obejmuje ponadto budowle i urządzenia do prowadzenia ruchu tramwajowego.

5. W terenach dróg publicznych dopuszcza się lokalizację:

1) sieci, obiektów i urządzeń infrastruktury technicznej, niezwiązanej funkcjonalnie z drogami;

2) obiektów związanych z obsługą pasażerów, obiektów usługowych typu kiosk w ramach zagospodarowania przystanków komunikacji miejskiej;

3) utrzymanie, przebudowę i remont istniejących obiektów handlowych – kiosków, oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowej lokalizacji i gabarytach, do czasu realizacji inwestycji zgodnie z przeznaczeniem podstawowym;

4) zieleni towarzyszącej.

6. Tereny dróg wewnętrznych przeznaczone są pod budowle drogowe, odpowiednio do ich funkcji w zakresie obsługi ruchu pieszych i dopuszczalnego ruchu pojazdów, wraz z przynależnymi drogowymi obiektami inżynierskimi, urządzeniami i instalacjami, służącymi do prowadzenia i obsługi ruchu. Przeznaczenie tych terenów uwzględnia ponadto umieszczanie w nich: sieci i urządzeń infrastruktury technicznej niezwiązanej funkcjonalnie z drogą oraz zieleni towarzyszącej i obiektów małej architektury.

Utrzymanie

Rejestracja

Obszarowego

ograniczenie

Rewaloryzacja

Kształtowanie

Uporządkowanie

zachowanie dystansu ekspozycji

doskonalenie monumentalności i rozległości widoku

zachowanie efektu dominacji form w krajobrazie lokalnym

scalenie układu zieleni

3.

1.3

CENTRUM A /A-31/

INTE

A

Odstanianie / Budowa bram widokowych / Mianowania

MODEL NR: 1 Centralny		ZWAK NR: 1.3 CENTRUM A /A-31/															
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS				ZF				PK				PZ		E	
		ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
ZACHOWYWANIE	I																
DOSKONALENIE	II																
UZUPEŁNIANIE	III																
UCZYTELNIANIE	IV																
PORZĄDKOWANIE	V																
ODNAWIANIE	VI																
SCALANIE	VII																
WYDZIELENIE	VIII																
WYDOBYWANIE	IX																
PRZYWRACANIE	X																
MIANOWANIE	XI																
PRZEMIANOWANIE	XII																
HARMONIZOWANIE	XIII																
KONTYNUOWANIE	XIV																

X

X

X

§ 81. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.9.1, MWn.9.2 i MWn.9.3 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni,

c) utrzymania funkcji usługowej w parterach istniejących budynków mieszkalnych,

d) utrzymania istniejących obiektów o funkcji usługowej i garaży,

e) utrzymania, przebudowy i remontu istniejącego obiektu handlowego – kiosku w terenie o symbolu MWn.9.1 , oznaczonego na Rysunku Planu, w dotychczasowej lokalizacji i gabarycie;

2) zakaz lokalizacji nowych budyn

4.

1.4

ALEJA SOLIDARNOŚCI „A”

INTE

A

Porządkowanie planów

MODEL NR: 1 CENTRALNY		ZWAK NR: 1.4 ALEJA SOLIDARNOŚCI „A”																			
Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS				ZF				PK				PZ				E			
		ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ				EKSPOZYCJA			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ZACHOWYWANIE	I																				
DOSKONALENIE	II																				
UZUPEŁNIANIE	III																				
UCZYTELNIANIE	IV																				
PORZĄDKOWANIE	V																				
ODNAWIANIE	VI																				
SCALANIE	VII																				
WYDZIELENIE	VIII																				
WYDOBYWANIE	IX																				
PRZYWRACANIE	X																				
MIANOWANIE	XI																				
PRZEMIANOWANIE	XII																				
HARMONIZOWANIE	XIII																				
KONTYNUOWANIE	XIV																				

X

X

§ 84. 1. Wyznacza się **Tereny zabudowy mieszkaniowej** – oznaczone symbolami **MWs/U.9.1** i **MWs/U.9.2** , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką z usługami.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) utrzymania istniejących garaży,

c) utrzymania, przebudowy i remontu istniejących obiektów handlowych – kiosków w terenie

o symbolu **MWs/U.9.2** , oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowych lokalizacjach i gabarytach;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków.

3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) zakaz lokalizacji lokali mieszkalnych na pierwszej kondygnacji nadziemnej budynków, od strony dróg publicznych;

3) możliwość lokalizacji usług jedynie w parterach budynków mieszkalnych;

4) możliwość prowadzenia przebudowy i remontu w obiektach, o których mowa w ust. 2 pkt 1 lit b;

5) dla terenu oznaczonego symbolem **MWs/U.9.1** :

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 4% ,

§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego

1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu:

1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne:

- **KDZ.3** – al. Solidarności - 2x2+T,

3. Połączenia dróg **KDZ.1, KDZ.2, KDZ.3, KDZ.4, KDZ.5** mogą być realizowane z wykorzystaniem rozwiązań w różnych poziomach.

§ 112. 1. Wyznacza się **Tereny Komunikacji** , o podstawowym przeznaczeniu pod:

b) drogi klasy zbiorczej, oznaczone symbolami **KDZ.1 - KDZ.7**;

4. W terenach **KDG.1, KDG.2** oraz **KDZ.1 - KDZ.5** przeznaczenie obejmuje ponadto budowlę i urządzenia do prowadzenia ruchu tramwajowego.

5. W terenach dróg publicznych dopuszcza się lokalizację:

1) sieci, obiektów i urządzeń infrastruktury technicznej, niezwiązanej funkcjonalnie z drogami;

2) obiektów związanych z obsługą pasażerów, obiektów usługowych typu kiosk w ramach zagospodarowania przystanków komunikacji miejskiej;

3) utrzymanie, przebudowę i remont istniejących obiektów handlowych – kiosków, oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowej lokalizacji i gabarytach, do czasu realizacji inwestycji zgodnie z przeznaczeniem podstawowym;

4) zieleni towarzyszącej.

7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych,.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U
t
r
z
y
m
a
n
i
e

R
e
j
e
s
t
r
u

O
b.
s
z
a
r
o
w
e
g
o

P
o
r
z
ą
d
k
o
w
a
n
i
e

R
e
w
a
l
o
r
y
z
a
c
j
a

K
s
z
t
a
ł
t
o
w
a
n
i
e

i

o
d
n
o
w
a

U
p
o
r
z
ą
d
k
o
w
a
n
i
e

DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa

DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

- zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni
- uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni
- przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni przy pierzejach i ulicy

[illegible]

7.

1.7

CENTRUM C /C-31/

INTE

A

Odstanianie / Mianowania

MODEL NR: 1 Centralny

Grupa ZWAK według wytycznych
4/5

ZWAK NR: 1.7 CENTRUM C /C-31/

ZS	ZF	PK	PZ	E
ZABUDOWA - STRUKTURA	ZABUDOWA - FORMA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN	EKSPOZYCJA
ZWARTOŚĆ Z 1 ZWARTOŚĆ W 2 ROWNOWAGA H 3 ROWNOWAGA V 4 DOSTĘPNOŚĆ 5	TRANSPARENTNOŚĆ 1 PROPORCJE 2 PRZECIENIECZNOŚĆ 3 PORZĄDKU 4 DETAL 5 KOLOR 6	DOGMAT 1 SCIANA/KULISY 2 CIEN 3 SEKWENCJA 4 OTWARCIE 5 ZAMKNIĘCIE 6 ŁĄCZNOŚĆ 7	IDEA 1 KOMPOZYCJA 2 GATUNKI 3 PRZECIENIECZNOŚĆ 4 ŁĄCZNOŚĆ 5	WYSTĄPIENIE 1 ROZLEGŁOŚĆ 2 MONUMENTALNOŚĆ 3 MALOWIDŁOWOŚĆ 4 DESYGNIAT 5 EFEKT 6 PLAN 7 DOMINANCJA 8
ZACHOWYWANIE I				
DOSKONALENIE II				
UZUPEŁNIANIE III				
UCZYTELNIANIE IV				
PORZĄDKOWANIE V				
ODNAWIANIE VI				
SCALANIE VII				
WYDZIELENIE VIII				
WYDOBYWANIE IX				
PRZYWRACANIE X				
MIANOWANIE XI				
PRZEMIANY XII				
HARMONIZOWANIE XIII				
KONTYNUOWANIE XIV				

X

X

§ 35. 1. Wyznacza się **Tereny zabudowy mieszkaniowej** – oznaczone symbolami **MWs/U.3.1, MWs/U.3.2 i MWs/U.3.3** , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką z usługami.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, w terenie oznaczonym symbolem **MWs/U.3.1**,

2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych..

7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o

D o s k o n a l e n i e w . p a r k i n g p o d z i e m n y

pr z y w r ó c e n i e

K s z t a ł t o w a n i e i o d n o w a

U p o r z á d k o w a n i e

DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

- zachowanie struktury i formy zabudowy
- uczytelnianie i uzupełnienie zwieńczeń budynków
- zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniaj
- uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni
- przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

8.	1.8	ALEJA ANDERSA „A”	INTE	A	Utrzymanie	<table><tr><th colspan="2">MODEL NR: 1 CENTRALNY</th><th colspan="16">ZWAK NR: 1.8 ALEJA ANDERSA „A”</th></tr><tr><th rowspan="3">Grupa ZWAK według wytycznych 1</th><th colspan="2">ZS</th><th colspan="2">ZF</th><th colspan="4">PK</th><th colspan="2">PZ</th><th colspan="6">E</th></tr><tr><th colspan="2">ZABUDOWA - STRUKTURA</th><th colspan="2">ZABUDOWA - FORMA</th><th colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</th><th colspan="2">PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ</th><th colspan="6">EKSPOZYCJA</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>ZACHOWYWANIE</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOSKONALENIE</td><td>II</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UZUPEŁNIANIE</td><td>III</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UCZYTELNIANIE</td><td>IV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PORZĄDKOWANIE</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ODNAWIANIE</td><td>VI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SCALANIE</td><td>VII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDZIELENIE</td><td>VIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDOBYWANIE</td><td>IX</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZYWRACANIE</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MIANOWANIE</td><td>XI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZEMIANOWANIE</td><td>XII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>HARMONIZOWANIE</td><td>XIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>KONTYNUOWANIE</td><td>XIV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Powrót do idei dominanty urbanistycznej na zamknięciu (Ronda Maczka) // zaulek przy pętli	MODEL NR: 1 CENTRALNY		ZWAK NR: 1.8 ALEJA ANDERSA „A”																Grupa ZWAK według wytycznych 1	ZS		ZF		PK				PZ		E						ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ		EKSPOZYCJA						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	ZACHOWYWANIE	I																DOSKONALENIE	II																UZUPEŁNIANIE	III																UCZYTELNIANIE	IV																PORZĄDKOWANIE	V																ODNAWIANIE	VI																SCALANIE	VII																WYDZIELENIE	VIII																WYDOBYWANIE	IX																PRZYWRACANIE	X																MIANOWANIE	XI																PRZEMIANOWANIE	XII																HARMONIZOWANIE	XIII																KONTYNUOWANIE	XIV																X	X	X	§ 39. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej , oznaczone symbolami ZP.3.1, ZP.3.2 i ZP.3.3 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną.	2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:	1) dopuszczenie:	a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej,	b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji),	c) lokalizacji altan ogrodowych,	d) w terenie oznaczonym symbolem ZP.3.2:	- lokalizację obiektu socjalnego dla obsługi kierowców autobusów, zintegrowanego z wiatą przystankową dla obsługi pasażerów,	- utrzymanie, przebudowę i remont istniejącego obiektu handlowego – kiosku, oznaczonego na Rysunku Planu, w dotychczasowej lokalizacji i gabarytach,	e) lokalizacji tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalno – dydaktycznych i artystycznych;	2) zakaz lokalizacji urzędzeń reklamowych.	3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się:	1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3;	2) dla obiektu socjalnego, o którym mowa w ust. 2 pkt 1 lit. d ustala się:	a) maksymalną wysokość zabudowy – 5 m,	3) dla terenu ZP.3.1 – minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 95%;	4) dla terenu ZP.3.2 – minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 90 %;	5) dla terenu ZP.3.3 – minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 80 %.	2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:	1) dopuszczenie:	a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury,	b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni,	c) utrzymania obiektu usługowego przyległego do zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej,	d) utrzymania obiektów o funkcji usługowej i garaży,	2) zakaz:	a) lokalizacji lokali mieszkalnych na pierwszej kondygnacji nadziemnej budynków, od strony dróg publicznych,	b) lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych.	dróg.	2. W zakresie sposobu zagospodarowania dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, obiekty małej architektury.	KWARTAŁ NR 4 (os. Teatralne)	5. W terenach dróg publicznych dopuszcza się lokalizację:	4) zieleni towarzyszącej.	7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego	1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych,	2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.	3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.	U t r y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	p a r k i n g (i)	p o d z i e m n e				Ks zt a ł t o w a n i e	U p o r z ą d k o w a n i e	i o d n o w a	• zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni	• uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni przy pierzejach i ulicy
MODEL NR: 1 CENTRALNY		ZWAK NR: 1.8 ALEJA ANDERSA „A”																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Grupa ZWAK według wytycznych 1	ZS		ZF		PK				PZ		E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ		EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
DOSKONALENIE	II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
UZUPEŁNIANIE	III																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
UCZYTELNIANIE	IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
PORZĄDKOWANIE	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
ODNAWIANIE	VI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
SCALANIE	VII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
WYDZIELENIE	VIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
WYDOBYWANIE	IX																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
PRZYWRACANIE	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
MIANOWANIE	XI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
PRZEMIANOWANIE	XII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
HARMONIZOWANIE	XIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
KONTYNUOWANIE	XIV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

[illegible]

[illegible]

12.	2 PARKOWY SZWEDZKI	2.1	ALEJA RÓŻ „B”	INTE	A	Utrzymanie	MODEL NR: 2 PARKOWY SZWEDZKI Grupa ZWAK według wytycznych 1/5 ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ EKSPOZYCJA ZWARTOŚĆ Z ZWARTOŚĆ W ROZMOWAGA H ROZMOWAGA V DOSTĘPNOŚĆ PROSTOCIE TRANSPARENTNOŚĆ ZWIERZCZENIA PORZĄDKI DETAL KOLOR DOGMAT SCIANA/KULISY CIEŃ SEKWENCJA OTWARCIA ZAMKNIĘCIA ZGODNOŚĆ IDEA KOMPOZYCJA GATUNKI ZDROWOTNOŚĆ URZĄDZENIE DYSTANS ROZLEGŁOŚĆ MONUMENTALNOŚĆ MAŁOWNICZOŚĆ DESIGNAT EFEKT PLANT DOMINACJA ZACHOWYWANIE DOSKONALENIE UZUPEŁNIANIE UCZYTELNIANIE PORZĄDKOWANIE ODNAWIANIE SCALANIE WYDZIELENIE WYDOBYWANIE PRZYWRACANIE MIANOWANIE PRZEMIANOWANIE HARMONIZOWANIE KONTYNUOWANIE I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV Kompozycje w parterach //				X	§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego 1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu: 1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne: b) drogi klasy zbiorczej: - KDD.5, KDD.6, KDD.7, KDD.8 – al. Róż - 1x2, 5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach KDG i KDZ , oraz w terenach KDL.2, KDL.4, KDL.6, KDL.8, KDD.5, KDD.6, KDD.7, KDD.8, KDD.14, KP, ZP.5.2, MWn.11.1, MWs/U.11.1, § 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego 1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu: 1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne: b) drogi publiczne klasy dojazdowej: - KDD.1 – ul. Rydza-Śmigłego - 1x2, - KDD.5, KDD.6, KDD.7, KDD.8 – al. Róż - 1x2, 5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach KDG i KDZ , oraz w terenach KDL.2, KDL.4, KDL.6, KDL.8, KDD.5, KDD.6, § 112. 1. Wyznacza się Tereny Komunikacji , o podstawowym przeznaczeniu pod: d) drogi klasy dojazdowej, oznaczone symbolami KDD.1 - KDD.14; 3. Tereny dróg publicznych przeznaczone są pod budowlę drogowe, wraz z przynależnymi odpowiednio, drogowymi obiektami inżynierskimi, urządzeniami i instalacjami, służącymi do prowadzenia i obsługi ruchu drogowego oraz dla potrzeb zarządzania drogą. 5. W terenach dróg publicznych dopuszcza się lokalizację: 1) sieci, obiektów i urządzeń infrastruktury technicznej, niezwiązanej funkcjonalnie z drogami; 2) obiektów związanych z obsługą pasażerów, obiektów usługowych typu kiosk w ramach zagospodarowania przystanków komunikacji miejskiej; 3) utrzymanie, przebudowe i remont istniejących obiektów handlowych – kiosków, oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowej lokalizacji i gabarytach, do czasu realizacji inwestycji zgodnie z przeznaczeniem podstawowym; 4) zieleni towarzyszącej. 6. Tereny dróg wewnętrznych przeznaczone są pod budowlę drogowe, odpowiednio do ich funkcji w zakresie obsługi ruchu pieszych i dopuszczalnego ruchu pojazdów, wraz z przynależnymi drogowymi obiektami inżynierskimi, urządzeniami i instalacjami, służącymi do prowadzenia i obsługi ruchu. Przeznaczenie tych terenów uwzględnia ponadto umieszczanie w nich: sieci i urządzeń infrastruktury technicznej niezwiązanej funkcjonalnie z drogą oraz zieleni towarzyszącej i obiektów małej architektury	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	P o r z ą d k o w a n i a	re w a l o r y z a c j a	pr z y w r a c a n i a	Pr z y w ró c e n i e	I	o d n o w a	ni e d o p u s z c a l n y	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i małowniczności ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,	- zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni - uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni - przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni przy pierzejach i ulicy
-----	--------------------	-----	---------------	------	---	------------	---	--	--	--	---	---	--	--------------------------------------	--	---	---	--	--	---	----------------------------	--	---	---

[illegible]

14.	2.3	ALEJA PRZYJAŹNI „II”	INTE	A	Odstanianie	MODEL NR: 2 PARKOWY SZWEDZKI Grupa ZWAK według wytycznych 1/3/5 ZACHOWYWANIE I DOSKONALENIE II UZUPEŁNIANIE III UCZYTELNIANIE IV PORZĄDKOWANIE V ODNAWIANIE VI SCALANIE VII WYDZIELENIE VIII WYDOBYWANIE IX PRZYWRACANIE X MIANOWANIE XI PRZEMIANOWANIE XII HARMONIZOWANIE XIII KONTYNUOWANIE XIV ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN EKSPOZYCJA ZWARTOŚĆ Z ZWARTOŚĆ W RÓWNOWAGA H RÓWNOWAGA V DOSTĘPNOŚĆ PROPORCJE TRANSPARENTNOŚĆ ZWIĘCZENIA PORZĄDKI DETALE KOLOR DOGMAT ŚCIANA/KULISY CIEŃ SERWENCJA OTWARCIA ZAMIANIEGA LEGONOŚĆ IDEA KOMPOTYCJA SATUNKI ZDROWOTNOŚĆ URZĄDZENIE DYSTANS ROZLEGŁOŚĆ MONUMENTALNOŚĆ MAŁOWNICZOŚĆ DESYGNAT EFEKT PLANY DOMINACJA Pielęgnacja trawników / możliwość dwustronnego parkowania wzdłużnego	X	X	X	§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego 1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu: 1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne: b) drogi klasy zbiorczej; - KDL.2 – al. Przyjaźni - 1x2, 5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach KDG i KDZ , oraz w terenach KDL.2, § 73. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWs.8.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką. 2. Jak przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych w parterze budynku, o którym mowa w ust. 4 pkt 2. 3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie; b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, 4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 2) możliwość rozbudowy i nadbudowy budynku zlokalizowanego na działce nr 143, obr. 45 Nowa Huta, na zasadach określonych w pkt 6; 4) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego - 40 % ; a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 15 %, f) nakaz lokalizacji garaży (parkingów) wielostanowiskowych w podziemnej części budynku mieszkalnego, 7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	U p o r z ą d k o w a n i e	D o p u s z c a l n y	P a r k i n g	p o d z i e m n y	re w a l o r y z a c j a	O d n o w a	I	in t e g r a c j a	U p o r z ą d k o w a n i a	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni przy pierzejach i ulicy
-----	-----	----------------------	------	---	-------------	--	---	---	---	---	---------------------	-----------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------	---------------	-------------------	--------------------------	-------------	---	--------------------	-----------------------------	---

15.

2.4

BLOK SZWEDZKI

KONT

A

Utrzymanie

MODEL NR: 2 PARKOWY SZWEDZKI

Grupa ZWAK według wytycznych

4

ZWAK NR: 2.4 BLOK SZWEDZKI

ZS	ZF	PK	PZ	E
ZABUDOWA - STRUKTURA	ZABUDOWA - FORMA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN	EKSPOZYCJA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Kompozycje w parterach //

§ 73. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWs.8.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych

w ramach zagospodarowania terenów zieleni,

2) możliwość rozbudowy i nadbudowy budynku zlokalizowanego na działce nr 143, obr. 45 Nowa Huta, na zasadach określonych w pkt 6;

4) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego - 40 % ;

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 15 %,

f) nakaz lokalizacji garaży (parkingów) wielostanowiskowych w podziemnej części budynku mieszkalnego,

7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów zlokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

W s k a z a n y

W p i s

i n d y w i d u a l n y

U p o r z á d k o w a n i e

D o p u s z c a l n y

P a r k i n g

p o d z i e m n y

re w a l o r y z a c j a

O d n o w a

DK 1

zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2

ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 3

ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

E 2

porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3

wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4

zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1

zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2

zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1

zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 3

przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4

likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 1

zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 2

wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

ZA 3

zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 5

Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6

zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7

zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

17.	2.6	SZKLANE DOMY /B-32/	INTE	A	Odsłanianie / Budowa bram widokowych / Mianowania	<table><tr><td colspan="2">MODEL NR: 2 PARKOWY SZWEDZKI</td><td colspan="28">ZWAK NR: 2.6 SZKLANE DOMY</td></tr><tr><td rowspan="3">Grupa ZWAK według wytycznych 4/5</td><td>ZS</td><td>ZF</td><td>PK</td><td>PZ</td><td>E</td><td colspan="24"></td></tr><tr><td>ZABUDOWA - STRUKTURA</td><td>ZABUDOWA - FORMA</td><td>PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</td><td>PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ</td><td>EKSPOZYCJA</td><td colspan="24"></td></tr><tr><td>1 ZWARTOŚĆ Z</td><td>2 RÓWNOWAGA H</td><td>3 RÓWNOWAGA V</td><td>4 DOSTĘPNOŚĆ</td><td>5 PROPORCJE</td><td>6 TRANSPARENTNOŚĆ</td><td>7 PRZECIECZENIA</td><td>8 PORZĄDKI</td><td>9 DETALE</td><td>10 KOLOR</td><td>11 DOGMAT</td><td>12 SCIANA/KULISY</td><td>13 CIEN</td><td>14 SEKWENCJA</td><td>15 OTWARCIA</td><td>16 ZAMKNIĘCIA</td><td>17 ZGODNOŚĆ</td><td>18 IDEA</td><td>19 KOMPOZYCJA</td><td>20 ZDROWOTNOŚĆ</td><td>21 URZĄDZENIE</td><td>22 DYSTANS</td><td>23 ROZLEGŁOŚĆ</td><td>24 MONUMENTALNOŚĆ</td><td>25 MALOWNICZOŚĆ</td><td>26 DESIGNAT</td><td>27 EFEKT</td><td>28 PLAN</td><td>29 DOMINACJA</td></tr><tr><td>ZACHOWYWANIE</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOSKONALENIE</td><td>II</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UZUPEŁNIANIE</td><td>III</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UCZYTELNIANIE</td><td>IV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PORZĄDKOWANIE</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ODNAWIANIE</td><td>VI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SCALANIE</td><td>VII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDZIELENIE</td><td>VIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDOBYWANIE</td><td>IX</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZYWRACANIE</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MIANOWANIE</td><td>XI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZEMIANOWANIE</td><td>XII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>HARMONIZOWANIE</td><td>XIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>KONTYNUOWANIE</td><td>XIV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	MODEL NR: 2 PARKOWY SZWEDZKI		ZWAK NR: 2.6 SZKLANE DOMY																												Grupa ZWAK według wytycznych 4/5	ZS	ZF	PK	PZ	E																									ZABUDOWA - STRUKTURA	ZABUDOWA - FORMA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ	EKSPOZYCJA																									1 ZWARTOŚĆ Z	2 RÓWNOWAGA H	3 RÓWNOWAGA V	4 DOSTĘPNOŚĆ	5 PROPORCJE	6 TRANSPARENTNOŚĆ	7 PRZECIECZENIA	8 PORZĄDKI	9 DETALE	10 KOLOR	11 DOGMAT	12 SCIANA/KULISY	13 CIEN	14 SEKWENCJA	15 OTWARCIA	16 ZAMKNIĘCIA	17 ZGODNOŚĆ	18 IDEA	19 KOMPOZYCJA	20 ZDROWOTNOŚĆ	21 URZĄDZENIE	22 DYSTANS	23 ROZLEGŁOŚĆ	24 MONUMENTALNOŚĆ	25 MALOWNICZOŚĆ	26 DESIGNAT	27 EFEKT	28 PLAN	29 DOMINACJA	ZACHOWYWANIE	I																														DOSKONALENIE	II																														UZUPEŁNIANIE	III																														UCZYTELNIANIE	IV																														PORZĄDKOWANIE	V																														ODNAWIANIE	VI																														SCALANIE	VII																														WYDZIELENIE	VIII																														WYDOBYWANIE	IX																														PRZYWRACANIE	X																														MIANOWANIE	XI																														PRZEMIANOWANIE	XII																														HARMONIZOWANIE	XIII																														KONTYNUOWANIE	XIV																														X	X			§ 73. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWs.8.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką. 3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, 4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) możliwość rozbudowy i nadbudowy budynku zlokalizowanego na działce nr 143, obr. 45 Nowa Huta, na zasadach określonych w pkt 6; 3) możliwość prowadzenia przebudowy i remontu w lokalach i obiektach, o których mowa w ust. 2 pkt 1 lit. c i d; 4) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego - 40 % ; a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 15 %, f) nakaz lokalizacji garaży (parkingów) wielostanowiskowych w podziemnej części budynku mieszkalnego, § 79. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej – oznaczone symbolami ZPp.8.1 i ZPp.8.2 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną jako park. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, b) w terenie ZPp.8.2 lokalizacji dojść i dojazdów do zabudowy, niewyznaczonych na Rysunku Planu, c) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji), d) lokalizacji altan ogrodowych, 3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się: 3) dla terenu ZPp.8.2 - minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 70 % . 7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	D o p u s z c a l n y	P a r k i n g	p o d z i e m n y	U p o r z ą d k o w a n i e	D o p u s z c a l n y	P a r k i n g	p o d z i e m n y	re w a l o r y z a c j a	P o r z ą d k o w a n i e	I	o d n o w a	n i e d o p u s z c a l n y	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
MODEL NR: 2 PARKOWY SZWEDZKI		ZWAK NR: 2.6 SZKLANE DOMY																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5	ZS	ZF	PK	PZ	E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	ZABUDOWA - STRUKTURA	ZABUDOWA - FORMA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ	EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	1 ZWARTOŚĆ Z	2 RÓWNOWAGA H	3 RÓWNOWAGA V	4 DOSTĘPNOŚĆ	5 PROPORCJE	6 TRANSPARENTNOŚĆ	7 PRZECIECZENIA	8 PORZĄDKI	9 DETALE	10 KOLOR	11 DOGMAT	12 SCIANA/KULISY	13 CIEN	14 SEKWENCJA	15 OTWARCIA	16 ZAMKNIĘCIA	17 ZGODNOŚĆ	18 IDEA	19 KOMPOZYCJA	20 ZDROWOTNOŚĆ	21 URZĄDZENIE	22 DYSTANS	23 ROZLEGŁOŚĆ	24 MONUMENTALNOŚĆ	25 MALOWNICZOŚĆ	26 DESIGNAT	27 EFEKT	28 PLAN	29 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
DOSKONALENIE	II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
UZUPEŁNIANIE	III																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
UCZYTELNIANIE	IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PORZĄDKOWANIE	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
ODNAWIANIE	VI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
SCALANIE	VII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
WYDZIELENIE	VIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
WYDOBYWANIE	IX																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PRZYWRACANIE	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
MIANOWANIE	XI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PRZEMIANOWANIE	XII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
HARMONIZOWANIE	XIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
KONTYNUOWANIE	XIV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

[illegible]

[illegible]

22.

3.2

ALEJA PRZYJAŹNI „I”

INTE

A

Odstanianie

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.2 ALEJA PRZYJAŹNI „I”																												
Grupa ZWAK według wytycznych 1	ZS		ZF		PK			PZ			E																			
	ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ			EKSPOZYCJA																			
	1 ZWARTOŚĆ Z	2 RÓWNOWAGA H	3 RÓWNOWAGA V	4 DOSTĘPNOŚĆ	1 PROPORCJE	2 TRANSPARENTNOŚĆ	3 ZWIĘCZENIA	4 PORZĄDKI	5 DETALE	6 KOLOR	1 DOGMAT	2 ŚCIANA/KULISY	3 CIĘĆ	4 SERWENCJA	5 OTWARCIA	6 ZAMKNIĘCIA	7 JĘDRONOŚĆ	1 IDEA	2 KOMPOZYCJA	3 SATURNI	4 JĘDRONOŚĆ	5 URZĄDZENIE	6 DYSTANS	7 ROZLEGŁOŚĆ	1 MONUMENTALNOŚĆ	2 MALOWNICZOŚĆ	3 DESIGNAT	4 EFEKT	5 PLANY	6 DOMINACJA
ZACHOWYWANIE	I																													
DOSKONALENIE	II																													
UZUPEŁNIANIE	III																													
UCZYTELNIANIE	IV																													
PORZĄDKOWANIE	V																													
ODNAWIANIE	VI																													
SCALANIE	VII																													
WYDZIELENIE	VIII																													
WYDOBYWANIE	IX																													
PRZYWRACANIE	X																													
MIANOWANIE	XI																													
PRZEMIANOWANIE	XII																													
HARMONIZOWANIE	XIII																													
KONTYNUOWANIE	XIV																													

Pielęgnacja trawników / uporządkowanie dwustronnego parkowania

X

X

X

§ 35. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWs/U.3.1, MWs/U.3.2 i MWs/U.3.3 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką z usługami.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, w terenie oznaczonym symbolem MWs/U.3.1,

2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych.

3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) zakaz lokalizacji lokali mieszkalnych na pierwszej kondygnacji nadziemnej budynków, od strony dróg publicznych;

5) dla terenu oznaczonego symbolem MWs/U.3.2:

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 8 %,

b) maksymalną wysokość zabudowy - 31 m, z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a;

§ 39. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej , oznaczone symbolami ZP.3.1, ZP.3.2 i ZP.3.3 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji),

c) lokalizacji altan ogrodowych,

e) lokalizacji tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalno – dydaktycznych i artystycznych;

2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych.

3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się:

1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3;

§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego

5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach KDG i KDZ , oraz w terenach KDL.2,

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 25 % ,

7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

D o p u s z c a l n y

P a r k i n g

p o d z i e m n y

U p o r z ą d k o w a n i e

D o s k o n a l e n i e

I s t n i e j ą c e g o

u p o r z ą d k o w a n i a

u k ł a d u

D o s k o n a l e n i e

I s t n i e j ą c e g o

u p o r z ą d k o w a n i a

u k ł a d u

DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa

DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

- zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni
- uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni
- przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni przy pierzejach i ulicy

[illegible]

[illegible]

28.

3.8

RYDZA ŚMIGŁEGO WSCH.

INTE

A

Porządkowanie planów

MODEL NR: 3
WEWNĘTRZNY

Grupa ZWAK według
wytycznych
1

		ZWAK NR: 3.8 RYDZA-ŚMIGŁEGO WSCH.																														
		ZS				ZF				PK				PZ				E														
		ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ				EKSPOZYCJA														
		ZWARTOŚĆ Z	WARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SERWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KONFIGURACJA	SATURNI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESIGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
ZACHOWYWANIE		I																														
DOSKONALENIE		II																														
UZUPEŁNIANIE		III																														
UCZYTELNIANIE		IV																														
PORZĄDKOWANIE		V																														
ODNAWIANIE		VI																														
SCALANIE		VII																														
WYDZIELENIE		VIII																														
WYDOBYWANIE		IX																														
PRZYWRACANIE		X																														
MIANOWANIE		XI																														
PRZEMIANOWANIE		XII																														
HARMONIZOWANIE		XIII																														
KONTYNUOWANIE		XIV																														

Renowacja trawników / uporządkować miejsca postojowe

X

X

§ 75. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWs/U.8.1, MWs/U.8.2 i MWs/U.8.3, o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką z usługami.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, c) w terenie oznaczonym symbolem MWs/U.8.1 możliwość utrzymania przebudowy i remontu istniejącego obiektu handlowego – kiosku, oznaczonego na Rysunku Planu, w dotychczasowej lokalizacji i gabarycie; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych. 4) dla terenu oznaczonego symbolem MWs/U.8.1: a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 20% , § 73. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWs.8.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką.

2. Jak przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych w parterze budynku, o którym mowa w ust. 4 pkt 2.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, c) utrzymania funkcji usługowej w parterach e) utrzymania, przebudowy i remontu istniejących obiektów handlowych – kiosków, oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowych lokalizacjach i gabarytach; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków za wyjątkiem garaży (parkingów podziemnych) oraz obiektu o którym mowa w ust. 4 pkt 2.

4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 3) możliwość prowadzenia przebudowy i remontu w lokalach i obiektach, o których mowa w ust. 2 pkt 1 lit. c i d; 4) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego - 40 % ; 6) dla obiektu, o którym mowa w ust. 4 pkt 2 ustala się: a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 15 % , 7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U
t
r
z
y
m
a
n
i
e

R
e
j
e
s
t
r
u

O
b.
s
z
a
r
o
w
e
g
o

d
o
p
u
s
z
c
a
l
n
y

P
a
r
k
i
n
g

p
o
d
z
i
e
m
n
y

U
p
o
r
z
ą
d
k
o
w
a
n
i
e

X
u
p
o
r
z
ą
d
k
o
w
a
n
i
e

D
o
s
k
o
n
a
l
e
n
i
e

I
s
t
n
i
e
j
ą
c
e
g
o

u
k
ł
a
d
u

DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa

DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

[illegible]

[illegible]

31.	3.11	SZKOLNE-ZESPÓŁ SZKÓŁ	RKOM	E	Odstanianie / Porządkowanie planów	MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY Grupa ZWAK według wytycznych 4/5 ZACHOWYWANIE I DOSKONALENIE II UZUPEŁNIANIE III UCZYTELNIANIE IV PORZĄDKOWANIE V ODNAWIANIE VI SCALANIE VII WYDZIELENIE VIII WYDOBYWANIE IX PRZYWRACANIE X MIANOWANIE XI PRZEMIANOWANIE XII HARMONIZOWANIE XIII KONTYNUOWANIE XIV ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ EKSPOZYCJA 1 ZWARTOŚĆ Z 2 ZWARTOŚĆ W 3 RÓWNOWAGA H 4 RÓWNOWAGA V 5 DOSTĘPNOŚĆ 6 PROPORCJE 7 TRANSPARENTNOŚĆ 8 ZWIĘCZENIA 9 PORZĄDKI 10 DETALE 11 KOLOR 12 POGMAT 13 ŚCIANA/KULISY 14 CIERŃ 15 SEKWENCJA 16 OTWARCIA 17 PARKINGA 18 ZGODNOŚĆ 19 IDEA 20 KONPOZYCJA 21 KATUNKI 22 ZDRÓWOTNOŚĆ 23 URZĄDZENIE 24 DYSTANS 25 ODLEGŁOŚĆ 26 MONUMENTALNOŚĆ 27 MAŁOWNICZOŚĆ 28 DESTYGNAT 29 EFEKT 30 PLANY 31 DOMINACJA	X	X	X	7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne. § 63. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWn.7.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, § 68. 1. Wyznacza się Teren zabudowy usługowej – oznaczony symbolem Uk.7.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu kultury. 3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków. 4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu, ustala się: 3) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 4% ; § 71. 1. Wyznacza się Teren zieleni urządzonej – oznaczony symbolem ZP.7.2, o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleń urządzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji), c) lokalizacje altan ogrodowych; 2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych. 3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się: 1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3; 2) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 90 %. KWARTAŁ NR 8 (os. Słoneczne, os. Szklane Domy, os. Centrum B)	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	D o s k o n a l e n i e	I s t n i e j ą c e g o	u k ł a d u	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
-----	------	----------------------	------	---	------------------------------------	--	---	---	---	--	--	--------------------------------------	--	--	--	----------------------------	---

[illegible]

38.	3.18	OBRONCÓW KRZYŻA „I”	RKOM	B	Odstanianie	MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY Grupa ZWAK według wytycznych 2/5 ZACHOWYWANIE I DOSKONALENIE II UZUPEŁNIANIE III UCZYTELNIANIE IV PORZĄDKOWANIE V ODNAWIANIE VI SCALANIE VII WYDZIELENIE VIII WYDOBYWANIE IX PRZYWRACANIE X MIANOWANIE XI PRZEMIANOWANIE XII HARMONIZOWANIE XIII KONTYNUOWANIE XIV ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE — KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE — ZIELEN EKSPOZYCJA 1 ZWARTOŚĆ Z 2 ZWARTOŚĆ W 3 RÓWNOWAGA H 4 RÓWNOWAGA V 5 DOSTĘPNOŚĆ 6 PROPORCJE 7 TRANSPARENTNOŚĆ 8 ZWIĘCZENIA 9 PORZĄDKI 10 DETALE 11 KOLOR 12 POGMAT 13 ŚCIANA/KULISY 14 CIEN 15 SEKWENCJA 16 OTWARCIA 17 PARKINGA 18 ZGODNOŚĆ 19 IDEA 20 KOMPOZYCJA 21 KATUNKI 22 ZDRÓWOTNOŚĆ 23 URZĄDZENIE 24 DYSTANS 25 ODLEGŁOŚĆ 26 MONUMENTALNOŚĆ 27 MAŁOWNICZOŚĆ 28 DESYGNAT 29 EFEKT 30 PLANY 31 DOMINACJA	X	X	X	§ 41. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.4.1 i MWn.4.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, c) utrzymania funkcji usługowej w parterach istniejących budynków mieszkalnych, d) utrzymania budynków o funkcji usługowej i garażowej; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) możliwość prowadzenia przebudowy i remontu w lokalach i budynkach, o których mowa w ust. 2 pkt. 1 lit c. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 5) dla terenu oznaczonego symbolem MWn/U.4.1 : a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 15 %, b) maksymalną wysokość zabudowy mieszkaniowej – 22 m , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a; § 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego 5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach MWn.4.1 Dopuszcza się lokalizację innych, niewyznaczonych na Rysunku Planu, tras rowerowych. § 44. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej – oznaczone symbolami Uk.4.1, Uk.4.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu kultury. 2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu, na zasadach określonych w ust. 4 pkt 2. 3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury; 3) dla terenu Uk.4.2: a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 25 % , b) maksymalną wysokość zabudowy – 21 m , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a; 4) dla terenu Uk.4.1 : a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 20 % , a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 50 %,	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	u p o r z ą d k o w a n i e	pr zy w r ó c n i e	D o s k o n a l e n i e	I s t n i e j ą c e g o	u k ł a d u	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewalizacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
-----	------	---------------------	------	---	-------------	--	---	---	---	--	--	--------------------------------------	--	--	---	--	--	----------------------------	---

39.	3.19	OBRONCÓW KRZYŻA „II”	RKOM	B	Odstanianie	MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY Grupa ZWAK według wytycznych 2/5 ZACHOWYWANIE I DOSKONALENIE II UZUPEŁNIANIE III UCZYTELNIANIE IV PORZĄDKOWANIE V ODNAWIANIE VI SCALANIE VII WYDZIELENIE VIII WYDOBYWANIE IX PRZYWRACANIE X MIANOWANIE XI PRZEMIANOWANIE XII HARMONIZOWANIE XIII KONTYNUOWANIE XIV ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE — KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE — ZIELEŃ EKSPOZYCJA 1 ZWARTOŚĆ Z 2 ZWARTOŚĆ W 3 RÓWNOWAGA H 4 RÓWNOWAGA V 5 DOSTĘPNOŚĆ 6 PROPORCJE 7 TRANSPARENTNOŚĆ 8 ZWIĘCZENIA 9 PORZĄDKI 10 DETALE 11 KOLOR 12 DOGMAT 13 ŚCIANA/KULISY 14 CIERŃ 15 SEKWENCJA 16 OTWARCIE 17 PARKINGA 18 EGIDNOŚĆ 19 IDEA 20 KOMPOZYCJA 21 SATUNKI 22 ZDROWOTNOŚĆ 23 URZĄDZENIE 24 DYSTANS 25 ODLEGŁOŚĆ 26 MONUMENTALNOŚĆ 27 MAŁOWNICZOŚĆ 28 DESTYGNAT 29 EFEKT 30 PLANY 31 DOMINACJA	X	X	X	§ 41. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.4.1 i MWn.4.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, c) utrzymania funkcji usługowej w parterach istniejących budynków mieszkalnych, d) utrzymania budynków o funkcji usługowej i garażowej; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) możliwość prowadzenia przebudowy i remontu w lokalach i budynkach, o których mowa w ust. 2 pkt. 1 lit c. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 5) dla terenu oznaczonego symbolem MWn/U.4.1 : a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 15 %, b) maksymalną wysokość zabudowy mieszkaniowej – 22 m , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a; § 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego 5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach MWn.4.1 Dopuszcza się lokalizację innych, niewyznaczonych na Rysunku Planu, tras rowerowych. § 44. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej – oznaczone symbolami Uk.4.1, Uk.4.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu kultury. 2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu, na zasadach określonych w ust. 4 pkt 2. 3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury; 3) dla terenu Uk.4.2: a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 25 % , b) maksymalną wysokość zabudowy – 21 m , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a; 4) dla terenu Uk.4.1 : a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 20 % , a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 50 %,	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	u p o r z ą d k o w a n i e	pr zy w r ó c n i e	u p o r z ą d k o w a n i e	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewalizacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
-----	------	----------------------	------	---	-------------	--	---	---	---	--	--	--------------------------------------	--	--	---	--	--

[illegible]

41.

3.21

TEATRALNE /C-1/

INTE

A

Utrzymanie / kadrowanie

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.21 TEATRALNE																														
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS			ZF			PK			PZ			E																		
		ZABUDOWA - STRUKTURA			ZABUDOWA - FORMA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN			EKSPOZYCJA																		
		1 ZWARTOŚĆ Z	2 ROWNOWAGA H	3 ROWNOWAGA V	4 DOSTĘPNOŚĆ	5 PROPORCJE	6 TRANSPARENTNOŚĆ	7 ZWIĘCZENIA	8 PORZĄDKI	9 DETALE	10 KOLOR	11 DOGMAT	12 ŚCIANA/KULISY	13 CIĘCIA	14 SERWENCJA	15 OTWARCIA	16 ZAMINEGA	17 JEDNOŚĆ	18 IDEA	19 KOMPOZYCJA	20 SATURNI	21 ZDROWOTNOŚĆ	22 URZĄDZENIE	23 DYSTANS	24 ROZLEGŁOŚĆ	25 MONUMENTALNOŚĆ	26 MALOWNICZOŚĆ	27 DESYGNAŁ	28 EFEKT	29 PLANY	30 DOMINACJA	
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego

1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu:

1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne:

a) droga klasy głównej z tramwajem: **KDG.1** , **KDG.2** – ul. Kocmyrzowska 2x2+T,

- **KDD.2** – ul. Czuchajewskiego - 1x2,

5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach **KDG** i **KDZ** , oraz w terenach **KDL.2**,

KDL.4, **KDL.6**, **KDL.8**, **KDD.5**, **KDD.6**, **KDD.7**, **KDD.8**, **KDD.14**, **KP**, **ZP.5.2**, **MWn.11.1**, **MWs/U.11.1**, **MWs.12.1**, **U.11.1**, **Uo.11.1** . i ponadto - tras (szlaków) rowerowych spoza tego układu - w terenach: **KDL.1**, **KDL.3**, **KDL.7**, **KDD.1**, **KDD.2**,

§ 41. 1. Wyznacza się **Tereny zabudowy mieszkaniowej** – oznaczone symbolami **MWn.4.1** i **MWn.4.2** , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni,

c) utrzymania funkcji usługowej w parterach istniejących budynków mieszkalnych,

d) utrzymania budynków o funkcji usługowej i garażowej;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych.

3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

§ 42. 1. Wyznacza się **Tereny zabudowy mieszkaniowej** – oznaczone symbolami **MWn/U.4.1**, **MWn/U.4.2** i **MWn/U.4.3** , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską z usługami.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) utrzymania istniejących obiektów o funkcji usługowej i garaży,

c) utrzymania, przebudowy i remontu istniejących obiektów handlowych – kiosków w terenie o symbolu **MWn/U.4.1** , oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowych lokalizacjach i gabarytach;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków w terenach **MWn/U.4.1** i **MWn/U.4.2** , za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

U p o r zą d k o w a n i e

D o p u s z c a l n y

p a r k i n g

p o d z i e m n y

u p o r zą d k o w a n i e

I s t n i e jące

u kład

D o s k o n a l e n i e

I s t n i e jące

u kład

D o s k o n a l e n i e

u p o r zą d k o w a n i e

DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1 zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

43.

3.23

GÓRALI /C-2 POŁUDNIE/

INTE

A

Utrzymanie / kadrowanie

MODEL NR: 3
WEWNĘTRZNY

Grupa ZWAK według
wytycznych
4/5

ZWAK NR: 3.23 GÓRALI

	ZS		ZF	PK				PZ	E																					
	ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ	EKSPOZYCJA																					
	1 Z WARTOŚĆ Z	2 W ZARTOŚĆ W	3 H RÓWNOWAGA H	4 V RÓWNOWAGA V	5 D DOSTĘPNOŚĆ	6 I PROPORCJE	7 2 TRANSPARENTNOŚĆ	8 Z ZWIĘCZENIA	9 P PORZĄDKI	10 D DETALE	11 K KOLOR	12 S SCIANA/KULISY	13 A SERWENCJA	14 O OTWARCIE	15 P PARKINGA	16 Z ZGODNOŚĆ	17 I IDEA	18 2 KOMPONIZJA	19 A SATUNKI	20 A DROGOWOŚĆ	21 A URZĄDZENIE	22 D DYSTANS	23 A ROZLEGŁOŚĆ	24 A MONUMENTALNOŚĆ	25 A MALOWNICZOŚĆ	26 E DESIGNAT	27 E EFEKT	28 P PLANY	29 D DOMINACJA	
ZACHOWYWANIE	I																													
DOSKONALENIE	II																													
UZUPEŁNIANIE	III																													
UCZYTELNIANIE	IV																													
PORZĄDKOWANIE	V																													
ODNAWIANIE	VI																													
SCALANIE	VII																													
WYDZIELENIE	VIII																													
WYDOBYWANIE	IX																													
PRZYWRACANIE	X																													
MIANOWANIE	XI																													
PRZEMIANOWANIE	XII																													
HARMONIZOWANIE	XIII																													
KONTYNUOWANIE	XIV																													

X

X

X

§ 51. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej - oznaczone symbolami Uo.5.1, Uo.5.2 i Uo.5.3 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania:

1) dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury;

2) zakazuje się lokalizacji nowych budynków.

4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

4) dla terenu oznaczonego symbolem Uo.5.3 :

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 70 % ,

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez,

4) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 10 % ;

§ 53. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej – oznaczone symbolami Umz.5.1 i Umz.5.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę zamieszkania zbiorowego.

2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu, na zasadach określonych w ust. 4 pkt 2.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków.

4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako wbudowane w istniejące budynki, maksymalnie do 15% powierzchni całkowitej budynku;

3) dla terenu oznaczonego symbolem Umz.5.1 :

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 60 % ,

§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego

1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu:

1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym,

obejmuje drogi publiczne:

b) drogi publiczne klasy dojazdowej:

- KDD.3, KDD.4 – ul. Stalowa - 1x2,

U
t
r
z
y
m
a
n
i
e

R
e
j
e
s
t
r
u

O
b.
s
z
a
r
o
w
e
g
o

U
p
o
r
z
ą
d
k
o
w
a
n
i
e

D
o
p
u
s
z
c
a
l
n
y

P
a
r
k
i
n
g

p
o
d
z
i
e
m
n
y

O
g
r
a
n
i
c
z
o
n
e

r
e
w
a
l
o
r
y
z
a
c
j
a

D
o
s
k
o
n
a
l
e
n
i
e

I
s
t
n
i
e
j
ą
c
e
g
o

u
k
ł
a
d
u

DK 1

zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2

ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 3

ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

E 2

porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3

wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4

zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1

zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2

zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1

zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 3

przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4

likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 1

zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 2

wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

ZA 3

zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 5

Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6

zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7

zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

44.	3.24	ALEJA RÓŻ „E”	RKOM	A	Odsłanianie	<table><tr><th colspan="2">MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY</th><th colspan="28">ZWAK NR: 3.24 ALEJA RÓŻ „E”</th></tr><tr><th rowspan="3">Grupa ZWAK według wytycznych 1/5</th><th colspan="4">ZS</th><th colspan="4">ZF</th><th colspan="4">PK</th><th colspan="4">PZ</th><th colspan="4">E</th></tr><tr><th colspan="4">ZABUDOWA - STRUKTURA</th><th colspan="4">ZABUDOWA - FORMA</th><th colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</th><th colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ</th><th colspan="4">EKSPOZYCJA</th></tr><tr><th>1 ZWARTOŚĆ Z</th><th>2 ZWARTOŚĆ W</th><th>3 RÓWNOWAGA H</th><th>4 RÓWNOWAGA V</th><th>1 DOSTĘPNOŚĆ</th><th>2 PROPORCJE</th><th>3 TRANSPARENTNOŚĆ</th><th>4 ZWIĘCZENIA</th><th>5 PORZĄDKI</th><th>6 DETAL</th><th>7 KOLOR</th><th>1 DOGMAT</th><th>2 SCIANA/KULISY</th><th>3 CIEN</th><th>4 SEKWENCJA</th><th>5 OTWARCIA</th><th>6 ZAMKNIĘCIA</th><th>7 ZGODNOŚĆ</th><th>1 IDEA</th><th>2 KOMPOZYCJA</th><th>3 SATURNI</th><th>4 ZDRÓTOWIENNOŚĆ</th><th>5 URZĄDZENIE</th><th>6 DYSTANS</th><th>7 PROZIEGŁOŚĆ</th><th>8 MONUMENTALNOŚĆ</th><th>9 MALOWNICZOŚĆ</th><th>10 DESYGNIAT</th><th>11 EFEKT</th><th>12 PLANY</th><th>13 DOMINACJA</th></tr><tr><td>ZACHOWYWANIE</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOSKONALENIE</td><td>II</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UZUPEŁNIANIE</td><td>III</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UCZYTELNIANIE</td><td>IV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PORZĄDKOWANIE</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ODNAWIANIE</td><td>VI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SCALANIE</td><td>VII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDZIELENIE</td><td>VIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDOBYWANIE</td><td>IX</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZYWRACANIE</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MIANOWANIE</td><td>XI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZEMIANOWANIE</td><td>XII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>HARMONIZOWANIE</td><td>XIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>KONTYNUOWANIE</td><td>XIV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Parkingi wprowadzone w miejsce drzew // zatarcie charakteru alei – trawnik z parkingiem // najslabszy odcinek Alei Róż // parkingi podziemne pod aleją	MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.24 ALEJA RÓŻ „E”																												Grupa ZWAK według wytycznych 1/5	ZS				ZF				PK				PZ				E				ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ				EKSPOZYCJA				1 ZWARTOŚĆ Z	2 ZWARTOŚĆ W	3 RÓWNOWAGA H	4 RÓWNOWAGA V	1 DOSTĘPNOŚĆ	2 PROPORCJE	3 TRANSPARENTNOŚĆ	4 ZWIĘCZENIA	5 PORZĄDKI	6 DETAL	7 KOLOR	1 DOGMAT	2 SCIANA/KULISY	3 CIEN	4 SEKWENCJA	5 OTWARCIA	6 ZAMKNIĘCIA	7 ZGODNOŚĆ	1 IDEA	2 KOMPOZYCJA	3 SATURNI	4 ZDRÓTOWIENNOŚĆ	5 URZĄDZENIE	6 DYSTANS	7 PROZIEGŁOŚĆ	8 MONUMENTALNOŚĆ	9 MALOWNICZOŚĆ	10 DESYGNIAT	11 EFEKT	12 PLANY	13 DOMINACJA	ZACHOWYWANIE	I																																DOSKONALENIE	II																																UZUPEŁNIANIE	III																																UCZYTELNIANIE	IV																																PORZĄDKOWANIE	V																																ODNAWIANIE	VI																																SCALANIE	VII																																WYDZIELENIE	VIII																																WYDOBYWANIE	IX																																PRZYWRACANIE	X																																MIANOWANIE	XI																																PRZEMIANOWANIE	XII																																HARMONIZOWANIE	XIII																																KONTYNUOWANIE	XIV																																X	X	X	X	§ 48. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.5.1, MWn.5.2, MWn.5.3, MWn.5.4 i MWn.5.5, o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury, §7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne. § 54. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej – oznaczone symbolami ZP.5.1 i ZP.5.2 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia do zabudowy, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw), c) lokalizacji altan ogrodowych, d) lokalizacji tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalno – dydaktycznych i artystycznych; 2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych. 3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się: 1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3; 2) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 85 % ; § 61. 1. Wyznacza się Teren zieleni urządzonej – oznaczony symbolem ZP.6.1 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw), c) lokalizacji altan ogrodowych, d) lokalizacji tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalno – dydaktycznych i artystycznych; 2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych. 3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się: 1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami §7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	U p o r z ą d k o w a n i e	D o p u s z c a l n y	P a r k i n g	p o d z i e m n y	O g r a n i c z o n e	r e w a l o r y z a c j a	D o s k o n a l e n i e	I s t n i e j ą c e g o	u k ł a d u	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zawartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,	- zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni - uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni - przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni przy pierzejach i ulicy
MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.24 ALEJA RÓŻ „E”																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Grupa ZWAK według wytycznych 1/5	ZS				ZF				PK				PZ				E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ				EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	1 ZWARTOŚĆ Z	2 ZWARTOŚĆ W	3 RÓWNOWAGA H	4 RÓWNOWAGA V	1 DOSTĘPNOŚĆ	2 PROPORCJE	3 TRANSPARENTNOŚĆ	4 ZWIĘCZENIA	5 PORZĄDKI	6 DETAL	7 KOLOR	1 DOGMAT	2 SCIANA/KULISY	3 CIEN	4 SEKWENCJA	5 OTWARCIA	6 ZAMKNIĘCIA	7 ZGODNOŚĆ	1 IDEA	2 KOMPOZYCJA	3 SATURNI	4 ZDRÓTOWIENNOŚĆ	5 URZĄDZENIE	6 DYSTANS	7 PROZIEGŁOŚĆ	8 MONUMENTALNOŚĆ	9 MALOWNICZOŚĆ	10 DESYGNIAT	11 EFEKT	12 PLANY	13 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
DOSKONALENIE	II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
UZUPEŁNIANIE	III																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
UCZYTELNIANIE	IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PORZĄDKOWANIE	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
ODNAWIANIE	VI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
SCALANIE	VII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
WYDZIELENIE	VIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
WYDOBYWANIE	IX																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PRZYWRACANIE	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
MIANOWANIE	XI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PRZEMIANOWANIE	XII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
HARMONIZOWANIE	XIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
KONTYNUOWANIE	XIV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

45.

3.25

ZIELONE /B-2 POŁUDNIE/

INTE

A

Utrzymanie / kadrowanie

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY	ZWAK NR: 3.25 ZIELONE																															
	Grupa ZWAK według wytycznych 4/5	ZS			ZF			PK			PZ			E																		
		ZABUDOWA - STRUKTURA			ZABUDOWA - FORMA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN			EKSPOZYCJA																		
		1 ZWARTOŚĆ Z	2 ZWARTOŚĆ W	3 RÓWNOWAGA H	4 RÓWNOWAGA V	5 DOSTĘPNOŚĆ	6 PROPORCJE	7 TRANSPARENTNOŚĆ	8 ZWIĘCZENIA	9 PORZĄDKI	10 DETALE	11 KOLOR	12 DOGMAT	13 ŚCIANA/KULISY	14 CIEN	15 SEKWENCJA	16 OTWARCIA	17 ZAMKNIECIA	18 JEDNOŚĆ													
																				1 IDEA	2 KOMPOZYCJA	3 SATURNKI	4 ZDRÓTNOTNOŚĆ	5 URZĄDZENIE	6 DYSTANS	7 ROZLEGŁOŚĆ	8 MONUMENTALNOŚĆ	9 MALOWNICZOŚĆ	10 DESIGNAT	11 EFEKT	12 PLANY	13 DOMINANCJA
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

X

X

\$7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego
1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.
2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.
3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.
13. Zakaz lokalizacji zieleni wysokiej w strefie ekspozycji widokowej na klasztor OO. Cystersów w Mogile oznaczonej na Rysunku Planu.
14. Zakaz lokalizacji wielkopowierzchniowych obiektów handlowych o powierzchni sprzedaży powyżej 2000 m
§ 58. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej - oznaczone symbolami Uo.6.1 i Uo.6.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.
2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urządzeń towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu.
3. W zakresie sposobu zagospodarowania:
1) dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnienia budowlane, sieci i urzędnienia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;
2) zakaz lokalizacji nowych budynków.
4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:
1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;
2) dla terenu oznaczonego symbolem Uo.6.1 :
a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 65 % ,
b) maksymalną wysokość zabudowy – 12 m , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a;
§ 57. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn/U.6.1 i MWn/U.6.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską z usługami.
2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:
1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnienia budowlane, sieci i urzędnienia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;
2) zakaz lokalizacji nowych budynków.
§ 58. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej - oznaczone symbolami Uo.6.1 i Uo.6.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.
2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urządzeń towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu.
3. W zakresie sposobu zagospodarowania:
1) dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnienia budowlane, sieci i urzędnienia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;
2) zakaz lokalizacji nowych budynków.
4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się::
2) dla terenu oznaczonego symbolem Uo.6.1 :
a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 65 % ,

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b . s z a r o w e g o

U p o r z á d k o w a n i e

D o p u s z c a l n y

p a r k i n g

p o d z i e m n y

O g r a n i c z o n e

r e w a l o r y z a c j a

Pr zy w ró ce ni e

I

o d n o w a

zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

zachowanie, ucztyelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

zachowanie i ucztyelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

[illegible]

47.	3.27	MOŚCICKIEGO „II”	RKOM	B	Odstanianie	MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY Grupa ZWAK według wytycznych 2/5 <table><tr><th>ZS</th><th>ZF</th><th>PK</th><th>PZ</th><th>E</th></tr><tr><th>ZABUDOWA - STRUKTURA</th><th>ZABUDOWA - FORMA</th><th>PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</th><th>PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ</th><th>EKSPOZYCJA</th></tr><tr><td>1 ZWARTOŚĆ Z</td><td>1 ZWARNOŚĆ W</td><td>1 PROPORCJE</td><td>1 IDEA</td><td>1 DYSTANS</td></tr><tr><td>2 ZWARNOŚĆ W</td><td>2 RÓWNOWAGA H</td><td>2 TRANSPARENTNOŚĆ</td><td>2 KOMPOZYCJA</td><td>2 ROZLEGŁOŚĆ</td></tr><tr><td>3 RÓWNOWAGA H</td><td>3 RÓWNOWAGA V</td><td>3 PRZECIECZNOŚĆ</td><td>3 GATUNKI</td><td>3 MONUMENTALNOŚĆ</td></tr><tr><td>4 DOSTĘPNOŚĆ</td><td>4 PORZĄDKI</td><td>4 KOLOR</td><td>4 ZDROWOTNOŚĆ</td><td>4 MALOWNICZOŚĆ</td></tr><tr><td>5 PROPORCJE</td><td>5 DETAL</td><td>5 DOGMAT</td><td>5 URZĄDZENIE</td><td>5 DESIGNAT</td></tr><tr><td>6 TRANSPARENTNOŚĆ</td><td>6 KOLOR</td><td>6 SCIANA/KULISY</td><td>6 DYSTANS</td><td>6 EFFECT</td></tr><tr><td>7 PRZECIECZNOŚĆ</td><td>7 DETAL</td><td>7 CIEN</td><td>7 URZĄDZENIE</td><td>7 PIANTY</td></tr><tr><td>8 PORZĄDKI</td><td>8 KOLOR</td><td>8 CIEN</td><td>8 URZĄDZENIE</td><td>8 DOMINACJA</td></tr><tr><td>9 DETAL</td><td>9 KOLOR</td><td>9 CIEN</td><td>9 URZĄDZENIE</td><td>9 DOMINACJA</td></tr><tr><td>10 KOLOR</td><td>10 KOLOR</td><td>10 CIEN</td><td>10 URZĄDZENIE</td><td>10 DOMINACJA</td></tr><tr><td>11 CIEN</td><td>11 CIEN</td><td>11 CIEN</td><td>11 URZĄDZENIE</td><td>11 DOMINACJA</td></tr><tr><td>12 CIEN</td><td>12 CIEN</td><td>12 CIEN</td><td>12 URZĄDZENIE</td><td>12 DOMINACJA</td></tr><tr><td>13 CIEN</td><td>13 CIEN</td><td>13 CIEN</td><td>13 URZĄDZENIE</td><td>13 DOMINACJA</td></tr><tr><td>14 CIEN</td><td>14 CIEN</td><td>14 CIEN</td><td>14 URZĄDZENIE</td><td>14 DOMINACJA</td></tr><tr><td>15 CIEN</td><td>15 CIEN</td><td>15 CIEN</td><td>15 URZĄDZENIE</td><td>15 DOMINACJA</td></tr><tr><td>16 CIEN</td><td>16 CIEN</td><td>16 CIEN</td><td>16 URZĄDZENIE</td><td>16 DOMINACJA</td></tr><tr><td>17 CIEN</td><td>17 CIEN</td><td>17 CIEN</td><td>17 URZĄDZENIE</td><td>17 DOMINACJA</td></tr><tr><td>18 CIEN</td><td>18 CIEN</td><td>18 CIEN</td><td>18 URZĄDZENIE</td><td>18 DOMINACJA</td></tr><tr><td>19 CIEN</td><td>19 CIEN</td><td>19 CIEN</td><td>19 URZĄDZENIE</td><td>19 DOMINACJA</td></tr><tr><td>20 CIEN</td><td>20 CIEN</td><td>20 CIEN</td><td>20 URZĄDZENIE</td><td>20 DOMINACJA</td></tr><tr><td>21 CIEN</td><td>21 CIEN</td><td>21 CIEN</td><td>21 URZĄDZENIE</td><td>21 DOMINACJA</td></tr><tr><td>22 CIEN</td><td>22 CIEN</td><td>22 CIEN</td><td>22 URZĄDZENIE</td><td>22 DOMINACJA</td></tr><tr><td>23 CIEN</td><td>23 CIEN</td><td>23 CIEN</td><td>23 URZĄDZENIE</td><td>23 DOMINACJA</td></tr><tr><td>24 CIEN</td><td>24 CIEN</td><td>24 CIEN</td><td>24 URZĄDZENIE</td><td>24 DOMINACJA</td></tr><tr><td>25 CIEN</td><td>25 CIEN</td><td>25 CIEN</td><td>25 URZĄDZENIE</td><td>25 DOMINACJA</td></tr><tr><td>26 CIEN</td><td>26 CIEN</td><td>26 CIEN</td><td>26 URZĄDZENIE</td><td>26 DOMINACJA</td></tr><tr><td>27 CIEN</td><td>27 CIEN</td><td>27 CIEN</td><td>27 URZĄDZENIE</td><td>27 DOMINACJA</td></tr><tr><td>28 CIEN</td><td>28 CIEN</td><td>28 CIEN</td><td>28 URZĄDZENIE</td><td>28 DOMINACJA</td></tr><tr><td>29 CIEN</td><td>29 CIEN</td><td>29 CIEN</td><td>29 URZĄDZENIE</td><td>29 DOMINACJA</td></tr><tr><td>30 CIEN</td><td>30 CIEN</td><td>30 CIEN</td><td>30 URZĄDZENIE</td><td>30 DOMINACJA</td></tr><tr><td>31 CIEN</td><td>31 CIEN</td><td>31 CIEN</td><td>31 URZĄDZENIE</td><td>31 DOMINACJA</td></tr><tr><td>32 CIEN</td><td>32 CIEN</td><td>32 CIEN</td><td>32 URZĄDZENIE</td><td>32 DOMINACJA</td></tr><tr><td>33 CIEN</td><td>33 CIEN</td><td>33 CIEN</td><td>33 URZĄDZENIE</td><td>33 DOMINACJA</td></tr><tr><td>34 CIEN</td><td>34 CIEN</td><td>34 CIEN</td><td>34 URZĄDZENIE</td><td>34 DOMINACJA</td></tr><tr><td>35 CIEN</td><td>35 CIEN</td><td>35 CIEN</td><td>35 URZĄDZENIE</td><td>35 DOMINACJA</td></tr><tr><td>36 CIEN</td><td>36 CIEN</td><td>36 CIEN</td><td>36 URZĄDZENIE</td><td>36 DOMINACJA</td></tr><tr><td>37 CIEN</td><td>37 CIEN</td><td>37 CIEN</td><td>37 URZĄDZENIE</td><td>37 DOMINACJA</td></tr><tr><td>38 CIEN</td><td>38 CIEN</td><td>38 CIEN</td><td>38 URZĄDZENIE</td><td>38 DOMINACJA</td></tr><tr><td>39 CIEN</td><td>39 CIEN</td><td>39 CIEN</td><td>39 URZĄDZENIE</td><td>39 DOMINACJA</td></tr><tr><td>40 CIEN</td><td>40 CIEN</td><td>40 CIEN</td><td>40 URZĄDZENIE</td><td>40 DOMINACJA</td></tr><tr><td>41 CIEN</td><td>41 CIEN</td><td>41 CIEN</td><td>41 URZĄDZENIE</td><td>41 DOMINACJA</td></tr><tr><td>42 CIEN</td><td>42 CIEN</td><td>42 CIEN</td><td>42 URZĄDZENIE</td><td>42 DOMINACJA</td></tr><tr><td>43 CIEN</td><td>43 CIEN</td><td>43 CIEN</td><td>43 URZĄDZENIE</td><td>43 DOMINACJA</td></tr><tr><td>44 CIEN</td><td>44 CIEN</td><td>44 CIEN</td><td>44 URZĄDZENIE</td><td>44 DOMINACJA</td></tr><tr><td>45 CIEN</td><td>45 CIEN</td><td>45 CIEN</td><td>45 URZĄDZENIE</td><td>45 DOMINACJA</td></tr><tr><td>46 CIEN</td><td>46 CIEN</td><td>46 CIEN</td><td>46 URZĄDZENIE</td><td>46 DOMINACJA</td></tr><tr><td>47 CIEN</td><td>47 CIEN</td><td>47 CIEN</td><td>47 URZĄDZENIE</td><td>47 DOMINACJA</td></tr><tr><td>48 CIEN</td><td>48 CIEN</td><td>48 CIEN</td><td>48 URZĄDZENIE</td><td>48 DOMINACJA</td></tr><tr><td>49 CIEN</td><td>49 CIEN</td><td>49 CIEN</td><td>49 URZĄDZENIE</td><td>49 DOMINACJA</td></tr><tr><td>50 CIEN</td><td>50 CIEN</td><td>50 CIEN</td><td>50 URZĄDZENIE</td><td>50 DOMINACJA</td></tr><tr><td>51 CIEN</td><td>51 CIEN</td><td>51 CIEN</td><td>51 URZĄDZENIE</td><td>51 DOMINACJA</td></tr><tr><td>52 CIEN</td><td>52 CIEN</td><td>52 CIEN</td><td>52 URZĄDZENIE</td><td>52 DOMINACJA</td></tr><tr><td>53 CIEN</td><td>53 CIEN</td><td>53 CIEN</td><td>53 URZĄDZENIE</td><td>53 DOMINACJA</td></tr><tr><td>54 CIEN</td><td>54 CIEN</td><td>54 CIEN</td><td>54 URZĄDZENIE</td><td>54 DOMINACJA</td></tr><tr><td>55 CIEN</td><td>55 CIEN</td><td>55 CIEN</td><td>55 URZĄDZENIE</td><td>55 DOMINACJA</td></tr><tr><td>56 CIEN</td><td>56 CIEN</td><td>56 CIEN</td><td>56 URZĄDZENIE</td><td>56 DOMINACJA</td></tr><tr><td>57 CIEN</td><td>57 CIEN</td><td>57 CIEN</td><td>57 URZĄDZENIE</td><td>57 DOMINACJA</td></tr><tr><td>58 CIEN</td><td>58 CIEN</td><td>58 CIEN</td><td>58 URZĄDZENIE</td><td>58 DOMINACJA</td></tr><tr><td>59 CIEN</td><td>59 CIEN</td><td>59 CIEN</td><td>59 URZĄDZENIE</td><td>59 DOMINACJA</td></tr><tr><td>60 CIEN</td><td>60 CIEN</td><td>60 CIEN</td><td>60 URZĄDZENIE</td><td>60 DOMINACJA</td></tr><tr><td>61 CIEN</td><td>61 CIEN</td><td>61 CIEN</td><td>61 URZĄDZENIE</td><td>61 DOMINACJA</td></tr><tr><td>62 CIEN</td><td>62 CIEN</td><td>62 CIEN</td><td>62 URZĄDZENIE</td><td>62 DOMINACJA</td></tr><tr><td>63 CIEN</td><td>63 CIEN</td><td>63 CIEN</td><td>63 URZĄDZENIE</td><td>63 DOMINACJA</td></tr><tr><td>64 CIEN</td><td>64 CIEN</td><td>64 CIEN</td><td>64 URZĄDZENIE</td><td>64 DOMINACJA</td></tr><tr><td>65 CIEN</td><td>65 CIEN</td><td>65 CIEN</td><td>65 URZĄDZENIE</td><td>65 DOMINACJA</td></tr><tr><td>66 CIEN</td><td>66 CIEN</td><td>66 CIEN</td><td>66 URZĄDZENIE</td><td>66 DOMINACJA</td></tr><tr><td>67 CIEN</td><td>67 CIEN</td><td>67 CIEN</td><td>67 URZĄDZENIE</td><td>67 DOMINACJA</td></tr><tr><td>68 CIEN</td><td>68 CIEN</td><td>68 CIEN</td><td>68 URZĄDZENIE</td><td>68 DOMINACJA</td></tr><tr><td>69 CIEN</td><td>69 CIEN</td><td>69 CIEN</td><td>69 URZĄDZENIE</td><td>69 DOMINACJA</td></tr><tr><td>70 CIEN</td><td>70 CIEN</td><td>70 CIEN</td><td>70 URZĄDZENIE</td><td>70 DOMINACJA</td></tr><tr><td>71 CIEN</td><td>71 CIEN</td><td>71 CIEN</td><td>71 URZĄDZENIE</td><td>71 DOMINACJA</td></tr><tr><td>72 CIEN</td><td>72 CIEN</td><td>72 CIEN</td><td>72 URZĄDZENIE</td><td>72 DOMINACJA</td></tr><tr><td>73 CIEN</td><td>73 CIEN</td><td>73 CIEN</td><td>73 URZĄDZENIE</td><td>73 DOMINACJA</td></tr><tr><td>74 CIEN</td><td>74 CIEN</td><td>74 CIEN</td><td>74 URZĄDZENIE</td><td>74 DOMINACJA</td></tr><tr><td>75 CIEN</td><td>75 CIEN</td><td>75 CIEN</td><td>75 URZĄDZENIE</td><td>75 DOMINACJA</td></tr><tr><td>76 CIEN</td><td>76 CIEN</td><td>76 CIEN</td><td>76 URZĄDZENIE</td><td>76 DOMINACJA</td></tr><tr><td>77 CIEN</td><td>77 CIEN</td><td>77 CIEN</td><td>77 URZĄDZENIE</td><td>77 DOMINACJA</td></tr><tr><td>78 CIEN</td><td>78 CIEN</td><td>78 CIEN</td><td>78 URZĄDZENIE</td><td>78 DOMINACJA</td></tr><tr><td>79 CIEN</td><td>79 CIEN</td><td>79 CIEN</td><td>79 URZĄDZENIE</td><td>79 DOMINACJA</td></tr><tr><td>80 CIEN</td><td>80 CIEN</td><td>80 CIEN</td><td>80 URZĄDZENIE</td><td>80 DOMINACJA</td></tr><tr><td>81 CIEN</td><td>81 CIEN</td><td>81 CIEN</td><td>81 URZĄDZENIE</td><td>81 DOMINACJA</td></tr><tr><td>82 CIEN</td><td>82 CIEN</td><td>82 CIEN</td><td>82 URZĄDZENIE</td><td>82 DOMINACJA</td></tr><tr><td>83 CIEN</td><td>83 CIEN</td><td>83 CIEN</td><td>83 URZĄDZENIE</td><td>83 DOMINACJA</td></tr><tr><td>84 CIEN</td><td>84 CIEN</td><td>84 CIEN</td><td>84 URZĄDZENIE</td><td>84 DOMINACJA</td></tr><tr><td>85 CIEN</td><td>85 CIEN</td><td>85 CIEN</td><td>85 URZĄDZENIE</td><td>85 DOMINACJA</td></tr><tr><td>86 CIEN</td><td>86 CIEN</td><td>86 CIEN</td><td>86 URZĄDZENIE</td><td>86 DOMINACJA</td></tr><tr><td>87 CIEN</td><td>87 CIEN</td><td>87 CIEN</td><td>87 URZĄDZENIE</td><td>87 DOMINACJA</td></tr><tr><td>88 CIEN</td><td>88 CIEN</td><td>88 CIEN</td><td>88 URZĄDZENIE</td><td>88 DOMINACJA</td></tr><tr><td>89 CIEN</td><td>89 CIEN</td><td>89 CIEN</td><td>89 URZĄDZENIE</td><td>89 DOMINACJA</td></tr><tr><td>90 CIEN</td><td>90 CIEN</td><td>90 CIEN</td><td>90 URZĄDZENIE</td><td>90 DOMINACJA</td></tr><tr><td>91 CIEN</td><td>91 CIEN</td><td>91 CIEN</td><td>91 URZĄDZENIE</td><td>91 DOMINACJA</td></tr><tr><td>92 CIEN</td><td>92 CIEN</td><td>92 CIEN</td><td>92 URZĄDZENIE</td><td>92 DOMINACJA</td></tr><tr><td>93 CIEN</td><td>93 CIEN</td><td>93 CIEN</td><td>93 URZĄDZENIE</td><td>93 DOMINACJA</td></tr><tr><td>94 CIEN</td><td>94 CIEN</td><td>94 CIEN</td><td>94 URZĄDZENIE</td><td>94 DOMINACJA</td></tr><tr><td>95 CIEN</td><td>95 CIEN</td><td>95 CIEN</td><td>95 URZĄDZENIE</td><td>95 DOMINACJA</td></tr><tr><td>96 CIEN</td><td>96 CIEN</td><td>96 CIEN</td><td>96 URZĄDZENIE</td><td>96 DOMINACJA</td></tr><tr><td>97 CIEN</td><td>97 CIEN</td><td>97 CIEN</td><td>97 URZĄDZENIE</td><td>97 DOMINACJA</td></tr><tr><td>98 CIEN</td><td>98 CIEN</td><td>98 CIEN</td><td>98 URZĄDZENIE</td><td>98 DOMINACJA</td></tr><tr><td>99 CIEN</td><td>99 CIEN</td><td>99 CIEN</td><td>99 URZĄDZENIE</td><td>99 DOMINACJA</td></tr><tr><td>100 CIEN</td><td>100 CIEN</td><td>100 CIEN</td><td>100 URZĄDZENIE</td><td>100 DOMINACJA</td></tr></table> Pielęgnacja trawników	ZS	ZF	PK	PZ	E	ZABUDOWA - STRUKTURA	ZABUDOWA - FORMA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ	EKSPOZYCJA	1 ZWARTOŚĆ Z	1 ZWARNOŚĆ W	1 PROPORCJE	1 IDEA	1 DYSTANS	2 ZWARNOŚĆ W	2 RÓWNOWAGA H	2 TRANSPARENTNOŚĆ	2 KOMPOZYCJA	2 ROZLEGŁOŚĆ	3 RÓWNOWAGA H	3 RÓWNOWAGA V	3 PRZECIECZNOŚĆ	3 GATUNKI	3 MONUMENTALNOŚĆ	4 DOSTĘPNOŚĆ	4 PORZĄDKI	4 KOLOR	4 ZDROWOTNOŚĆ	4 MALOWNICZOŚĆ	5 PROPORCJE	5 DETAL	5 DOGMAT	5 URZĄDZENIE	5 DESIGNAT	6 TRANSPARENTNOŚĆ	6 KOLOR	6 SCIANA/KULISY	6 DYSTANS	6 EFFECT	7 PRZECIECZNOŚĆ	7 DETAL	7 CIEN	7 URZĄDZENIE	7 PIANTY	8 PORZĄDKI	8 KOLOR	8 CIEN	8 URZĄDZENIE	8 DOMINACJA	9 DETAL	9 KOLOR	9 CIEN	9 URZĄDZENIE	9 DOMINACJA	10 KOLOR	10 KOLOR	10 CIEN	10 URZĄDZENIE	10 DOMINACJA	11 CIEN	11 CIEN	11 CIEN	11 URZĄDZENIE	11 DOMINACJA	12 CIEN	12 CIEN	12 CIEN	12 URZĄDZENIE	12 DOMINACJA	13 CIEN	13 CIEN	13 CIEN	13 URZĄDZENIE	13 DOMINACJA	14 CIEN	14 CIEN	14 CIEN	14 URZĄDZENIE	14 DOMINACJA	15 CIEN	15 CIEN	15 CIEN	15 URZĄDZENIE	15 DOMINACJA	16 CIEN	16 CIEN	16 CIEN	16 URZĄDZENIE	16 DOMINACJA	17 CIEN	17 CIEN	17 CIEN	17 URZĄDZENIE	17 DOMINACJA	18 CIEN	18 CIEN	18 CIEN	18 URZĄDZENIE	18 DOMINACJA	19 CIEN	19 CIEN	19 CIEN	19 URZĄDZENIE	19 DOMINACJA	20 CIEN	20 CIEN	20 CIEN	20 URZĄDZENIE	20 DOMINACJA	21 CIEN	21 CIEN	21 CIEN	21 URZĄDZENIE	21 DOMINACJA	22 CIEN	22 CIEN	22 CIEN	22 URZĄDZENIE	22 DOMINACJA	23 CIEN	23 CIEN	23 CIEN	23 URZĄDZENIE	23 DOMINACJA	24 CIEN	24 CIEN	24 CIEN	24 URZĄDZENIE	24 DOMINACJA	25 CIEN	25 CIEN	25 CIEN	25 URZĄDZENIE	25 DOMINACJA	26 CIEN	26 CIEN	26 CIEN	26 URZĄDZENIE	26 DOMINACJA	27 CIEN	27 CIEN	27 CIEN	27 URZĄDZENIE	27 DOMINACJA	28 CIEN	28 CIEN	28 CIEN	28 URZĄDZENIE	28 DOMINACJA	29 CIEN	29 CIEN	29 CIEN	29 URZĄDZENIE	29 DOMINACJA	30 CIEN	30 CIEN	30 CIEN	30 URZĄDZENIE	30 DOMINACJA	31 CIEN	31 CIEN	31 CIEN	31 URZĄDZENIE	31 DOMINACJA	32 CIEN	32 CIEN	32 CIEN	32 URZĄDZENIE	32 DOMINACJA	33 CIEN	33 CIEN	33 CIEN	33 URZĄDZENIE	33 DOMINACJA	34 CIEN	34 CIEN	34 CIEN	34 URZĄDZENIE	34 DOMINACJA	35 CIEN	35 CIEN	35 CIEN	35 URZĄDZENIE	35 DOMINACJA	36 CIEN	36 CIEN	36 CIEN	36 URZĄDZENIE	36 DOMINACJA	37 CIEN	37 CIEN	37 CIEN	37 URZĄDZENIE	37 DOMINACJA	38 CIEN	38 CIEN	38 CIEN	38 URZĄDZENIE	38 DOMINACJA	39 CIEN	39 CIEN	39 CIEN	39 URZĄDZENIE	39 DOMINACJA	40 CIEN	40 CIEN	40 CIEN	40 URZĄDZENIE	40 DOMINACJA	41 CIEN	41 CIEN	41 CIEN	41 URZĄDZENIE	41 DOMINACJA	42 CIEN	42 CIEN	42 CIEN	42 URZĄDZENIE	42 DOMINACJA	43 CIEN	43 CIEN	43 CIEN	43 URZĄDZENIE	43 DOMINACJA	44 CIEN	44 CIEN	44 CIEN	44 URZĄDZENIE	44 DOMINACJA	45 CIEN	45 CIEN	45 CIEN	45 URZĄDZENIE	45 DOMINACJA	46 CIEN	46 CIEN	46 CIEN	46 URZĄDZENIE	46 DOMINACJA	47 CIEN	47 CIEN	47 CIEN	47 URZĄDZENIE	47 DOMINACJA	48 CIEN	48 CIEN	48 CIEN	48 URZĄDZENIE	48 DOMINACJA	49 CIEN	49 CIEN	49 CIEN	49 URZĄDZENIE	49 DOMINACJA	50 CIEN	50 CIEN	50 CIEN	50 URZĄDZENIE	50 DOMINACJA	51 CIEN	51 CIEN	51 CIEN	51 URZĄDZENIE	51 DOMINACJA	52 CIEN	52 CIEN	52 CIEN	52 URZĄDZENIE	52 DOMINACJA	53 CIEN	53 CIEN	53 CIEN	53 URZĄDZENIE	53 DOMINACJA	54 CIEN	54 CIEN	54 CIEN	54 URZĄDZENIE	54 DOMINACJA	55 CIEN	55 CIEN	55 CIEN	55 URZĄDZENIE	55 DOMINACJA	56 CIEN	56 CIEN	56 CIEN	56 URZĄDZENIE	56 DOMINACJA	57 CIEN	57 CIEN	57 CIEN	57 URZĄDZENIE	57 DOMINACJA	58 CIEN	58 CIEN	58 CIEN	58 URZĄDZENIE	58 DOMINACJA	59 CIEN	59 CIEN	59 CIEN	59 URZĄDZENIE	59 DOMINACJA	60 CIEN	60 CIEN	60 CIEN	60 URZĄDZENIE	60 DOMINACJA	61 CIEN	61 CIEN	61 CIEN	61 URZĄDZENIE	61 DOMINACJA	62 CIEN	62 CIEN	62 CIEN	62 URZĄDZENIE	62 DOMINACJA	63 CIEN	63 CIEN	63 CIEN	63 URZĄDZENIE	63 DOMINACJA	64 CIEN	64 CIEN	64 CIEN	64 URZĄDZENIE	64 DOMINACJA	65 CIEN	65 CIEN	65 CIEN	65 URZĄDZENIE	65 DOMINACJA	66 CIEN	66 CIEN	66 CIEN	66 URZĄDZENIE	66 DOMINACJA	67 CIEN	67 CIEN	67 CIEN	67 URZĄDZENIE	67 DOMINACJA	68 CIEN	68 CIEN	68 CIEN	68 URZĄDZENIE	68 DOMINACJA	69 CIEN	69 CIEN	69 CIEN	69 URZĄDZENIE	69 DOMINACJA	70 CIEN	70 CIEN	70 CIEN	70 URZĄDZENIE	70 DOMINACJA	71 CIEN	71 CIEN	71 CIEN	71 URZĄDZENIE	71 DOMINACJA	72 CIEN	72 CIEN	72 CIEN	72 URZĄDZENIE	72 DOMINACJA	73 CIEN	73 CIEN	73 CIEN	73 URZĄDZENIE	73 DOMINACJA	74 CIEN	74 CIEN	74 CIEN	74 URZĄDZENIE	74 DOMINACJA	75 CIEN	75 CIEN	75 CIEN	75 URZĄDZENIE	75 DOMINACJA	76 CIEN	76 CIEN	76 CIEN	76 URZĄDZENIE	76 DOMINACJA	77 CIEN	77 CIEN	77 CIEN	77 URZĄDZENIE	77 DOMINACJA	78 CIEN	78 CIEN	78 CIEN	78 URZĄDZENIE	78 DOMINACJA	79 CIEN	79 CIEN	79 CIEN	79 URZĄDZENIE	79 DOMINACJA	80 CIEN	80 CIEN	80 CIEN	80 URZĄDZENIE	80 DOMINACJA	81 CIEN	81 CIEN	81 CIEN	81 URZĄDZENIE	81 DOMINACJA	82 CIEN	82 CIEN	82 CIEN	82 URZĄDZENIE	82 DOMINACJA	83 CIEN	83 CIEN	83 CIEN	83 URZĄDZENIE	83 DOMINACJA	84 CIEN	84 CIEN	84 CIEN	84 URZĄDZENIE	84 DOMINACJA	85 CIEN	85 CIEN	85 CIEN	85 URZĄDZENIE	85 DOMINACJA	86 CIEN	86 CIEN	86 CIEN	86 URZĄDZENIE	86 DOMINACJA	87 CIEN	87 CIEN	87 CIEN	87 URZĄDZENIE	87 DOMINACJA	88 CIEN	88 CIEN	88 CIEN	88 URZĄDZENIE	88 DOMINACJA	89 CIEN	89 CIEN	89 CIEN	89 URZĄDZENIE	89 DOMINACJA	90 CIEN	90 CIEN	90 CIEN	90 URZĄDZENIE	90 DOMINACJA	91 CIEN	91 CIEN	91 CIEN	91 URZĄDZENIE	91 DOMINACJA	92 CIEN	92 CIEN	92 CIEN	92 URZĄDZENIE	92 DOMINACJA	93 CIEN	93 CIEN	93 CIEN	93 URZĄDZENIE	93 DOMINACJA	94 CIEN	94 CIEN	94 CIEN	94 URZĄDZENIE	94 DOMINACJA	95 CIEN	95 CIEN	95 CIEN	95 URZĄDZENIE	95 DOMINACJA	96 CIEN	96 CIEN	96 CIEN	96 URZĄDZENIE	96 DOMINACJA	97 CIEN	97 CIEN	97 CIEN	97 URZĄDZENIE	97 DOMINACJA	98 CIEN	98 CIEN	98 CIEN	98 URZĄDZENIE	98 DOMINACJA	99 CIEN	99 CIEN	99 CIEN	99 URZĄDZENIE	99 DOMINACJA	100 CIEN	100 CIEN	100 CIEN	100 URZĄDZENIE	100 DOMINACJA	X	X	X	§ 57. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn/U.6.1 i MWn/U.6.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską z usługami. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) zakaz lokalizacji lokali mieszkalnych na pierwszej kondygnacji nadziemnej budynków, od strony dróg publicznych; 3) możliwość lokalizacji usług jedynie w parterach budynków mieszkalnych; 4) dla terenu oznaczonego symbolem MWn/U.6.1 : a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 15 % , 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne. § 56. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.6.1 , MWn.6.2 i MWn.6.3 o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury, b) lokalizację ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, c) utrzymanie funkcji usługowej w parterach istniejących budynków mieszkalnych, d) utrzymania budynków o funkcji usługowej i garaży; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) możliwość prowadzenia przebudowy i remontu w lokalach i obiektach, o których mowa w ust. 2 pkt 1 lit c i d; 3) możliwość zmiany sposobu użytkowania poddaszy na cele mieszkalne; 4) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.6.1 : a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 40 % , 5) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.6.2 : a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 40 % , 6) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.6.3 :	U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o	U p o r z ą d k o w a n i e D o p u s z c a l n y P a r k i n g p o d z i e m n y	O g r a n i c z o n e r e w a l o r y z a c j a	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zawartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,	- zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni - uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni - przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni przy pierzejach i ulicy
ZS	ZF	PK	PZ	E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ZABUDOWA - STRUKTURA	ZABUDOWA - FORMA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ	EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1 ZWARTOŚĆ Z	1 ZWARNOŚĆ W	1 PROPORCJE	1 IDEA	1 DYSTANS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
2 ZWARNOŚĆ W	2 RÓWNOWAGA H	2 TRANSPARENTNOŚĆ	2 KOMPOZYCJA	2 ROZLEGŁOŚĆ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
3 RÓWNOWAGA H	3 RÓWNOWAGA V	3 PRZECIECZNOŚĆ	3 GATUNKI	3 MONUMENTALNOŚĆ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
4 DOSTĘPNOŚĆ	4 PORZĄDKI	4 KOLOR	4 ZDROWOTNOŚĆ	4 MALOWNICZOŚĆ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
5 PROPORCJE	5 DETAL	5 DOGMAT	5 URZĄDZENIE	5 DESIGNAT																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
6 TRANSPARENTNOŚĆ	6 KOLOR	6 SCIANA/KULISY	6 DYSTANS	6 EFFECT																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
7 PRZECIECZNOŚĆ	7 DETAL	7 CIEN	7 URZĄDZENIE	7 PIANTY																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
8 PORZĄDKI	8 KOLOR	8 CIEN	8 URZĄDZENIE	8 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
9 DETAL	9 KOLOR	9 CIEN	9 URZĄDZENIE	9 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
10 KOLOR	10 KOLOR	10 CIEN	10 URZĄDZENIE	10 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
11 CIEN	11 CIEN	11 CIEN	11 URZĄDZENIE	11 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
12 CIEN	12 CIEN	12 CIEN	12 URZĄDZENIE	12 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
13 CIEN	13 CIEN	13 CIEN	13 URZĄDZENIE	13 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
14 CIEN	14 CIEN	14 CIEN	14 URZĄDZENIE	14 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
15 CIEN	15 CIEN	15 CIEN	15 URZĄDZENIE	15 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
16 CIEN	16 CIEN	16 CIEN	16 URZĄDZENIE	16 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
17 CIEN	17 CIEN	17 CIEN	17 URZĄDZENIE	17 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
18 CIEN	18 CIEN	18 CIEN	18 URZĄDZENIE	18 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
19 CIEN	19 CIEN	19 CIEN	19 URZĄDZENIE	19 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
20 CIEN	20 CIEN	20 CIEN	20 URZĄDZENIE	20 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
21 CIEN	21 CIEN	21 CIEN	21 URZĄDZENIE	21 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
22 CIEN	22 CIEN	22 CIEN	22 URZĄDZENIE	22 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
23 CIEN	23 CIEN	23 CIEN	23 URZĄDZENIE	23 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
24 CIEN	24 CIEN	24 CIEN	24 URZĄDZENIE	24 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
25 CIEN	25 CIEN	25 CIEN	25 URZĄDZENIE	25 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
26 CIEN	26 CIEN	26 CIEN	26 URZĄDZENIE	26 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
27 CIEN	27 CIEN	27 CIEN	27 URZĄDZENIE	27 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
28 CIEN	28 CIEN	28 CIEN	28 URZĄDZENIE	28 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
29 CIEN	29 CIEN	29 CIEN	29 URZĄDZENIE	29 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
30 CIEN	30 CIEN	30 CIEN	30 URZĄDZENIE	30 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
31 CIEN	31 CIEN	31 CIEN	31 URZĄDZENIE	31 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
32 CIEN	32 CIEN	32 CIEN	32 URZĄDZENIE	32 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
33 CIEN	33 CIEN	33 CIEN	33 URZĄDZENIE	33 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
34 CIEN	34 CIEN	34 CIEN	34 URZĄDZENIE	34 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
35 CIEN	35 CIEN	35 CIEN	35 URZĄDZENIE	35 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
36 CIEN	36 CIEN	36 CIEN	36 URZĄDZENIE	36 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
37 CIEN	37 CIEN	37 CIEN	37 URZĄDZENIE	37 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
38 CIEN	38 CIEN	38 CIEN	38 URZĄDZENIE	38 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
39 CIEN	39 CIEN	39 CIEN	39 URZĄDZENIE	39 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
40 CIEN	40 CIEN	40 CIEN	40 URZĄDZENIE	40 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
41 CIEN	41 CIEN	41 CIEN	41 URZĄDZENIE	41 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
42 CIEN	42 CIEN	42 CIEN	42 URZĄDZENIE	42 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
43 CIEN	43 CIEN	43 CIEN	43 URZĄDZENIE	43 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
44 CIEN	44 CIEN	44 CIEN	44 URZĄDZENIE	44 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
45 CIEN	45 CIEN	45 CIEN	45 URZĄDZENIE	45 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
46 CIEN	46 CIEN	46 CIEN	46 URZĄDZENIE	46 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
47 CIEN	47 CIEN	47 CIEN	47 URZĄDZENIE	47 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
48 CIEN	48 CIEN	48 CIEN	48 URZĄDZENIE	48 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
49 CIEN	49 CIEN	49 CIEN	49 URZĄDZENIE	49 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
50 CIEN	50 CIEN	50 CIEN	50 URZĄDZENIE	50 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
51 CIEN	51 CIEN	51 CIEN	51 URZĄDZENIE	51 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
52 CIEN	52 CIEN	52 CIEN	52 URZĄDZENIE	52 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
53 CIEN	53 CIEN	53 CIEN	53 URZĄDZENIE	53 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
54 CIEN	54 CIEN	54 CIEN	54 URZĄDZENIE	54 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
55 CIEN	55 CIEN	55 CIEN	55 URZĄDZENIE	55 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
56 CIEN	56 CIEN	56 CIEN	56 URZĄDZENIE	56 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
57 CIEN	57 CIEN	57 CIEN	57 URZĄDZENIE	57 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
58 CIEN	58 CIEN	58 CIEN	58 URZĄDZENIE	58 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
59 CIEN	59 CIEN	59 CIEN	59 URZĄDZENIE	59 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
60 CIEN	60 CIEN	60 CIEN	60 URZĄDZENIE	60 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
61 CIEN	61 CIEN	61 CIEN	61 URZĄDZENIE	61 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
62 CIEN	62 CIEN	62 CIEN	62 URZĄDZENIE	62 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
63 CIEN	63 CIEN	63 CIEN	63 URZĄDZENIE	63 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
64 CIEN	64 CIEN	64 CIEN	64 URZĄDZENIE	64 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
65 CIEN	65 CIEN	65 CIEN	65 URZĄDZENIE	65 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
66 CIEN	66 CIEN	66 CIEN	66 URZĄDZENIE	66 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
67 CIEN	67 CIEN	67 CIEN	67 URZĄDZENIE	67 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
68 CIEN	68 CIEN	68 CIEN	68 URZĄDZENIE	68 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
69 CIEN	69 CIEN	69 CIEN	69 URZĄDZENIE	69 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
70 CIEN	70 CIEN	70 CIEN	70 URZĄDZENIE	70 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
71 CIEN	71 CIEN	71 CIEN	71 URZĄDZENIE	71 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
72 CIEN	72 CIEN	72 CIEN	72 URZĄDZENIE	72 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
73 CIEN	73 CIEN	73 CIEN	73 URZĄDZENIE	73 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
74 CIEN	74 CIEN	74 CIEN	74 URZĄDZENIE	74 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
75 CIEN	75 CIEN	75 CIEN	75 URZĄDZENIE	75 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
76 CIEN	76 CIEN	76 CIEN	76 URZĄDZENIE	76 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
77 CIEN	77 CIEN	77 CIEN	77 URZĄDZENIE	77 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
78 CIEN	78 CIEN	78 CIEN	78 URZĄDZENIE	78 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
79 CIEN	79 CIEN	79 CIEN	79 URZĄDZENIE	79 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
80 CIEN	80 CIEN	80 CIEN	80 URZĄDZENIE	80 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
81 CIEN	81 CIEN	81 CIEN	81 URZĄDZENIE	81 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
82 CIEN	82 CIEN	82 CIEN	82 URZĄDZENIE	82 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
83 CIEN	83 CIEN	83 CIEN	83 URZĄDZENIE	83 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
84 CIEN	84 CIEN	84 CIEN	84 URZĄDZENIE	84 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
85 CIEN	85 CIEN	85 CIEN	85 URZĄDZENIE	85 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
86 CIEN	86 CIEN	86 CIEN	86 URZĄDZENIE	86 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
87 CIEN	87 CIEN	87 CIEN	87 URZĄDZENIE	87 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
88 CIEN	88 CIEN	88 CIEN	88 URZĄDZENIE	88 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
89 CIEN	89 CIEN	89 CIEN	89 URZĄDZENIE	89 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
90 CIEN	90 CIEN	90 CIEN	90 URZĄDZENIE	90 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
91 CIEN	91 CIEN	91 CIEN	91 URZĄDZENIE	91 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
92 CIEN	92 CIEN	92 CIEN	92 URZĄDZENIE	92 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
93 CIEN	93 CIEN	93 CIEN	93 URZĄDZENIE	93 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
94 CIEN	94 CIEN	94 CIEN	94 URZĄDZENIE	94 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
95 CIEN	95 CIEN	95 CIEN	95 URZĄDZENIE	95 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
96 CIEN	96 CIEN	96 CIEN	96 URZĄDZENIE	96 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
97 CIEN	97 CIEN	97 CIEN	97 URZĄDZENIE	97 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
98 CIEN	98 CIEN	98 CIEN	98 URZĄDZENIE	98 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
99 CIEN	99 CIEN	99 CIEN	99 URZĄDZENIE	99 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
100 CIEN	100 CIEN	100 CIEN	100 URZĄDZENIE	100 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

49.

3.29

KRAKOWIAKÓW /C-2 PÓŁNOC/

INTE

A

Utrzymanie / kadrowanie

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.29 KRAKOWIAKÓW																															
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS		ZF	PK						PZ	E																					
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN	EKSPOZYCJA																					
		1 Z WARTOŚĆ Z	2 WARTOŚĆ W	3 RÓWNOWAGA H	4 RÓWNOWAGA V	5 DOSTĘPNOŚĆ	6 PROPORCJE	7 TRANSPARENTNOŚĆ	8 ZWIĘKSZENIA	9 PORZĄDKI	10 DETAL	11 KOLOR	12 POGŁMAT	13 ŚCIANA/KULISY	14 CIERŃ	15 SEKWENCJA	16 OTWARCIA	17 PARKINGA	18 ZGODNOŚĆ	19 IDEA	20 KOMPOZYCJA	21 SATUNKI	22 ZDRÓWOTNOŚĆ	23 URZĄDZENIE	24 DYSTANS	25 ROZLEGŁOŚĆ	26 MONUMENTALNOŚĆ	27 MALOWNICZOŚĆ	28 DESYGNAT	29 EFEKT	30 PLANY	31 DOMINACJA	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Pochopnie przebudowana na blok kotłownia - DYSONANS

X

X

X

§ 51. 1. Wyznacza się **Tereny zabudowy usługowej** - oznaczone symbolami **Uo.5.1**, **Uo.5.2** i **Uo.5.3** , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.

2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urządzeń towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania:

1) dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;

2) zakazuje się lokalizacji nowych budynków.

4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) dla terenu oznaczonego symbolem **Uo.5.1** :

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – **60 %** ,

b) maksymalną wysokość zabudowy – **9 m** , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a;

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

b) maksymalną wysokość zabudowy – **15 m** , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a.

§ 52. 1. Wyznacza się **Teren zabudowy usługowej** - oznaczony symbolem **Uz.5.1** , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu opieki zdrowotnej.

2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu, na zasadach określonych w ust. 4 pkt 2.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków.

4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako wbudowane w istniejące budynki, maksymalnie do **15%** powierzchni całkowitej budynku;

3) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego - **20 %** ;

4) maksymalną wysokość zabudowy - **15 m** , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a.

5. W zakresie ochrony zabytków, ustala się ochronę konserwatorską obiektu ujętego w ewidencji zabytków, oznaczonego na Rysunku Planu, zgodnie z zasadami określonymi w § 9 ust. 3, w którym zakres ochrony obejmuje

- os. Krakowiaków 43 – przychodnia lekarska, wraz z ochroną oryginalnego wejścia.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b . s z a r o w e g o

U p o r z á d k o w a n i e

D o p u s z c a l n y

P a r k i n g

p o d z i e m n y

O g r a n i c z o n e

r e w a l o r y z a c j a

pr y z w ó ć n i e

DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1 zachowanie, uczcielnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2 zachowanie i uczcielnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

50.

3.30

SŁONECZNE

INTE

A

Utrzymanie / kadrowanie

MODEL NR: 3
WEWNĘTRZNY

Grupa ZWAK według
wytycznych
4/5

	ZWAK NR: 3.30 SŁONECZNE																	
	ZS			ZF			PK			PZ			E					
	ZABUDOWA - STRUKTURA			ZABUDOWA - FORMA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN			EKSPOZYCJA					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5	6
ZACHOWYWANIE	I																	
DOSKONALENIE	II																	
UZUPEŁNIANIE	III																	
UCZYTELNIANIE	IV																	
PORZĄDKOWANIE	V																	
ODNAWIANIE	VI																	
SCALANIE	VII																	
WYDZIELENIE	VIII																	
WYDOBYWANIE	IX																	
PRZYWRACANIE	X																	
MIANOWANIE	XI																	
PRZEMIANOWANIE	XII																	
HARMONIZOWANIE	XIII																	
KONTYNUOWANIE	XIV																	

Warsztat samochodowy w osiedlu

X

X

§ 74. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWn/U.8.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską z usługami.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnienia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnienia budowlane, sieci i urzędnienia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków.

3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) zakaz lokalizacji lokali mieszkalnych na pierwszej kondygnacji nadziemnej budynków, od strony dróg publicznych;

3) możliwość lokalizacji usług jedynie w parterach budynków mieszkalnych;

4) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 10% ;

5) maksymalną wysokość zabudowy – 23 m, z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a.

§ 77. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej – oznaczone symbolami Uo.8.1 i Uo.8.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.

2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urzędnzeń sportowych towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu.

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urzędnienie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnienia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnienia budowlane, sieci i urzędnienia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni,

2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych.

3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) zakaz lokalizacji lokali mieszkalnych na pierwszej kondygnacji nadziemnej budynków, od strony dróg publicznych;

§ 76. 1. Wyznacza się Teren zabudowy usługowej – oznaczony symbolem U.8.1, o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę usługową.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnienia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnienia budowlane, sieci i urzędnienia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) utrzymania budynków o funkcji garażowej;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

U p o r z ą d k o w a n i e

D o p u s z c a l n y

p a r k i n g

p o d z i e m n y

O g r a n i c z o n e

r e w a l o r y z a c j a

p r z y w r ó c e n i e

I s t n i e j ą c e

u k ł a d u

D o s k o n a l e n i e

DK 1

zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2

ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 3

ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewალoryzacji terenów zielonych,

E 2

porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3

wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4

zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1

zachowanie, ucztyelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2

zachowanie i ucztyelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1

zachowanie

Zie 3

przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4

likwidacja urzędnzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 1

zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 2

wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

ZA 3

zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urzędnzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 5

Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6

zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urzędnzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7

zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

51.

3.31

ZESPÓŁ SZKÓŁ INTEGRACYJNYCH

RKOM

E

Odstanianie / Porządkowanie planów

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.31 ZESPÓŁ SZKÓŁ INTEGRACYJNYCH																													
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS				ZF				PK				PZ		E															
		ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE → KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN		EKSPOZYCJA															
		1 ZWARTOŚĆ Z	2 ZWARTOŚĆ W	3 RÓWNOWAGA H	4 RÓWNOWAGA V	1 DOSTĘPNOŚĆ	2 PROPORCJE	3 TRANSPARENTNOŚĆ	4 ZWIĘCZENIA	5 PORZĄDKI	6 DETALE	1 KOLOR	2 DOGMAT	3 ŚCIANA/KULISY	4 CIEN	5 SERWENCJA	6 OTWARCIE	7 ZGODNOŚĆ	1 IDEA	2 KOMPOZYCJA	3 SATURNI	4 ZDRÓWOTNOŚĆ	5 URZĄDZENIE	1 DYSTANS	2 ROZLEGŁOŚĆ	3 MONUMENTALNOŚĆ	4 MALOWNICZOŚĆ	5 DESIGNAT	6 EFEKT	7 PLANY	8 DOMINACJA
ZACHOWYWANIE	I																														
DOSKONALENIE	II																														
UZUPEŁNIANIE	III																														
UCZYTELNIANIE	IV																														
PORZĄDKOWANIE	V																														
ODNAWIANIE	VI																														
SCALANIE	VII																														
WYDZIELENIE	VIII																														
WYDOBYWANIE	IX																														
PRZYWRACANIE	X																														
MIANOWANIE	XI																														
PRZEMIANOWANIE	XII																														
HARMONIZOWANIE	XIII																														
KONTYNUOWANIE	XIV																														

Warsztat samochodowy w osiedlu

§ 77. 1. Wyznacza się **Tereny zabudowy usługowej** – oznaczone symbolami **Uo.8.1 i Uo.8.2** ,
o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.
2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urządzeń sportowych towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu.
3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:
1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak:
urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia
pieszce niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury;
2) zakaz lokalizacji nowych budynków.
4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:
5) dla terenu oznaczonego symbolem **Uo.8.2**:
a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – **40 %** ,
§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego
1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.
2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.
3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o U p o r z ą d k o w a n i e D o p u s z c a l n y P a r k i n g p o d z i e m n y D o s k o n a l e n i e I s t n i e j ą c e o u k ł a d u

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,
DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką
E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej
E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych
E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym
K 2 zachowanie i ucztyelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników
Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni
Zie 2 ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni
Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni
Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów
ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,
ZA 4 ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty,
ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

[illegible]

56.	4.3	HANDLOWE PN	INTE	B	Utrzymanie / Porządkowanie planów	MODEL NR: 4 SOCMODERNISTYCZNY Grupa ZWAK według wytycznych 4/5 ZACHOWYWANIE I DOSKONALENIE II UZUPEŁNIANIE III UCZYTELNIANIE IV PORZĄDKOWANIE V ODNAWIANIE VI SCALANIE VII WYDZIELENIE VIII WYDOBYWANIE IX PRZYWRACANIE X MIANOWANIE XI PRZEMIANOWANIE XII HARMONIZOWANIE XIII KONTYNUOWANIE XIV ZWAK NR: 4.3 HANDLOWE PN ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZWARTOŚĆ Z ZWARTOŚĆ W RÓWNOWAGA H RÓWNOWAGA V DOSTĘPNOŚĆ PROPORCJE TRANSPARENTNOŚĆ ZWIĘCZENIA PORZĄDKI DETALE KOLOR ZABUDOWA - FORMA TRANSPARENTNOŚĆ ZWIĘCZENIA PORZĄDKI DETALE KOLOR PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA SCIANA/KULISY CIEŃ SERWENCJA OTWARCIE ZAMKNIĘCIE ZGODNOŚĆ PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ IDEA KOMPOZYCJA SATUNKI ZDRÓWOTNOŚĆ URZĄDZENIE DYSTANS ROZLEGŁOŚĆ MONUMENTALNOŚĆ MAŁOWNICZOŚĆ DESIGNAT EFEKT PLANY DOMINACJA	X	X	§ 27. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWs.2.1 i MWs.2.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, c) utrzymania zabudowy garażowej, z możliwością prowadzenia remontu i przebudowy; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) dla terenu oznaczonego symbolem MWs.2.1 minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 25 % ; § 29. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWs/U.2.1 i MWs/U.2.2 o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką z usługami. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, 2) zakaz: b) lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, 2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 3) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.2.1: a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 45 %, b) maksymalną wysokość zabudowy – 17 m , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a; §7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.	U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o U p o r z ą d k o w a n i e D o p u s z c a l n y p a r k i n g p o d z i e m n y O g r a n i c z o n e r e w a l o r y z a c j a p r z y w r ó c e n i e I s t n i e j ą c e g o u k ł a d u D o s k o n a l e n i e I s t n i e j ą c e g o u k ł a d u	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, ucztyelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i ucztyelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
-----	-----	-------------	------	---	-----------------------------------	---	---	---	---	--	--

[illegible]

58.

4.5

HANDLOWE PD /D-3/

INTE

A

Utrzymanie / kadrowanie

MODEL NR: 4

SOCMODERNISTYCZNY

ZWAK NR: 4.5 HANDLOWE PD

Grupa ZWAK według wytycznych 4/5																	
	ZS			ZF			PK			PZ			E				
	ZABUDOWA - STRUKTURA			ZABUDOWA - FORMA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ			EKSPOZYCJA				
	1 ZWARTOŚĆ Z	2 ZWARTOŚĆ W	3 RÓWNOWAGA H	4 RÓWNOWAGA V	5 DOSTĘPNOŚĆ	6 PROPORCJE	7 TRANSPARENTNOŚĆ	8 ZWIĘKSZENIE	9 PORZĄDKI	10 DETALE	11 KOLOR	12 DOGMAT	13 ŚCIANA/KULISY	14 CIĘN	15 SEKWENCJA	16 OTWARCIA	17 ZAMKNIĘCIA
ZACHOWYWANIE	I																
DOSKONALENIE	II																
UZUPEŁNIANIE	III																
UCZYTELNIANIE	IV																
PORZĄDKOWANIE	V																
ODNAWIANIE	VI																
SCALANIE	VII																
WYDZIELENIE	VIII																
WYDOBYWANIE	IX																
PRZYWRACANIE	X																
MIANOWANIE	XI																
PRZEMIANOWANIE	XII																
HARMONIZOWANIE	XIII																
KONTYNUOWANIE	XIV																

X

X

§ 27. 1. Wyznacza się **Tereny zabudowy mieszkaniowej** – oznaczone symbolami **MWs.2.1 i MWs.2.2** ,

o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia

budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze

niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych

w ramach zagospodarowania terenów zieleni,

2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych.

3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

3) dla terenu oznaczonego symbolem **MWs.2.2** minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – **60 %**;

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

§ 30. 1. Wyznacza się **Tereny zabudowy usługowej - oznaczone symbolami **Uo.2.1 i Uo.2.2** o podstawowym**

przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.

2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji obiektów i urządzeń sportu i rekreacji

wraz z niezbędnym zapleczem.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak:

urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia

piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków w terenie oznaczonym symbolem **Uo.2.2.**

3) dla terenu oznaczonego symbolem **Uo.2.2:**

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego - **60 %**,

U

t

r

z

y

m

a

n

i

e

R

e

j

e

s

t

r

u

O

b

s

a

r

o

w

e

g

o

P

O

g

r

a

n

i

c

z

o

n

e

pr

z

y

w

r

ó

c

e

n

i

e

re

w

a

l

o

r

y

z

a

c

j

a

D

o

s

k

o

n

a

l

e

n

i

e

I

s

t

n

i

e

j

a

c

e

g

o

u

k

ł

a

d

u

DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1 zachowanie, uczcielnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2 zachowanie i uczcielnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

60.	4.7	MARTEN	INTE	B	Porządkowanie przedpola / kadrowanie	MODEL NR: 4 SOCMODERNISTYCZNY Grupa ZWAK według wytycznych 4/5 ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ EKSPOZYCJA 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 ZACHOWYWANIE DOSKONALENIE UZUPEŁNIANIE UCZYTELNIANIE PORZĄDKOWANIE ODNAWIANIE SCALANIE WYDZIELENIE WYDOBYWANIE PRZYWRACANIE MIANOWANIE PRZEMIANOWANIE HARMONIZOWANIE KONTYNUOWANIE	X	X	X	X	§ 30. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej - oznaczone symbolami Uo.2.1 i Uo.2.2 o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty. 2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji obiektów i urządzeń sportu i rekreacji wraz z niezbędnym zapleczem. §7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne. § 20. 1. Wyznacza się Teren zabudowy usługowej - oznaczony symbolem U.1.2 o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę usługową. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania dopuszcza się: 1) lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury; 2) utrzymanie, przebudowę i remont istniejących obiektów handlowych – kiosków, oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowych lokalizacjach i gabarytach; 3) lokalizację obiektu usługowego na działkach nr 35/22, 35/23, 35/25, 35/26, obr. 51 Nowa Huta, na zasadach określonych w ust. 3 pkt 5; 4) lokalizację jednego obiektu usługowego na działkach nr 35/8, 35/2 obr. 51 Nowa Huta, na zasadach określonych w ust. 3 pkt 6. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego - 20%; § 31. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej , oznaczone symbolami ZP.2.1 i ZP.2.2 o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się: 1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3; 2) dla terenu ZP.2.1 - minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 90%; § 32. 1. Wyznacza się Teren zieleni urządzonej , oznaczony symbolem ZP.2.3 i ZP.2.4, o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia do zabudowy, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, b) terenie oznaczonym symbolem ZP.2.3 dopuszcza się możliwość utrzymania, przebudowy i remontu istniejącego obiektu handlowego – kiosku, oznaczonego na Rysunku Planu, w dotychczasowej lokalizacji i gabarycie; 2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych. 3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się: 1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3; 2) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 90 %.	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	P	O g r a n i c z o n e	r e w a l o r y z a c j a	D o s k o n a l e n i e	u p o r z a d k o w a n i e	I s t n i e j ą c e g o	u k ł a d u	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, uczcielnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczcielnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
-----	-----	--------	------	---	--------------------------------------	--	---	---	---	---	--	--	--------------------------------------	--	---	---	---	--	--	--	----------------------------	--

61.	4.8	KOLOROWE /D-2/	INTE	A	Utrzymanie / kadrowanie	MODEL NR: 4 SOCMODERNISTYCZNY Grupa ZWAK według wytycznych 4/5 ZACHOWYWANIE DOSKONALENIE UZUPEŁNIANIE UCZYTELNIANIE PORZĄDKOWANIE ODNAWIANIE SCALANIE WYDZIELENIE WYDOBYWANIE PRZYWRACANIE MIANOWANIE PRZEMIANOWANIE HARMONIZOWANIE KONTYNUOWANIE ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN EKSPOZYCJA ZWARTOŚĆ Z ZWARTOŚĆ W RÓWNOWAGA H RÓWNOWAGA V DOSTĘPNOŚĆ PROPORCJE TRANSPARENTNOŚĆ ZWIĘCZENIA PORZĄDKI DETALE KOLOR DOGMAT ŚCIANA/KULISY CIĘCIA SERWENCJA OTWARCIA ZAMIANIEGA ZGODNOŚĆ IDEA KOMPOZYCJA SATURNI ZDROWOTNOŚĆ URZĄDZENIE DYSTANS ROZLEGŁOŚĆ MONUMENTALNOŚĆ MAŁOWNICZOŚĆ DESYGNIAT EFEKT PLANY DOMINACJA	X	X	X	X	§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego 1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu: 1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne: a) drogi publiczne klasy lokalnej: - KDL.1 – ul. Boruty-Spiechowicza - 1x2, 5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach KDG i KDZ , oraz w terenach KDL.2, KDL.4, KDL.6, KDL.8, KDD.5, KDD.6, KDD.7, KDD.8, KDD.14, KP, ZP.5.2, MWn.11.1, MWs/U.11.1, MWs.12.1, U.11.1, Uo.11.1 . i ponadto - tras (szlaków) rowerowych spoza tego układu - w terenach: KDL.1, §7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne. 14. Zakaz lokalizacji wielkopowierzchniowych obiektów handlowych o powierzchni sprzedaży powyżej 2000 m § 22. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej - oznaczone symbolami Uo.1.1 i Uo.1.2 o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty. 2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urządzeń sportowych towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu. § 24. 1. Wyznacza się Teren zieleni urządzonej , oznaczony symbolem ZP.1.1, o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia do zabudowy, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw), c) lokalizacji altan ogrodowych, d) lokalizacji tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw § 25. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej , oznaczone symbolami ZP.1.2, ZP.1.3, ZP.1.4 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki piesze, dojścia i dojazdy do zabudowy niewyznaczone na Rysunku Planu, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, b) w terenach oznaczonych symbolami ZP.1.3 i ZP.1.4 możliwość utrzymania, przebudowy i remontu istniejących obiektów handlowych – kiosków, oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowych lokalizacjach i gabarytach; 2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych. 3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się: 2) dla terenu ZP.1.2 – minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 85 %; 3) dla terenu ZP.1.3 i ZP.1.4 - minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 80 %.	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	P	O g r a n i c z o n e	r e w a l o r y z a c j a	u p o r z a d k o w a n i e	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
-----	-----	----------------	------	---	-------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--------------------------------------	--	---	---	---	--	--

62.

4.9

PARK WIŚNIOWY SAD

RKOM

B

Odsłanianie / Budowa kulis / Porządkowanie planów

MODEL NR: 4
SOCMODERNISTYCZNY

Grupa ZWAK według
wytycznych
5

ZS		ZF		PK		PZ		E	
ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE → KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
ZWARTOŚĆ Z		TRANSPARENTOŚĆ		DOGMAT		IDEA		PROZLEGOŚĆ	
ZWARTOŚĆ W		ZWIĘCZENIA		ŚCIANA/KULISY		KOMPOZYCJA		MONUMENTALNOŚĆ	
RÓWNOWAGA H		PROPORCJE		CIĘN		SATURNI		MAŁOWNICZOŚĆ	
RÓWNOWAGA V		DOSTĘPNOŚĆ		SEKWENCJA		ZDRÓWOTNOŚĆ		DESYGNAŁ	
		PORZĄDKI		OTWARGA		URZĄDZENIE		EFEKT	
		DETALE		ZAMKNIĘCIA				PLANY	
		KOLOR		ZGODNOŚĆ				DOMINACJA	

ZACHOWYWANIE	I								
DOSKONALENIE	II								
UZUPEŁNIANIE	III								
UCZYTELNIANIE	IV								
PORZĄDKOWANIE	V								
ODNAWIANIE	VI								
SCALANIE	VII								
WYDZIELENIE	VIII								
WYDOBYWANIE	IX								
PRZYWRACANIE	X								
MIANOWANIE	XI								
PRZEMIANOWANIE	XII								
HARMONIZOWANIE	XIII								
KONTYNUOWANIE	XIV								

Powrót i odnowienie rzęzb

X

X

X

X

§ 31. 1. Wyznacza się **Tereny zieleni urządzonej** , oznaczone symbolami **ZP.2.1** i **ZP.2.2** o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia do zabudowy, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji),

c) lokalizacji altan ogrodowych,

d) lokalizacji tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalno – dydaktycznych i artystycznych;

2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych.

3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się:

2) dla terenu **ZP.2.1** - minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – **90%**;

§ 23. 1. Wyznacza się **Teren zieleni urządzonej** , oznaczony symbolem **ZPp.1.1** o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną jako park.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia i dojzdy do zabudowy niewyznaczone na Rysunku Planu, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji),

c) lokalizacji altan ogrodowych,

d) odtworzenia oczka wodnego,

e) lokalizacji tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalno – dydaktycznych i artystycznych,

f) lokalizacji terenowych urządzeń sportu i rekreacji;

2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych.

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

U p o r z ą d k o w a n i e

D o p u s z c a l n y

P a r k i n g

p o d z i e m n y

O g r a n i c z o n e

r e w a l o r y z a c j a

D o s k o n a l e n i e

I s t n i e j ą c e g o

u k ł a d u

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa

DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 2 uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 4 ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty,

ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni

uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

65.	4.12	SPÓŁDZIELCZE /D-1/	INTE	A	Utrzymanie / kadrowanie	MODEL NR: 4 SOCMODERNISTYCZNY ZWAK NR: 4.12 SPÓŁDZIELCZE Grupa ZWAK według wytycznych 4/5 ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ EKSPOZYCJA ZWARTOŚĆ ZWARTOŚĆ W RÓWNOWAGA H RÓWNOWAGA V DOSTĘPNOŚĆ PROPORCJE TRANSPARENTNOŚĆ ZWIĘCZENIA PORZĄDKI DETAL KOLOR POGÓMAT ŚCIANA/KULISY CIEŃ SEKWENCJA OTWARCIE PARKINGA ZGODNOŚĆ IDEA KOMPOZYCJA SATUNKI PROWOKACJA URZĄDZENIE DYSTANS ROZLEGŁOŚĆ MONUMENTALNOŚĆ MAŁOWNICZOŚĆ DESYGNA EFEKT PLANY DOMINACJA ZACHOWYWANIE DOSKONALENIE UZUPEŁNIANIE UCZYTELNIANIE PORZĄDKOWANIE ODNAWIANIE SCALANIE WYDZIELENIE WYDOBYWANIE PRZYWRACANIE MIANOWANIE PRZEMIANOWANIE HARMONIZOWANIE KONTYNUOWANIE I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV Przywrócenie terenów rekreacyjnych – styk z Parkiem Wiśniowy Sad	X	X	§ 15. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.1.1 i MWn.1.2 o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, c) utrzymania funkcji usługowej w parterach istniejących budynków mieszkalnych, d) utrzymania istniejących garaży i obiektów o funkcji usługowej, e) utrzymania, przebudowy i remontu istniejących obiektów handlowych – kiosków, oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowych lokalizacjach i gabarytach; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem: a) garaży (parkingów) podziemnych, b) maksymalną wysokość zabudowy usługowej – 10 m; 4) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.1.2: a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 50 %, §7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne. § 25. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej , oznaczone symbolami ZP.1.2, ZP.1.3, ZP.1.4 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleń urządzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki piesze, dojścia i dojazdy do zabudowy niewyznaczone na Rysunku Planu, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, b) w terenach oznaczonych symbolami ZP.1.3 i ZP.1.4 możliwość utrzymania, przebudowy i remontu istniejących obiektów handlowych – kiosków, oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowych lokalizacjach i gabarytach; 2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych. 3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się: 1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3; 3) dla terenu ZP.1.3 i ZP.1.4 - minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 80 %. KWARTAŁ NR 2 (os. Handlowe i os. Centrum D)	U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o U p o r z ą d k o w a n i e D o p u s z c a l n y P a r k i n g p o d z i e m n y O g r a n i c z o n e r e w a l o r y z a c j a D o s k o n a l e n i e I s t n i e j ą c e g o u k ł a d u	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewitalizacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
-----	------	--------------------	------	---	-------------------------	--	---	---	--	--	---

[illegible]

67.

4.14

GINNAZIUM NR 48

RKOM

E

Odstanianie / Porządkowanie planów

MODEL NR: 4 SOCMODERNISTYCZNY	ZWAK NR: 4.14 GINNAZIUM NR 48																													
Grupa ZWAK według wytocznych 4/5	ZS		ZF		PK		PZ		E																					
	ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE → KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA																					
	1 ZWARTOŚĆ Z	2 ZWARTOŚĆ W	3 RÓWNOWAGA H	4 RÓWNOWAGA V	5 DOSTĘPNOŚĆ	1 PROPORCJE	2 TRANSPARENTNOŚĆ	3 ZWIĘCZENIA	4 PORZĄDKI	5 DETALE	6 KOLOR	1 DOGMAT	2 ŚCIANA/KULISY	3 CIEN	4 SERWENCJA	5 ZAMKNIECIA	6 ZGODNOŚĆ	1 IDEA	2 KOMPOZYCJA	3 SATUNKI	4 ZDRÓWOTNOŚĆ	5 URZĄDZENIE	1 DYSTANS	2 ROZLEGŁOŚĆ	3 MONUMENTALNOŚĆ	4 MALOWNICZOŚĆ	5 DESIGNAT	6 EFEKT	7 PLANY	8 DOMINANCJA
ZACHOWYWANIE	I																													
DOSKONALENIE	II																													
UZUPEŁNIANIE	III																													
UCZYTELNIANIE	IV																													
PORZĄDKOWANIE	V																													
ODNAWIANIE	VI																													
SCALANIE	VII																													
WYDZIELENIE	VIII																													
WYDOBYWANIE	IX																													
PRZYWRACANIE	X																													
MIANOWANIE	XI																													
PRZEMIANOWANIE	XII																													
HARMONIZOWANIE	XIII																													
KONTYNUOWANIE	XIV																													

X

X

X

§ 22. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej - oznaczone symbolami **Uo.1.1** i **Uo.1.2** o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.

2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urządzeń sportowych towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania:

1) dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;

2) zakazuje się lokalizacji nowych budynków.

4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) dla terenu oznaczonego symbolem **Uo.1.1** :

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – **45 %**,

§ 23. 1. Wyznacza się Teren zieleni urządzonej , oznaczony symbolem **ZPp.1.1** o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną jako park.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia i dojazdy do zabudowy niewyznaczone na Rysunku Planu, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji),

c) lokalizacji altan ogrodowych,

d) odtworzenia oczka wodnego,

e) lokalizacji tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalno – dydaktycznych i artystycznych,

f) lokalizacji terenowych urządzeń sportu i rekreacji;

2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych.

3. W zakresie zasad zagospodarowania terenu ustala się:

1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3;

2) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – **60 %**.

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o

U p o r z ą d k o w a n i e D o p u s z c a l n y p a r k i n g p o d z i e m n y

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 2 zachowanie i ucztyelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 2 ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 4 ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty,

ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

69.	5 ZEWNĘTRZ-NY	5.1	ALEJA RÓŻ „F”	INTE	A	Odsłanianie	<table><tr><td colspan="2">MODEL NR: 5 ZEWNĘTRZNY</td><td colspan="14">ZWAK NR: 5.1 ALEJA RÓŻ „F”</td></tr><tr><td rowspan="3">Grupa ZWAK według wytycznych 5</td><td>ZS</td><td>ZF</td><td colspan="4">PK</td><td>PZ</td><td colspan="7">E</td></tr><tr><td>ZABUDOWA - STRUKTURA</td><td>ZABUDOWA - FORMA</td><td colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</td><td>PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ</td><td colspan="7">EKSPOZYCJA</td></tr><tr><td>ZWARTOŚĆ Z 1 ZWARTOŚĆ W 2 RÓWNOWAGA H 3 RÓWNOWAGA V 4 DOSTĘPNOŚĆ 5 PROPORCJE 6 TRANSPARENTNOŚĆ 7 ZWIĘCZENIA 8 PORZĄDKI 9 DETALE 10 KOLOR 11 DOGMAT 12 ŚCIANA/KULISY 13 CIĘĆ 14 SEKWENCJA 15 OTWARCIA 16 ZAMKNIĘCIA 17 ZGODNOŚĆ 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</td></tr><tr><td>ZACHOWYWANIE</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	MODEL NR: 5 ZEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 5.1 ALEJA RÓŻ „F”														Grupa ZWAK według wytycznych 5	ZS	ZF	PK				PZ	E							ZABUDOWA - STRUKTURA	ZABUDOWA - FORMA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ	EKSPOZYCJA							ZWARTOŚĆ Z 1 ZWARTOŚĆ W 2 RÓWNOWAGA H 3 RÓWNOWAGA V 4 DOSTĘPNOŚĆ 5 PROPORCJE 6 TRANSPARENTNOŚĆ 7 ZWIĘCZENIA 8 PORZĄDKI 9 DETALE 10 KOLOR 11 DOGMAT 12 ŚCIANA/KULISY 13 CIĘĆ 14 SEKWENCJA 15 OTWARCIA 16 ZAMKNIĘCIA 17 ZGODNOŚĆ 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
MODEL NR: 5 ZEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 5.1 ALEJA RÓŻ „F”																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Grupa ZWAK według wytycznych 5	ZS	ZF	PK				PZ	E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	ZABUDOWA - STRUKTURA	ZABUDOWA - FORMA	PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ	EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	ZWARTOŚĆ Z 1 ZWARTOŚĆ W 2 RÓWNOWAGA H 3 RÓWNOWAGA V 4 DOSTĘPNOŚĆ 5 PROPORCJE 6 TRANSPARENTNOŚĆ 7 ZWIĘCZENIA 8 PORZĄDKI 9 DETALE 10 KOLOR 11 DOGMAT 12 ŚCIANA/KULISY 13 CIĘĆ 14 SEKWENCJA 15 OTWARCIA 16 ZAMKNIĘCIA 17 ZGODNOŚĆ 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

[illegible]

[illegible]

72.	5.4	SPORTOWE / B-2 PÓŁNOC/	INTE	A	Utrzymanie / kadrowanie	MODEL NR: 5 ZEWNĘTRZNY Grupa ZWAK według wytycznych 4/5 ZACHOWYWANIE I DOSKONALENIE II UZUPEŁNIANIE III UCZYTELNIANIE IV PORZĄDKOWANIE V ODNAWIANIE VI SCALANIE VII WYDZIELENIE VIII WYDOBYWANIE IX PRZYWRACANIE X MIANOWANIE XI PRZEMIANOWANIE XII HARMONIZOWANIE XIII KONTYNUOWANIE XIV ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE — KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE — ZIELEN EKSPOZYCJA 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 ZWARTOŚĆ Z ZWARTOŚĆ W RÓWNOWAGA H RÓWNOWAGA V DOSTĘPNOŚĆ PROPORCJE TRANSPARENTNOŚĆ ZWIĘCZENIA PORZĄDKI DETALE KOLOR POGŁMAT ŚCIANA/KULISY CIEŃ SEKWENCJA OTWARCIA PARKINGA ZGODNOŚĆ IDEA KOMPOZYCJA SATUNKI PROWIDOTNOŚĆ URZĄDZENIE DYSTANS ROZLEGŁOŚĆ MONUMENTALNOŚĆ MAŁOWNICZOŚĆ DESYGNIAT EFEKT PLANY DOMINACJA	X	X	§ 59. 1. Wyznacza się Teren zabudowy usługowej – oznaczony symbolem Umz.6.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę zamieszkania zbiorowego. 2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu, na zasadach określonych w ust. 4 pkt 2. 3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnienia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnienia budowlane, sieci i urzędnienia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków. 4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako wbudowane w istniejące budynki, maksymalnie do 15 % powierzchni całkowitej budynku; 3) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 55 % ; § 56. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.6.1 , MWn.6.2 i MWn.6.3 o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnienia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnienia budowlane, sieci i urzędnienia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury, b) lokalizację ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, c) utrzymanie funkcji usługowej w parterach istniejących budynków mieszkalnych, d) utrzymania budynków o funkcji usługowej i garaży; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: b) maksymalną wysokość zabudowy – 17 m , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a; 6) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.6.3 : a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 55 % , b) wskaźnik intensywności zabudowy – 0,3 - 0,5 , c) maksymalną wysokość zabudowy – 15 m , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a. §7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urzędnienie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.	U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o	U p o r z ą d k o w a n i e D o p u s z c a l n y P a r k i n g p o d z i e m n y	O g r a n i c z o n e r e w a l o r y z a c j a	D o s k o n a l e n i e I s t n i e j ą c e g o u k ł a d u	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewalizacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
-----	-----	------------------------	------	---	-------------------------	--	---	---	--	--	---	--	--	---

74.	5.6	KRAKOWIAKÓW-OSIEDŁOWA	INTE	A	Utrzymanie / kadrowanie	MODEL NR: 5 ZEWNĘTRZNY Grupa ZWAK według wytycznych 4/5 ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ EKSPOZYCJA ZWARTOŚĆ Z ZWARTOŚĆ W RÓWNOWAGA H RÓWNOWAGA V DOSTĘPNOŚĆ PROPORCJE TRANSPARENTNOŚĆ ZWIĘCZENIA PORZĄDKI DETALE KOLOR POGÓMAT ŚCIANA/KULISY CIEŃ SEKWENCJA OTWARCIE PARKINGA ZGODNOŚĆ IDEA KOMPOZYCJA SATUNKI PROWOTNOŚĆ URZĄDZENIE DYSTANS ROZLEGŁOŚĆ MONUMENTALNOŚĆ MAŁOWNICZOŚĆ DESYGNIAT EFEKT PLANY DOMINACJA ZACHOWYWANIE I DOSKONALENIE II UZUPEŁNIANIE III UCZYTELNIANIE IV PORZĄDKOWANIE V ODNAWIANIE VI SCALANIE VII WYDZIELENIE VIII WYDOBYWANIE IX PRZYWRACANIE X MIANOWANIE XI PRZEMIANOWANIE XII HARMONIZOWANIE XIII KONTYNUOWANIE XIV
-----	-----	-----------------------	------	---	-------------------------	---

 X | X | X | § 53. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej – oznaczone symbolami Umz.5.1 i Umz.5.2 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę zamieszkania zbiorowego. 2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu, na zasadach określonych w ust. 4 pkt 2. 3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnia budowlane, sieci i urzędnia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków. 4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 4) dla terenu oznaczonego symbolem Umz.5.2 : a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 65 % , § 51. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej - oznaczone symbolami Uo.5.1, Uo.5.2 i Uo.5.3 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty. 2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urzędzeń towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu. 3. W zakresie sposobu zagospodarowania: 1) dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urzędnia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnia budowlane, sieci i urzędnia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury; 2) zakazuje się lokalizacji nowych budynków. 4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) dla terenu oznaczonego symbolem Uo.5.1 : a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 60 % , § 54. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej – oznaczone symbolami ZP.5.1 i ZP.5.2 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleni urządzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia do zabudowy, trasy rowerowe, sieci i urzędnia infrastruktury technicznej, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw), c) lokalizacji altan ogrodowych, d) lokalizacji tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalno – dydaktycznych i artystycznych; 2) zakaz lokalizacji urzędzeń reklamowych. 3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się: 1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3; 2) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 85 % ; 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne. | U t r z y m a n i e D o p u s z a n y P a r k i n g p o d z i e m n y O b s a r w e g o O g r a n i c z o n e r e w a l o r z a c j a pr z y w r ó c e n i e D o s k o n a l e n i e Is tn i e j a c e g o u k a d u | DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy , gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów , pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych E 2 porządkowanie , odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic , placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie , przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie , uczytelnianie , przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych , w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników , zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie , uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie , harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni |

75.	5.7	KRAKOWIAKÓW SM „JUTRZENKA”	INTE	E	Mianowanie	MODEL NR: 5 ZEWNĘTRZNY Grupa ZWAK według wytycznych 4/5 ZACHOWYWANIE I DOSKONALENIE II UZUPEŁNIANIE III UCZYTELNIANIE IV PORZĄDKOWANIE V ODNAWIANIE VI SCALANIE VII WYDZIELENIE VIII WYDOBYWANIE IX PRZYWRACANIE X MIANOWANIE XI PRZEMIANOWANIE XII HARMONIZOWANIE XIII KONTYNUOWANIE XIV ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ EKSPOZYCJA 1<div>Z</div>WARTOŚĆ Z</div> 2<div>Z</div>WARTOŚĆ W</div> 3<div>R</div>ÓWNOWAGA H</div> 4<div>R</div>ÓWNOWAGA V</div> 5<div>D</div>OSTĘPNOŚĆ 6<div>P</div>ROPORCJE 7<div>T</div>RANSAPARENTNOŚĆ 8<div>Z</div>WIĘCZENIA 9<div>P</div>ORZĄDKI 10<div>D</div>ETALE 11<div>K</div>OLOR 12<div>P</div>OGMĄT 13<div>Ś</div>CIANA/KULISY 14<div>S</div>ERWENCJA 15<div>O</div>TMARCIA 16<div>P</div>ARKNIEGA 17<div>E</div>GODNOŚĆ 18<div>I</div>DEA 19<div>K</div>OMPOZYCJA 20<div>S</div>ATUNIKI 21<div>P</div>RZEWOTNOŚĆ 22<div>U</div>RZĄDZENIE 23<div>D</div>YSTANS 24<div>R</div>OZLEGŁOŚĆ 25<div>M</div>ONUMENTALNOŚĆ 26<div>M</div>ALOWNICZOŚĆ 27<div>D</div>ESTYGNAT 28<div>E</div>FEKT 29<div>P</div>LANY 30<div>D</div>OMINACJA	X	X	X	§ 54. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej – oznaczone symbolami ZP.5.1 i ZP.5.2 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zielenią urządzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia do zabudowy, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw), c) lokalizacji altan ogrodowych, d) lokalizacji tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalno – dydaktycznych i artystycznych; 2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych. 3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się: 1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3; 2) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 85 % ; § 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego 1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu: 1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne: a) droga klasy głównej z tramwajem: KDG.1 , KDG.2 – ul. Kocmyrzowska 2x2+T, b) drogi klasy zbiorczej: - KDZ.6, KDZ.7 – ul. Bulwarowa 1x2; 5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach KDG i KDZ , oraz w terenach KDL.2, KDL.4, KDL.6, KDL.8, KDD.5, KDD.6, KDD.7, KDD.8, KDD.14, KP, ZP.5.2, 7. Dodatkowe miejsca parkowania dla samochodów osobowych mogą być lokalizowane także w obrębie terenów komunikacji, z wyjątkiem KDG.1, KDG.2 – jako pasy i zatoki postojowe, zgodnie z przepisami odrębnymi, lub na wydzielonych terenach, dla których dopuszczone jest przeznaczenie na parkingi.. 6. Tereny dróg wewnętrznych przeznaczone są pod budowlę drogowe, odpowiednio do ich funkcji w zakresie obsługi ruchu pieszych i dopuszczalnego ruchu pojazdów, wraz z przynależnymi drogowymi obiektami inżynierskimi, urządzeniami i instalacjami, służącymi do prowadzenia i obsługi ruchu. Przeznaczenie tych terenów uwzględnia ponadto umieszczanie w nich: sieci i urządzeń infrastruktury technicznej niezwiązanej funkcjonalnie z drogą oraz zieleni towarzyszącej i obiektów małej architektury. §7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji. 2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych. 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.	U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o	U p o r z ą d k o w a n i e	O g r a n i c z o n e r e w a l o r y z a c j a	D o s k o n a l e n i e	u p o r z ą d k o w a n i e	Is t n i e j ą c e g o	u k ł a d u	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewalizacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, uczcielnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczcielnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
-----	-----	----------------------------	------	---	------------	--	---	---	---	--	--	-----------------------------	---	-------------------------	-----------------------------	------------------------	-------------	--

[illegible]

79.	6.4	DOM MŁODEGO ROBOTNIKA	INTE	A	Utrzymanie / Mianowania	MODEL NR: 6 BRAMNY Grupa ZWAK według wytycznych 4/5 ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZABUDOWA - FORMA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ EKSPOZYCJA ZWARTOŚĆ Z ZWARTOŚĆ W PROWNOGAGA H PROWNOGAGA V PROPORCJE TRANSPARENTNOŚĆ ZWIĘZIENIA PORZĄDKI DETALE KOLOR POGEMAT ŚCIANA/KULISY KIEN SEKWCENIA OTWARCIA ZAMKNIECIA REGODNOŚĆ PIEA KONHOZYCIA SATUNKI PROWOTNOŚĆ PRZĄDZENIE DYSTANS ROZLEGŁOŚĆ MONUMENTALNOŚĆ MAŁOWNICZOŚĆ DESYGMAT EFEKT PLANY DOMINACJA ZACHOWYWANIE DOSKONALENIE UZUPEŁNIANIE UCZYTELNIANIE PORZĄDKOWANIE ODNAWIANIE SCALANIE WYDZIELENIE WYDOBYWANIE PRZYWRACANIE MIANOWANIE PRZEMIANOWANIE HARMONIZOWANIE KONTYNUOWANIE I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV	X	X	§ 93. 1. Wyznacza się Teren zabudowy usługowej – oznaczony symbolem Up.10.1, o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu administracji. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędu i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędu i budowlane, sieci i urzędu infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury; 2) zakaz lokalizacji nowych budynków. 3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne. § 96. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej – oznaczone symbolami ZP.10.1, ZP.10.2, ZP.10.3 i ZP.10.4 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zieleń urzędzoną. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędu i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia do zabudowy, trasy rowerowe, sieci i urzędu infrastruktury technicznej, b) w terenie o symbolu ZP.10.4 lokalizacji dojazdów do zabudowy niewyznaczonych na Rysunku Planu, 4) dla terenu ZP.10.3 i ZP.10.4 - minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 80 %. KWARTAŁ NR 11 (os. Centrum E)	U t r z y m a n i e D o s k o n a e n i e I s t n i e j a c e g o u k a d u	DK3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewitalizacji terenów zielonych, DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 2 zachowanie i ucztyelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 2 ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urzędów, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urzędów technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 4 ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa
-----	-----	-----------------------	------	---	-------------------------	---	---	---	---	---	--

[illegible]

81.

6.6

SZKOLNE PD /B-17/

INTE

A

Odsłanianie / Budowa bram widokowych / Mianowania

MODEL NR: 6 BRAMNY

Grupa ZWAK według wytycznych
4/5

ZWAK NR: 6.6 SZKOLNE PD

		ZS		ZF		PK		PZ		E																					
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEN		EKSPOZYCJA																					
		PWARTOŚĆ Z	WARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	WARTOŚĆ V	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEN	SERWENCJA	OTWARCIA	ZAKWIECIE	ŁĘGOWOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	PROWOKACJA	PRZĄDZENIE	PISTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESIGNAT	EFEKT	PIANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																														
DOSKONALENIE	II																														
UZUPEŁNIANIE	III																														
UCZYTELNIANIE	IV																														
PORZĄDKOWANIE	V																														
ODNAWIANIE	VI																														
SCALANIE	VII																														
WYDZIELENIE	VIII																														
WYDOBYWANIE	IX																														
PRZYWRACANIE	X																														
MIANOWANIE	XI																														
PRZEMIANOWANIE	XII																														
HARMONIZOWANIE	XIII																														
KONTYNUOWANIE	XIV																														

§ 69. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej – oznaczone symbolami Umz.7.1 i Umz.7.2 o podstawowym przeznaczeniu pod budowę zamieszkania zbiorowego.

2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako towarzyszących

przeznaczeniu podstawowemu, na zasadach określonych w ust. 4 pkt 2.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnia budowlane, sieci i urzędnia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków.

4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako wbudowane w istniejące budynki, maksymalnie do 15% powierzchni całkowitej budynku;

3) dla terenu oznaczonego symbolem Umz.7.1:

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 45 %,

b) maksymalną wysokość zabudowy – 12 m , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a;

§ 64. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWs.7.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod budowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnia budowlane, sieci i urzędnia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury,

b) utrzymania funkcji usługowej w parterach istniejących budynków mieszkalnych,

c) utrzymania istniejących garaży,

d) utrzymania, przebudowy i remontu istniejących obiektów handlowych – kiosków, oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowych lokalizacjach i gabarytach;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków.

3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) możliwość prowadzenia przebudowy i remontu w lokalach i obiektach, o których mowa w ust. 2 pkt 1 lit. b i c;

3) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 20 % ;

4) maksymalną wysokość zabudowy – 27 m , z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a.

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

82.	7 CENTRUM ADMIN.	7.1	SOLIDARNOŚCI „D”	KONS	A	Odstanianie	MODEL NR: 7 CENTRUM ADMINISTRACYJNE Grupa ZWAK według wytycznych 1 <table><tr><th colspan="16">ZWAK NR: 7.1. ALEJA SOLIDARNOŚCI „D”</th></tr><tr><th rowspan="3">Grupa ZWAK według wytycznych 1</th><th colspan="4">ZS</th><th colspan="4">ZF</th><th colspan="4">PK</th><th colspan="2">PZ</th><th colspan="4">E</th></tr><tr><th colspan="4">ZABUDOWA - STRUKTURA</th><th colspan="4">ZABUDOWA - FORMA</th><th colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</th><th colspan="2">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ</th><th colspan="4">EKSPOZYCJA</th></tr><tr><th>1 ZWARTOŚĆ Z</th><th>2 ZWARTOŚĆ W</th><th>3 POWNOŚĆ H</th><th>4 POWNOŚĆ V</th><th>5 POSTĘPNOŚĆ</th><th>6 PROPORCJE</th><th>7 TRANSPARENTNOŚĆ</th><th>8 ZWIEŹCZENIA</th><th>9 PORZĄDKI</th><th>10 DETALE</th><th>11 KOLOR</th><th>12 PODMAT</th><th>13 ŚCIANA/KULISY</th><th>14 CIEN</th><th>15 SEKWENCJA</th><th>16 OTWARCIA</th><th>17 ZAMKNIĘCIA</th><th>18 ZGODNOŚĆ</th><th>19 IDEA</th><th>20 KOMPOZYCJA</th><th>21 ŁĄTUNKI</th><th>22 ZDROWOTNOŚĆ</th><th>23 URZĄDZENIE</th><th>24 DYSTANS</th><th>25 ROZLEGŁOŚĆ</th><th>26 MONUMENTALNOŚĆ</th><th>27 MALOWNICZOŚĆ</th><th>28 DESYGNIAT</th><th>29 EFEKT</th><th>30 PLAN</th><th>31 DOMINACJA</th></tr><tr><td>ZACHOWYWANIE</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOSKONALENIE</td><td>II</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UZUPEŁNIANIE</td><td>III</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UCZYTELNIANIE</td><td>IV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PORZĄDKOWANIE</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ODNAWIANIE</td><td>VI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SCALANIE</td><td>VII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDZIELENIE</td><td>VIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDOBYWANIE</td><td>IX</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZYWRACANIE</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MIANOWANIE</td><td>XI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZEMIANOWANIE</td><td>XII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>HARMONIZOWANIE</td><td>XIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>KONTYNUOWANIE</td><td>XIV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Zieleń do uzupełnienia między Przyjaźni a Struga	ZWAK NR: 7.1. ALEJA SOLIDARNOŚCI „D”																Grupa ZWAK według wytycznych 1	ZS				ZF				PK				PZ		E				ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA				1 ZWARTOŚĆ Z	2 ZWARTOŚĆ W	3 POWNOŚĆ H	4 POWNOŚĆ V	5 POSTĘPNOŚĆ	6 PROPORCJE	7 TRANSPARENTNOŚĆ	8 ZWIEŹCZENIA	9 PORZĄDKI	10 DETALE	11 KOLOR	12 PODMAT	13 ŚCIANA/KULISY	14 CIEN	15 SEKWENCJA	16 OTWARCIA	17 ZAMKNIĘCIA	18 ZGODNOŚĆ	19 IDEA	20 KOMPOZYCJA	21 ŁĄTUNKI	22 ZDROWOTNOŚĆ	23 URZĄDZENIE	24 DYSTANS	25 ROZLEGŁOŚĆ	26 MONUMENTALNOŚĆ	27 MALOWNICZOŚĆ	28 DESYGNIAT	29 EFEKT	30 PLAN	31 DOMINACJA	ZACHOWYWANIE	I																															DOSKONALENIE	II																															UZUPEŁNIANIE	III																															UCZYTELNIANIE	IV																															PORZĄDKOWANIE	V																															ODNAWIANIE	VI																															SCALANIE	VII																															WYDZIELENIE	VIII																															WYDOBYWANIE	IX																															PRZYWRACANIE	X																															MIANOWANIE	XI																															PRZEMIANOWANIE	XII																															HARMONIZOWANIE	XIII																															KONTYNUOWANIE	XIV																															P O Z A M P Z P	P O Z A M P Z P	Poza planem	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	U p o r z ą d k o w a n i e	D o s k o n a l e n i e	I s t n i e j ą c e g o	u k ł a d u	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,	- zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni - uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni - przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni przy pierzejach i ulicy
ZWAK NR: 7.1. ALEJA SOLIDARNOŚCI „D”																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Grupa ZWAK według wytycznych 1	ZS				ZF				PK				PZ		E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	1 ZWARTOŚĆ Z	2 ZWARTOŚĆ W	3 POWNOŚĆ H	4 POWNOŚĆ V	5 POSTĘPNOŚĆ	6 PROPORCJE	7 TRANSPARENTNOŚĆ	8 ZWIEŹCZENIA	9 PORZĄDKI	10 DETALE	11 KOLOR	12 PODMAT	13 ŚCIANA/KULISY	14 CIEN	15 SEKWENCJA	16 OTWARCIA	17 ZAMKNIĘCIA	18 ZGODNOŚĆ	19 IDEA	20 KOMPOZYCJA	21 ŁĄTUNKI	22 ZDROWOTNOŚĆ	23 URZĄDZENIE	24 DYSTANS	25 ROZLEGŁOŚĆ	26 MONUMENTALNOŚĆ	27 MALOWNICZOŚĆ	28 DESYGNIAT	29 EFEKT	30 PLAN	31 DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
DOSKONALENIE	II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
UZUPEŁNIANIE	III																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
UCZYTELNIANIE	IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
PORZĄDKOWANIE	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ODNAWIANIE	VI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
SCALANIE	VII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
WYDZIELENIE	VIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
WYDOBYWANIE	IX																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
PRZYWRACANIE	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
MIANOWANIE	XI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
PRZEMIANOWANIE	XII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
HARMONIZOWANIE	XIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
KONTYNUOWANIE	XIV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

83.

7.2

CENTRUM ADMINISTRACYJNE

INTE

A

Porządkowanie planów / Porządkowanie przedpola

MODEL NR: 7 CENTRUM
ADMINISTRACYJNE

Grupa ZWAK według występczych 1	ZWAK NR: 7.2 CENTRUM ADMINISTRACYJNE																								
	ZS					ZF					PK					PZ			E						
	ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIEMIENI			EKSPOZYCJA						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																								
DOSKONALENIE	II																								
UZUPEŁNIANIE	III																								
UCZYTELNIANIE	IV																								
PORZĄDKOWANIE	V																								
ODNAWIANIE	VI																								
SCALANIE	VII																								
WYDZIELENIE	VIII																								
WYDOBYWANIE	IX																								
PRZYWRACANIE	X																								
MIANOWANIE	XI																								
PRZEMIANOWANIE	XII																								
HARMONIZOWANIE	XIII																								
KONTYNUOWANIE	XIV																								

Porządkowanie przedpola

P

O

Z

A

M

P

Z

P

P

O

Z

A

M

P

Z

P

Poza planem

U t r z y m a n i e R e j e s t r u z a b y t k ó w

U p o r z á d k o w a n i e D o p u s z c a l n y P a r k i n g p o d z i e m n y

O g r a n i c z o n e r e w a l o r y z a c j a

D o s k o n a l e n i e I k o r e k t y I s t n i e j á c e g o u k ł a d u

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 2 zachowanie i ucztylnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 2 ucztylnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 4 ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty,

ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

[illegible]

85.

8.2

Młodości /A-25/

INTE

A

Porządkowanie planów / Odstanianie

MODEL NR: 8 STARA HUTA

ZWAK NR: 8.2 – MŁODOŚCI /A-25/

Grupa ZWAK według wytycznych 4/5	ZS		ZF		PK		PZ		E																						
	ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA																						
	ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	ROWNOWAGA H	ROWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIĘN	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESIGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																														
DOSKONALENIE	II																														
UZUPEŁNIANIE	III																														
UCZYTELNIANIE	IV																														
PORZĄDKOWANIE	V																														
ODNAWIANIE	VI																														
SCALANIE	VII																														
WYDZIELENIE	VIII																														
WYDOBYWANIE	IX																														
PRZYWRACANIE	X																														
MIANOWANIE	XI																														
PRZEMIANOWANIE	XII																														
HARMONIZOWANIE	XIII																														
KONTYNUOWANIE	XIV																														

X

X

X

§ 106. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej – oznaczone symbolami Uz.12.1 i Uz.12.2, o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu opieki zdrowotnej.

2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako towarzyszących

przeznaczeniu podstawowemu, na zasadach określonych w ust. 4 pkt 2.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnia budowlane, sieci i urzędnia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków.

4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) możliwość lokalizacji funkcji usługowych w istniejącym obiekcie nie więcej niż 15 % powierzchni całkowitej

budynku;

4) dla terenu oznaczonego symbolem Uz.12.2:

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 40 %,

b) maksymalna wysokość zabudowy – 21 m, z zastrzeżeniem § 9 ust. 3 pkt 1 lit. a.

§ 102. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.12.1, MWn.12.2,

MWn.12.3 i MWn.12.4 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urzędnia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnia budowlane, sieci i urzędnia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni;

7) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.12.4:

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 30 %,

§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego

1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu:

1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne:

b) drogi publiczne klasy dojazdowej:

- KDD.12 – ul. Cerchów, ul. Daniłowskiego - 1x2,

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

U p o r z ą d k o w a n i e

D o p u s z c a l n y

P a r k i n g

p o d z i e m n y

O g r a n i c z o n e

r e w a l o r y z a c j a

D o s k o n a l e n i e

I s t n i e j ą c e

g o

u k ł a d u

DK 1

zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2

ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 3

ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewalizacji terenów zielonych,

E 2

porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3

wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4

zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1

zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2

zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1

zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 3

przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4

likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 1

zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 2

wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

ZA 3

zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 5

Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6

zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7

zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

87.

8.4

OGRODOWE /A0 ZACHÓD/

INTE

A

Porządkowanie planów / Odstanianie

MODEL NR: 8 STARA HUTA

ZWAK NR: 8.4 OGRODOWE

Grupa ZWAK według wytycznych
4/5

	ZS			ZF			PK			PZ			E					
	ZABUDOWA - STRUKTURA			ZABUDOWA - FORMA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ			EKSPOZYCJA					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5	6
ZACHOWYWANIE	I																	
DOSKONALENIE	II																	
UZUPEŁNIANIE	III																	
UCZYTELNIANIE	IV																	
PORZĄDKOWANIE	V																	
ODNAWIANIE	VI																	
SCALANIE	VII																	
WYDZIELENIE	VIII																	
WYDOBYWANIE	IX																	
PRZYWRACANIE	X																	
MIANOWANIE	XI																	
PRZEMIANOWANIE	XII																	
HARMONIZOWANIE	XIII																	
KONTYNUOWANIE	XIV																	

X

X

X

§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego

1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu:
1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne:
b) drogi publiczne klasy dojazdowej:
- KDD.9 – ul. Mierzwy, ul. Gajocha - 1x2,
§ 83. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWn/U.9.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską z usługami.
2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:
1) dopuszczenie;
a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,
4) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 8% ;
§ 81. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.9.1, MWn.9.2 i MWn.9.3 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską.
2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:
1) dopuszczenie:
a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,
b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni,
5) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.9.3 :
a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 40 % ,
§ 85. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej – oznaczone symbolami Uo.9.1, Uo.9.2 i Uo.9.3, o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.
2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:
1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury;
4) dla terenu oznaczonego symbolem Uo.9.3:
a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 60%,

U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o

U p o r z ą d k o w a n i e D o p u s z c a l n y P a r k i n g p o d z i e m n y

O g r a n i c z o n e r e w a l o r y z a c j a

pr z y w r ó c e n i e

D o s k o n a l e n i e I s t n i ę c e g o u k ł a d u

DK 1

zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2

ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 3

ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

E 2

porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3

wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4

zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1

zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2

zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1

zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 3

przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4

likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 1

zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 2

wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

ZA 3

zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 5

Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6

zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7

zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

88.

8.5

ZUCHÓW

KONS

A

Odstanianie

MODEL NR: 8 STARA HUTA

ZWAK NR: 8.5 ZUCHÓW

Grupa ZWAK według wytycznych
2/5

	ZS		ZF		PK		PZ		E																					
	ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA																					
	ZWARTOŚĆ Z	ROWNOWAGA H	ROWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	SCIANA/KULISY	CIĘŃ	SERWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESIGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
ZACHOWYWANIE	I																													
DOSKONALENIE	II																													
UZUPEŁNIANIE	III																													
UCZYTELNIANIE	IV																													
PORZĄDKOWANIE	V																													
ODNAWIANIE	VI																													
SCALANIE	VII																													
WYDZIELENIE	VIII																													
WYDOBYWANIE	IX																													
PRZYWRACANIE	X																													
MIANOWANIE	XI																													
PRZEMIANOWANIE	XII																													
HARMONIZOWANIE	XIII																													
KONTYNUOWANIE	XIV																													

§ 88. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.10.1, MWn.10.2, MWn.10.3, MWn.10.4 i MWn.10.5 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni,

5) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.10.1:

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 55 % ,

§ 81. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.9.1, MWn.9.2 i MWn.9.3 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni,

5) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.9.3 :

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 40 % ,

§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego

1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu:

b) drogi publiczne klasy dojazdowej:

- KDD.10 – ul. Mierzwy, ul. Zuchów - 1x2,

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

X

X

X

U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o U p o r z ą d k o w a n i e D o p u s z c a l n y P a r k i n g p o d z i e m n y O g r a n i c z o n e r e w a l o r y z a c j a

D o s k o n a l e n i e I s t n i e j ą c e g o u k ł a d u

89.

8.6

WANDY /A-1 POŁUDNIE/

INTE

A

Porządkowanie planów / Odstanianie

MODEL NR: 8 STARA HUTA

Grupa ZWAK według wytycznych
4/5

	ZWAK NR: 8.6 WANDY																	
	ZS			ZF			PK			PZ			E					
	ZABUDOWA - STRUKTURA			ZABUDOWA - FORMA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ			EKSPOZYCJA					
	ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	ROWNOWAGA H	ROWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	SCIANA/KULISY	CIĘŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ZACHOWYWANIE	I																	
DOSKONALENIE	II																	
UZUPEŁNIANIE	III																	
UCZYTELNIANIE	IV																	
PORZĄDKOWANIE	V																	
ODNAWIANIE	VI																	
SCALANIE	VII																	
WYDZIELENIE	VIII																	
WYDOBYWANIE	IX																	
PRZYWRACANIE	X																	
MIANOWANIE	XI																	
PRZEMIANOWANIE	XII																	
HARMONIZOWANIE	XIII																	
KONTYNUOWANIE	XIV																	

X

X

§ 96. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urzędowej – oznaczone symbolami ZP.10.1, ZP.10.2, ZP.10.3 i ZP.10.4 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zielenią urządzoną.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia do zabudowy, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej,

d) utrzymania, przebudowy i remontu istniejących obiektów handlowych – kiosków w terenach o symbolu ZP.10.1 i ZP.10.2 , oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowych lokalizacjach i gabarytach;

2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych.

3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się:

1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3;

2) dla terenu ZP.10.1 - minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 90 % ;

KWARTAŁ NR 11 (os. Centrum E)

§ 91. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej – oznaczone symbolami Uo.10.1, Uo.10.2 i Uo.10.3 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.

2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urządzeń sportowych towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;

§ 88. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.10.1, MWn.10.2, MWn.10.3, MWn.10.4 i MWn.10.5 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni,

5) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.10.1:

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 55 %,

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

U p o r z ą d k o w a n i e

D o p u s z c a l n y

P a r k i n g

p o d z i e m n y

O g r a n i c z o n e

pr z y w r ó c e n i e

D o s k o n a l e n i e

I s t n i ą c e

u k ł a d u

DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewitalizacji terenów zielonych,

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1 zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

[illegible]

92.	8.9	WILLOWE /A1-PÓŁNOC/	INTE	A	Porządkowanie planów / Odsłanianie	<table><tr><th>MODEL NR: 8 STARA HUTA</th><th colspan="28">ZWAK NR: 8.9 WILLOWE</th></tr><tr><th rowspan="4">Grupa ZWAK według wytycznych 4/5</th><th colspan="5">ZS</th><th colspan="5">ZF</th><th colspan="7">PK</th><th colspan="5">PZ</th><th colspan="8">E</th></tr><tr><th colspan="5">ZABUDOWA - STRUKTURA</th><th colspan="5">ZABUDOWA - FORMA</th><th colspan="7">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</th><th colspan="5">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ</th><th colspan="8">EKSPOZYCJA</th></tr><tr><th>ZWARTOŚĆ Z</th><th>ZWARTOŚĆ W</th><th>RÓWNOWAGA H</th><th>RÓWNOWAGA V</th><th>DOSTĘPNOŚĆ</th><th>PROPORCJE</th><th>TRANSPARENTNOŚĆ</th><th>ZWIĘKSZENIA</th><th>PORZĄDKI</th><th>DETAL</th><th>KOLOR</th><th>DOGMAT</th><th>ŚCIANA/KULISY</th><th>CIEŃ</th><th>SEKWENCJA</th><th>OTWARCIA</th><th>ZAKWIECIA</th><th>ZGODNOŚĆ</th><th>IDEA</th><th>KOMPOZYCJA</th><th>GATUNKI</th><th>ZDROWOTNOŚĆ</th><th>URZĄDZENIE</th><th>DYSTANS</th><th>ROZLEGŁOŚĆ</th><th>MONUMENTALNOŚĆ</th><th>MALOWNICZOŚĆ</th><th>DESIGNAT</th><th>EFEKT</th><th>PLANTY</th><th>DOMINACJA</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th></tr><tr><td>ZACHOWYWANIE</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOSKONALENIE</td><td>II</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UZUPEŁNIANIE</td><td>III</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UCZYTELNIANIE</td><td>IV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PORZĄDKOWANIE</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ODNAWIANIE</td><td>VI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SCALANIE</td><td>VII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDZIELENIE</td><td>VIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDOBYWANIE</td><td>IX</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZYWRACANIE</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MIANOWANIE</td><td>XI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZEMIANOWANIE</td><td>XII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>HARMONIZOWANIE</td><td>XIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>KONTYNUOWANIE</td><td>XIV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	MODEL NR: 8 STARA HUTA	ZWAK NR: 8.9 WILLOWE																												Grupa ZWAK według wytycznych 4/5	ZS					ZF					PK							PZ					E								ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘKSZENIA	PORZĄDKI	DETAL	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAKWIECIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESIGNAT	EFEKT	PLANTY	DOMINACJA	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	ZACHOWYWANIE	I																															DOSKONALENIE	II																															UZUPEŁNIANIE	III																															UCZYTELNIANIE	IV																															PORZĄDKOWANIE	V																															ODNAWIANIE	VI																															SCALANIE	VII																															WYDZIELENIE	VIII																															WYDOBYWANIE	IX																															PRZYWRACANIE	X																															MIANOWANIE	XI																															PRZEMIANOWANIE	XII																															HARMONIZOWANIE	XIII																															KONTYNUOWANIE	XIV																															X	X	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
MODEL NR: 8 STARA HUTA	ZWAK NR: 8.9 WILLOWE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5	ZS					ZF					PK							PZ					E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘKSZENIA	PORZĄDKI	DETAL	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAKWIECIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESIGNAT	EFEKT	PLANTY	DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
DOSKONALENIE	II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
UZUPEŁNIANIE	III																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
UCZYTELNIANIE	IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
PORZĄDKOWANIE	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
ODNAWIANIE	VI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
SCALANIE	VII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
WYDZIELENIE	VIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
WYDOBYWANIE	IX																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
PRZYWRACANIE	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
MIANOWANIE	XI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
PRZEMIANOWANIE	XII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
HARMONIZOWANIE	XIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
KONTYNUOWANIE	XIV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

93.

8.10

BULWAROWA WSCH. 2

INTE

B

Odstanianie / Kadrowanie

MODEL NR: 8 STARA HUTA

ZWAK NR: 8.10 BULWAROWA WSCH.

Grupa ZWAK według wytycznych

2/5

		ZS		ZF		PK						PZ		E																		
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA																		
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	ROWNOWAGA H	ROWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEN	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESTYNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

X

§ 96. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej – oznaczone symbolami ZP.10.1, ZP.10.2, ZP.10.3 i ZP.10.4 , o podstawowym przeznaczeniu na ogólnodostępną zielen urządzoną.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, dojścia do zabudowy, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej,

d) utrzymania, przebudowy i remontu istniejących obiektów handlowych – kiosków w terenach o symbolu ZP.10.1 i ZP.10.2 , oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowych lokalizacjach i gabarytach;

2) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych.

3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się:

1) ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3;

2) dla terenu ZP.10.1 - minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 90 % ;

KWARTAŁ NR 11 (os. Centrum E)

§ 91. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej – oznaczone symbolami Uo.10.1, Uo.10.2 i Uo.10.3 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.

2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urządzeń sportowych towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu.

3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;

§ 88. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy mieszkaniowej – oznaczone symbolami MWn.10.1, MWn.10.2, MWn.10.3, MWn.10.4 i MWn.10.5 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw, boisk służących rekreacji) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni,

5) dla terenu oznaczonego symbolem MWn.10.1:

a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 55 %,

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

U p o r z a d k o w a n i e

O g r a n i c z o n e

re w a l o r y z a c j a

P a r k i n g

p o d z i e m n y

D o s k o n a l e n i e

I s t n i e j ą c e g o

u k ł a d u

DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego

DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewitalizacji terenów zielonych,

DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wsłdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa

DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i małowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wielopłanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1 zachowanie, ucztyelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2 zachowanie i ucztyelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

K 3/Zie wprowadzanie udoskonałeń w zakresie wprowadzania parkingów i garaży podziemnych w ścisłym nawiązaniu do ewentualnych korekt zespołów i elementów zieleni do pierwotnej idei, kompozycji po każdorazowym indywidualnym rozeznaniu stanu zachowania kompozycji zieleni, jej zdrowotności i możliwości rewitalizacji

Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 2 ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,

ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,

ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 4 ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty,

ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie z zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

ZA 8 zakaz składowania i magazynowania odpadów poza pojemnikami służącymi do czasowego gromadzenia

96.

9.3

MOGIŁA PAWILONY

KONT

E

Porządkowanie przedpola / Porządkowanie planów

MODEL NR: 12 PRZEJŚCIOWY

Grupa ZWAK według wytycznych 4/5

		ZWAK NR: 9.3 – MOGIŁA PAWILONY																															
		ZS				ZF				PK				PZ		E																	
		ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA																	
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	ROWNOWAGA H	ROWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETAL	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIĘĆ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESTYNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

X

X

X

§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego

1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu:

1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne:

- **KDL.8** – ul. Klasztorna – 1x2,

4. Realizacja ustaleń planu w zakresie zagospodarowania, użytkowania i utrzymania terenów komunikacji kołowej, transportu publicznego, parkingów i komunikacji pieszej wymaga zapewnienia warunków dla poruszania się osób niepełnosprawnych (w tym z dysfunkcją wzroku) - w terenach z urządzeniami i obiektami dla komunikacji kołowej, pieszej i rowerowej.

5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach **KDG i KDZ** , oraz w terenach **KDL.2, KDL.4, KDL.6, KDL.8,** c) wprowadzeniu zadrzewień i zakrzewień (wzdłuż dróg publicznych oraz ciągów pieszych i ścieżek rowerowych) - jeśli nie ograniczy to prawidłowych technicznie rozwiązań i lokalizacji elementów ulicy. Zadrzewienia i zakrzewienia winny być realizowane wg projektów zieleni opracowanych w ramach projektów budowlanych dla poszczególnych inwestycji. Należy przy tym uwzględnić wymogi ekspozycji krajobrazowej i osi widokowych oraz zasady ochrony i kształtowania krajobrazu, określone w §14;

4) reklamy, znaki informacyjne oraz obiekty małej architektury: obowiązują zapisy §10 ust. 1 pkt 6, ust. 2 i 3 oraz zasady określone w poszczególnych przeznaczeniach terenu;

5) oświetlenie: wskazane jest wykonanie oświetlenia według całościowego projektu dla wskazanych w ust. 1 przestrzeni publicznych.

3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) dopuszczenie utrzymania funkcji mieszkalnych w istniejących budynkach, z możliwością prowadzenia przebudowy i remontu;

3) nakaz stosowania dachów połaciowych dwu lub wielospadowych o kącie nachylenia – **30o - 45o** ;

4) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – **50 %**;

5) wskaźnik intensywności zabudowy – **0,1 - 0,3**;

6) maksymalną wysokość zabudowy – **9 m**;

7) maksymalna powierzchnia zabudowy dla pojedynczego budynku – **300 m2**;

8) nakaz zachowania nasypu ziemnego, będącego kontynuacją nasypu znajdującego się w terenie **ZPo.13.1** od strony zachodniej – jako historycznego elementu ukształtowania terenu.

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

U p o r zą d k o w a n i e

D o

o

g

o

o

g

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

97.

9.4

MOGIŁA WARSZTATY

KONT

E

Porządkowanie przedpola / Porządkowanie planów

MODEL NR: 9 MOGIŁSKI WSPÓŁCZESNY

Grupa ZWAK według wytycznych 4/5

		ZWIAK NR: 9.4 – MOGIŁA WARSZTATY																														
		ZS				ZF				PK				PZ		E																
		ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA																
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘZIENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIĘĆ	SERWENCJA	OTWARCIA	ZAMIANECIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESIGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
	I																															
	II																															
	III																															
	IV																															
	V																															
	VI																															
	VII																															
	VIII																															
	IX																															
	X																															
	XI																															
	XII																															
	XIII																															
	XIV																															

X

X

X

§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego

1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu:

1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne:

- KDL.8 – ul. Klasztorna – 1x2,

4. Realizacja ustaleń planu w zakresie zagospodarowania, użytkowania i utrzymania terenów komunikacji kołowej, transportu publicznego, parkingów i komunikacji pieszej wymaga zapewnienia warunków dla poruszania się osób niepełnosprawnych (w tym z dysfunkcją wzroku) - w terenach z urządzeniami i obiektami dla komunikacji kołowej, pieszej i rowerowej.

5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach KDG i KDZ , oraz w terenach KDL.2, KDL.4, KDL.6, KDL.8,

§11 Zasady ochrony i kształtowania przestrzeni publicznych

1. Określa się jako przestrzeń publiczną:

1) drogi publiczne istniejące i projektowane: KD/Z+T, KD/E+T, KD/D.1, KD/D.2, KD/DX, KD/X;

2. Ustala się następujące zasady zagospodarowania przestrzeni publicznych:

1) pierzeje zabudowy: obowiązuje realizowanie nowej zabudowy zgodnie z liniami zabudowy, określonymi na Rysunku Planu;

2) otoczenie obiektów usługowych od strony przestrzeni publicznych: obowiązuje kształtowanie przestrzeni o wysokich walorach (dot. m.in. nawierzchni, posadzki, elementów małej architektury, oświetlenia);

3) drogi publiczne: obowiązuje stosowanie kompleksowych rozwiązań w zakresie zagospodarowania pasów drogowych w liniach rozgraniczających, polegających m.in. na:

a) projektowaniu, realizacji i utrzymywaniu pasów zieleni towarzyszącej drogom,

b) wykluczeniu lokalizacji wszelkich urządzeń reklamowych,

c) wprowadzeniu zadrzewień i zakrzewień (wzdłuż dróg publicznych oraz ciągów pieszych i ścieżek rowerowych) - jeśli nie ograniczy to prawidłowych technicznie rozwiązań i lokalizacji elementów ulicy. Zadrzewienia i zakrzewienia winny być realizowane wg projektów zieleni opracowanych w ramach projektów budowlanych dla poszczególnych inwestycji. Należy przy tym uwzględnić wymogi ekspozycji krajobrazowej i osi widokowych oraz zasady ochrony i kształtowania krajobrazu, określone w §14;

4) reklamy, znaki informacyjne oraz obiekty małej architektury: obowiązują zapisy §10 ust. 1 pkt 6, ust. 2 i 3 oraz zasady określone w poszczególnych przeznaczeniach terenu;

5) oświetlenie: wskazane jest wykonanie oświetlenia według całościowego projektu dla wskazanych w ust. 1 przestrzeni publicznych.

ZPo.13.1 od strony zachodniej – jako historycznego elementu ukształtowania terenu.

§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

U p o r z ą d k o w a n i e

D o p u s z c a l n y

P a r k i n g

p o d z i e m n y

O g r a n i c z o n e

r e w a l o r y z a c j a

W p r o w a d z e n i e

E l e m e n t ó w

Z i e l e n i e

k o m p o n o w a n e j

P i l n e

u p o r z ą d k o w a n i e

DK 3

ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

DK 5

ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

E 2

porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3

wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4

zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 2

zachowanie i ucztyelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

Zie 1

zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 2

ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

Zie 3

przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4

likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 3

zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

ZA 4

ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty,

ZA 5

Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

98.	9.5	MOGIŁA DOMKI	KONT	E	Utrzymanie	<table><tr><td>MODEL NR: 9 MOGIŁSKI WSPÓŁCZESNY</td><td colspan="24">ZWAK NR: 9.5 – MOGIŁA DOMKI</td></tr><tr><td rowspan="3">Grupa ZWAK według wytycznych 4/5</td><td colspan="4">ZS</td><td colspan="4">ZF</td><td colspan="4">PK</td><td colspan="4">PZ</td><td colspan="8">E</td></tr><tr><td colspan="4">ZABUDOWA - STRUKTURA</td><td colspan="4">ZABUDOWA - FORMA</td><td colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</td><td colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ</td><td colspan="8">EKSPOZYCJA</td></tr><tr><td>ZWARTOŚĆ Z</td><td>ZWARTOŚĆ W</td><td>ROWNOWAGA H</td><td>ROWNOWAGA V</td><td>DOSTĘPNOŚĆ</td><td>PROPORCJE</td><td>TRANSPARENTNOŚĆ</td><td>ZWIĘCZENIA</td><td>PORZĄDKI</td><td>DETALE</td><td>KOLOR</td><td>PODMAT</td><td>ŚCIANA/KULISY</td><td>CIEŃ</td><td>SEKWENCJA</td><td>OTWARCIA</td><td>ZAMKNIĘCIA</td><td>EGODNOŚĆ</td><td>IDEA</td><td>KOMPOZYCJA</td><td>GATUNKI</td><td>ZDROWOTNOŚĆ</td><td>URZĄDZENIE</td><td>DYSTANS</td><td>ROZLEGŁOŚĆ</td><td>MONUMENTALNOŚĆ</td><td>MAŁOWNICZOŚĆ</td><td>DESIGNAT</td><td>EFEKT</td><td>PLANT</td><td>DOMINACJA</td></tr><tr><td>ZACHOWYWANIE</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOSKONALENIE</td><td>II</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UZUPEŁNIANIE</td><td>III</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UCZYTELNIANIE</td><td>IV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PORZĄDKOWANIE</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ODNAWIANIE</td><td>VI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SCALANIE</td><td>VII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDZIELENIE</td><td>VIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDOBYWANIE</td><td>IX</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZYWRACANIE</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MIANOWANIE</td><td>XI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZEMIANOWANIE</td><td>XII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>HARMONIZOWANIE</td><td>XIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>KONTYNUOWANIE</td><td>XIV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	MODEL NR: 9 MOGIŁSKI WSPÓŁCZESNY	ZWAK NR: 9.5 – MOGIŁA DOMKI																								Grupa ZWAK według wytycznych 4/5	ZS				ZF				PK				PZ				E								ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ				EKSPOZYCJA								ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	ROWNOWAGA H	ROWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	PODMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	EGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESIGNAT	EFEKT	PLANT	DOMINACJA	ZACHOWYWANIE	I																																DOSKONALENIE	II																																UZUPEŁNIANIE	III																																UCZYTELNIANIE	IV																																PORZĄDKOWANIE	V																																ODNAWIANIE	VI																																SCALANIE	VII																																WYDZIELENIE	VIII																																WYDOBYWANIE	IX																																PRZYWRACANIE	X																																MIANOWANIE	XI																																PRZEMIANOWANIE	XII																																HARMONIZOWANIE	XIII																																KONTYNUOWANIE	XIV																																X	X			§11 Zasady ochrony i kształtowania przestrzeni publicznych 1. Określa się jako przestrzenie publiczne: 1) drogi publiczne istniejące i projektowane: KD/Z+T, 2. Ustala się następujące zasady zagospodarowania przestrzeni publicznych: 1) pierzeje zabudowy: obowiązuje realizowanie nowej zabudowy zgodnie z liniami zabudowy, określonymi na Rysunku Planu; 2) otoczenie obiektów usługowych od strony przestrzeni publicznych: obowiązuje kształtowanie przestrzeni o wysokich walorach (dot. m.in. nawierzchni, posadzki, elementów małej architektury, oświetlenia); 3) drogi publiczne: obowiązuje stosowanie kompleksowych rozwiązań w zakresie zagospodarowania pasów drogowych w liniach rozgraniczających, polegających m.in. na: a) projektowaniu, realizacji i utrzymywaniu pasów zieleni towarzyszącej drogom, b) wykluczeniu lokalizacji wszelkich urządzeń reklamowych, c) wprowadzeniu zadrzewień i zakrzewień (wzdłuż dróg publicznych oraz ciągów pieszych i ścieżek rowerowych) - jeśli nie ograniczy to prawidłowych technicznie rozwiązań i lokalizacji elementów ulicy. Zadrzewienia i zakrzewienia winny być realizowane wg projektów zieleni opracowanych w ramach projektów budowlanych dla poszczególnych inwestycji. Należy przy tym uwzględnić wymogi ekspozycji krajobrazowej i osi widokowych oraz zasady ochrony i kształtowania krajobrazu, określone w §14; § 108. 1. Wyznacza się Teren zabudowy usługowej – oznaczony symbolem U.13.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę usługową. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury. 8) nakaz zachowania nasypu ziemnego, będącego kontynuacją nasypu znajdującego się w terenie ZPo.13.1 od strony zachodniej – jako historycznego elementu ukształtowania terenu. § 109. 1. Wyznacza się Tereny zieleni urządzonej – oznaczone symbolami ZPo.13.1 i ZPo.13.2 , o podstawowym przeznaczeniu na ogrody, parki i zieleń urządzoną towarzyszącą obiektom budowlanym. 4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) nakaz zachowania nasypu ziemnego wzdłuż zachodniej granicy części północnej terenu ZPo.13.1 jako historycznego elementu ukształtowania terenu; 3) możliwość lokalizacji ogrodzenia ażurowego od strony wschodniej wyznaczonych terenów, o wysokości nie większej niż 2,80 m, z dopuszczeniem stosowania muru pełnego maksymalnie do wysokości 0,8 m; 4) zakaz lokalizacji urządzeń reklamowych; 5) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego - 70 % ; §7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego 3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	U p o r z ą d k o w a n i e	D o p u s z c a l n y	P a r k i n g	O g r a n i c z o n e	r e w a l o r y z a c j a	I	w z b o g a c e n i e	I s t n i e j ą c e g o	u k ł a d u	In t e g r a c j a		DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych, DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 2 uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 4 ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa
						MODEL NR: 9 MOGIŁSKI WSPÓŁCZESNY	ZWAK NR: 9.5 – MOGIŁA DOMKI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
						Grupa ZWAK według wytycznych 4/5	ZS				ZF				PK				PZ				E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
							ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ				EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
							ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	ROWNOWAGA H	ROWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	PODMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	EGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESIGNAT	EFEKT	PLANT	DOMINACJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
						ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
						DOSKONALENIE	II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
						UZUPEŁNIANIE	III																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
						UCZYTELNIANIE	IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
						PORZĄDKOWANIE	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
ODNAWIANIE	VI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
SCALANIE	VII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
WYDZIELENIE	VIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
WYDOBYWANIE	IX																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
PRZYWRACANIE	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
MIANOWANIE	XI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

[illegible]

[illegible]

102.

10.4

KOŚCIÓŁ ŚW. BARTŁOMIEJA

KONS

A0

Utrzymanie

MODEL NR: 9 MOGIŁSKI DAWNY		ZWAK NR: 10.4 – KOŚCIÓŁ ŚW. BARTŁOMIEJA															
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS		ZF		PK				PZ				E			
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ				EKSPOZYCJA			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ZACHOWYWANIE	I																
DOSKONALENIE	II																
UZUPEŁNIANIE	III																
UCZYTELNIANIE	IV																
PORZĄDKOWANIE	V																
ODNAWIANIE	VI																
SCALANIE	VII																
WYDZIELENIE	VIII																
WYDOBYWANIE	IX																
PRZYWRACANIE	X																
MIANOWANIE	XI																
PRZEMIANOWANIE	XII																
HARMONIZOWANIE	XIII																
KONTYNUOWANIE	XIV																

X

§ 32. 1. Wyznacza się **Teren zieleni urządzonej**, oznaczony symbolem **ZPu.1**, o podstawowym przeznaczeniu pod zieleni towarzyszącą obiektom usługowym, sakralnym i mieszkalnictwa zbiorowego oraz ogrody.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania i warunków zabudowy, ustala się:

1) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego: **40%**;

2) wskaźnik intensywności zabudowy: **0,1 - 0,3**;

3) maksymalną wysokość zabudowy: **10 m**, a w przypadku realizacji budynków z dachem płaskim:

5 m;

4) dopuszczenie lokalizacji budynków usługowych, w tym zamieszkania zbiorowego.

3. W wyznaczonym terenie **ZPu.1**, znajduje się obszar wraz z obiektami stanowiącymi: kościół św. Bartłomieja, dzwonnice i ogrodzenie, który objęty jest wpisem do rejestru zabytków zgodnie z zasięgiem oznaczonym na rysunku planu (nr rej. A-647/M, dec. z dnia 30.04.2009 r.).

4. Dla obiektów budowlanych, o których mowa w ust. 3 ustala się nakaz ochrony:

1) bryły i gabarytów, dla kościoła św. Bartłomieja oraz dzwonnicy;

2) formy architektonicznej, dla ogrodzenia.

Utrzymanie

Rejestrowanie obiektów

Indywidualne

Staża

Pielęgnacja

Rehabilitacja

Zielenie

Komponowanie

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa

DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających

E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 2 ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

ZA 4 ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty,

ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

- zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni

ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

[illegible]

105.	11 SZPITALNY	11.1	ZESPÓŁ SZPITALA IM. ŻEROMSKIEGO	KONS	A	Utrzymanie / kadrowanie	<table><tr><th>MODEL NR: 11 SZPITALNY</th><th colspan="24">ZWAK NR: 11.1 – ZESPÓŁ SZPITALA</th></tr><tr><th rowspan="3">Grupa ZWAK według wytycznych 4/5</th><th colspan="4">ZS</th><th colspan="4">ZF</th><th colspan="4">PK</th><th colspan="4">PZ</th><th colspan="8">E</th></tr><tr><th colspan="4">ZABUDOWA - STRUKTURA</th><th colspan="4">ZABUDOWA - FORMA</th><th colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</th><th colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ</th><th colspan="8">EKSPOZYCJA</th></tr><tr><th>zw</th><th>zw</th><th>rw</th><th>rw</th><th>pr</th><th>tr</th><th>zw</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th><th>pr</th></tr><tr><td>ZACHOWYWANIE</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOSKONALENIE</td><td>II</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UZUPEŁNIANIE</td><td>III</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UCZYTELNIANIE</td><td>IV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PORZĄDKOWANIE</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ODNAWIANIE</td><td>VI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SCALANIE</td><td>VII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDZIELENIE</td><td>VIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDOBYWANIE</td><td>IX</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZYWRACANIE</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MIANOWANIE</td><td>XI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZEMIANOWANIE</td><td>XII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>HARMONIZOWANIE</td><td>XIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>KONTYNUOWANIE</td><td>XIV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	MODEL NR: 11 SZPITALNY	ZWAK NR: 11.1 – ZESPÓŁ SZPITALA																								Grupa ZWAK według wytycznych 4/5	ZS				ZF				PK				PZ				E								ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ				EKSPOZYCJA								zw	zw	rw	rw	pr	tr	zw	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	ZACHOWYWANIE	I																														DOSKONALENIE	II																														UZUPEŁNIANIE	III																														UCZYTELNIANIE	IV																														PORZĄDKOWANIE	V																														ODNAWIANIE	VI																														SCALANIE	VII																														WYDZIELENIE	VIII																														WYDOBYWANIE	IX																														PRZYWRACANIE	X																														MIANOWANIE	XI																														PRZEMIANOWANIE	XII																														HARMONIZOWANIE	XIII																														KONTYNUOWANIE	XIV																														X	X	§ 20. 1. Wyznacza się Teren zabudowy usługowej, oznaczony symbolem U.1, o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę budynkami usługowymi. 2.W zakresie sposobu zagospodarowania i warunków zabudowy, ustala się: 1) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego: 40%; 2) wskaźnik intensywności zabudowy: 0,1 – 1,0; 3) maksymalną wysokość zabudowy: a)dla istniejącej zabudowy: 25 m, b) dla nowo realizowanej zabudowy: 18 m. 3.W terenie U.1 znajdują się obiekty objęte ochroną, ujęte w gminnej ewidencji zabytków stanowiące Szpital im. Stefana Żeromskiego, dla których ustala się: 1) nakaz: a)ochrony formy architektonicznej budynków w zakresie bryły, gabarytów, kształtu dachu, wystroju, artykulacji i dekoracji elewacji, z dopuszczeniem: - adaptacji poddasza z doświetleniem w formie okien połaciowych lub lukarn rozmieszczonych symetrycznie, - rozbudowy i budowy nowych budynków, b)ochrony oryginalnej formy stolarki okiennej i drzwi wejściowych, c) stosowania dachówki do pokrycia dachów; 2) zakaz stosowania dachów płaskich.	U t r y m a n i e R e j e s t r u O b. s z a r o w e g o	U p o r z ą d k o w a n i e	O g r a n i c z o n e r e w a l o r y z a c j a	D o p u s z c a l n y P a r k i n g	p o d z i e m n y		St a ł a	P i e ł ę g n a c j a	I r e w a l o r y z a c j a	Zi e l e n i	k o m p o n o w a n e j	DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych, DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 2 ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 4 ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni ucztyelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni
MODEL NR: 11 SZPITALNY	ZWAK NR: 11.1 – ZESPÓŁ SZPITALA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5	ZS				ZF				PK				PZ				E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ				EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	zw	zw	rw	rw	pr	tr	zw	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
DOSKONALENIE	II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
UZUPEŁNIANIE	III																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
UCZYTELNIANIE	IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
PORZĄDKOWANIE	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
ODNAWIANIE	VI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
SCALANIE	VII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
WYDZIELENIE	VIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
WYDOBYWANIE	IX																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
PRZYWRACANIE	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
MIANOWANIE	XI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
PRZEMIANOWANIE	XII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
HARMONIZOWANIE	XIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
KONTYNUOWANIE	XIV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

[illegible]

[illegible]

109.	12 PRZEJŚCIOWY	12.1	KINO „ŚWIATOWID”	KONS	A	Utrzymanie / Odsłanianie	<table><tr><th colspan="2">MODEL NR: 12 PRZEJŚCIOWY</th><th colspan="24">ZWAK NR: 12.1 – KINO ŚWIATOWID</th></tr><tr><th rowspan="3">Grupa ZWAK według wytycznych 4</th><th colspan="4">ZS</th><th colspan="4">ZF</th><th colspan="7">PK</th><th colspan="4">PZ</th><th colspan="8">E</th></tr><tr><th colspan="4">ZABUDOWA - STRUKTURA</th><th colspan="4">ZABUDOWA - FORMA</th><th colspan="7">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</th><th colspan="4">PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ</th><th colspan="8">EKSPOZYCJA</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th></tr><tr><td>ZACHOWYWANIE</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOSKONALENIE</td><td>II</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UZUPEŁNIANIE</td><td>III</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UCZYTELNIANIE</td><td>IV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PORZĄDKOWANIE</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ODNAWIANIE</td><td>VI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SCALANIE</td><td>VII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDZIELENIE</td><td>VIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>WYDOBYWANIE</td><td>IX</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZYWRACANIE</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MIANOWANIE</td><td>XI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRZEMIANOWANIE</td><td>XII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>HARMONIZOWANIE</td><td>XIII</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>KONTYNUOWANIE</td><td>XIV</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	MODEL NR: 12 PRZEJŚCIOWY		ZWAK NR: 12.1 – KINO ŚWIATOWID																								Grupa ZWAK według wytycznych 4	ZS				ZF				PK							PZ				E								ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ				EKSPOZYCJA								1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	ZACHOWYWANIE	I																												DOSKONALENIE	II																												UZUPEŁNIANIE	III																												UCZYTELNIANIE	IV																												PORZĄDKOWANIE	V																												ODNAWIANIE	VI																												SCALANIE	VII																												WYDZIELENIE	VIII																												WYDOBYWANIE	IX																												PRZYWRACANIE	X																												MIANOWANIE	XI																												PRZEMIANOWANIE	XII																												HARMONIZOWANIE	XIII																												KONTYNUOWANIE	XIV																												X	X	X	§ 97. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWn.11.1 o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną niską. 2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 1) dopuszczenie: a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury, b) lokalizację ogródków jordanowskich (placów zabaw) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni, 3) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego - 30 %; § 101. 1. Wyznacza się Teren zabudowy usługowej – oznaczony symbolem Uk.11.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu kultury. 2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji funkcji usługowych jako towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu, na zasadach określonych w ust. 4 pkt 4. 3. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się: 5) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 3 %; KWARTAŁ NR 12 (os. Na Skarpie, os. Młodości) § 100. 1. Wyznacza się Teren zabudowy usługowej – oznaczony symbolem Uo.11.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty. 2. Jako przeznaczenie uzupełniające ustala się możliwość lokalizacji terenowych obiektów i urządzeń sportowych towarzyszących przeznaczeniu podstawowemu. 3. W zakresie sposobu zagospodarowania dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury. 4. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się: 1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; 2) zakaz lokalizacji garaży (parkingów) podziemnych; 3) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 30 %;	U t r z y m a n i e	R e j e s t r u	O b. s z a r o w e g o	D o p u s z c a l n y	P a r k i n g	p o d z i e m n y	O g r a n i c z o n e	r e w a l o r y z a c j a	pr z y w r ó c e n i e	I n t e g r a c j a	w z b o g a c e n i e	I s t n i e j ą c e g o	u p o r z ą d k o w a n i e	u k ł a d u	DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego DK 2 ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych, DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych, E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym K 1 zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, ZA 2 wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną, ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych, ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa ZA 6 zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących ZA 7 zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.
MODEL NR: 12 PRZEJŚCIOWY		ZWAK NR: 12.1 – KINO ŚWIATOWID																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Grupa ZWAK według wytycznych 4	ZS				ZF				PK							PZ				E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ				EKSPOZYCJA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
ZACHOWYWANIE	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
DOSKONALENIE	II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
UZUPEŁNIANIE	III																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
UCZYTELNIANIE	IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PORZĄDKOWANIE	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
ODNAWIANIE	VI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
SCALANIE	VII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
WYDZIELENIE	VIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
WYDOBYWANIE	IX																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PRZYWRACANIE	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
MIANOWANIE	XI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PRZEMIANOWANIE	XII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
HARMONIZOWANIE	XIII																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
KONTYNUOWANIE	XIV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

[illegible]

111.

12.3

PRZYCHODNIA

INTE

B

Utrzymanie / Porządkowanie planów

MODEL NR: 12 PRZEJŚCIOWY

Grupa ZWAK według wytycznych
4/5/6

	ZWAK NR: 12.3 – PRZYCHODNIA																	
	ZS			ZF			PK			PZ			E					
	ZABUDOWA - STRUKTURA			ZABUDOWA - FORMA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ			EKSPOZYCJA					
	ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	ROWNOWAGA H	ROWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIĘĆ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMINIĘCIA	ZGODNOŚĆ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ZACHOWYWANIE	I																	
DOSKONALENIE	II																	
UZUPEŁNIANIE	III																	
UCZYTELNIANIE	IV																	
PORZĄDKOWANIE	V																	
ODNAWIANIE	VI																	
SCALANIE	VII																	
WYDZIELENIE	VIII																	
WYDOBYWANIE	IX																	
PRZYWRACANIE	X																	
MIANOWANIE	XI																	
PRZEMIANOWANIE	XII																	
HARMONIZOWANIE	XIII																	
KONTYNUOWANIE	XIV																	

§ 98. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWs/U.11.1 , o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną średniowysoką z usługami.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) lokalizacji ogródków jordanowskich (placów zabaw) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków.

3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7;

2) możliwość lokalizacji usług jedynie w parterach budynków mieszkalnych;

3) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 25%;

4) maksymalną wysokość zabudowy – 27 m.

§ 99. 1. Wyznacza się Teren zabudowy usługowej – oznaczony symbolem U.11.1, o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę usługową.

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszcza się lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury;

§ 97. 1. Wyznacza się Teren zabudowy mieszkaniowej – oznaczony symbolem MWn.11.1

2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:

1) dopuszczenie:

a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleń, obiekty małej architektury,

b) lokalizację ogródków jordanowskich (placów zabaw) oraz altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni,

c) utrzymania funkcji usługowej w parterach istniejących budynków mieszkalnych;

2) zakaz lokalizacji nowych budynków.

3. W zakresie zasad kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu ustala się:

1) nakaz kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu z uwzględnieniem zasad określonych w § 7; obszar osuwiska, obszar zagrożony ruchami masowymi oraz strefa buforowa osuwisk oznaczone na Rysunku Planu, dla której ustalono ograniczenia, o których mowa w § 8 ust.4. przestrzennego

1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.

2. Zakaz lokalizacji budynków gospodarczych i śmietników od strony dróg publicznych.

3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g o

U p o r z ą d k o w a n i e

D o p u s z c a l n y

P a r k i n g

O g r a n i c z o n e

r e w a l o r y z a c j a

p o d z i e m n y

u p o r z ą d k o w a n i e

DK 3

ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,

DK 4

ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa

DK 5

ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką

E 1

zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających

E 2

porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej

E 3

wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych

E 4

zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym

K 1

zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania

K 2

zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników

K 3/Zie

wprowadzanie udoskonaleń w zakresie wprowadzania parkingów i garaży podziemnych w ścisłym nawiązaniu do ewentualnych korekt zespołów i elementów zieleni do pierwotnej idei, kompozycji po każdorazowym indywidualnym rozeznaniu stanu zachowania kompozycji zieleni, jej zdrowotności i możliwości rewitalizacji

Zie 1

zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni

Zie 2

uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni

Zie 3

przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni

Zie 4

likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów

znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty,

ZA 5

Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

ZA 6

zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących

ZA 7

zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych.

112.	12.4	CENTRUM E	KREA	K	Mianowanie		X	X	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
------	------	-----------	------	---	------------	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

114.	13.2	K.S. WANDA	INTE	K	Kadrowanie	MODEL NR: 13 REKREACYJNY Grupa ZWAK według wytycznych 5 ZACHOWYWANIE I DOSKONALENIE II UZUPEŁNIANIE III UCZYTELNIANIE IV PORZĄDKOWANIE V ODNAWIANIE VI SCALANIE VII WYDZIELENIE VIII WYDOBYWANIE IX PRZYWRACANIE X MIANOWANIE XI PRZEMIANOWANIE XII HARMONIZOWANIE XIII KONTYNUOWANIE XIV ZWAK NR: 13.2 KS WANDA ZS ZF PK PZ E ZABUDOWA - STRUKTURA ZWARTOŚĆ Z 1 2 3 4 5 ZABUDOWA H 1 2 3 4 5 RÓWNOWAGA V 1 2 3 4 5 DOSTĘPNOŚĆ 1 2 3 4 5 PROPORCJE 1 2 3 4 5 TRANSPARENTNOŚĆ 1 2 3 4 5 ZWIĘCZENIA 1 2 3 4 5 PORZĄDKU 1 2 3 4 5 DETAL 1 2 3 4 5 KOLOR 1 2 3 4 5 ZABUDOWA - FORMA PROPORCJE 1 2 3 4 5 TRANSPARENTNOŚĆ 1 2 3 4 5 ZWIĘCZENIA 1 2 3 4 5 PORZĄDKU 1 2 3 4 5 DETAL 1 2 3 4 5 KOLOR 1 2 3 4 5 PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA DOGMAT 1 2 3 4 5 ŚCIANA/KULISY 1 2 3 4 5 CIEŃ 1 2 3 4 5 SEKWENCJA 1 2 3 4 5 OTWARCIA 1 2 3 4 5 ZAMKNIĘCIA 1 2 3 4 5 ZGODNOŚĆ 1 2 3 4 5 PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ IDEA 1 2 3 4 5 KOMPOZYCJA 1 2 3 4 5 GATUNKI 1 2 3 4 5 ZDROWOTNOŚĆ 1 2 3 4 5 URZĄDZENIE 1 2 3 4 5 E DYSTANS 1 2 3 4 5 ROZLEGŁOŚĆ 1 2 3 4 5 MONUMENTALNOŚĆ 1 2 3 4 5 MAŁOWNICZOŚĆ 1 2 3 4 5 DESIGNAT 1 2 3 4 5 EFEKT 1 2 3 4 5 PLANY 1 2 3 4 5 DOMINACJA 1 2 3 4 5 Powrót i odnowienie rzeźb	X	UCHWAŁA NR XXXVI/464/2008 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 marca 2008 w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Dolina Dłubni-Krzyszewice § 26 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej, oznaczone symbolem U.1, U.2, U.3, U.4, U.5 i U.6, U.7, U.8, U.9. 1) wskaźnik powierzchni biologicznie czynnej nie może być niższy niż: a) dla Terenów U.1, U.3, U.4, U.5, U.6, U.7: 70%; b) dla Terenu U.8: 60% c) dla Terenu U.9: 30% d) dla Terenu U.2: 20% §11 Zasady ochrony i kształtowania przestrzeni publicznych 1. Określa się jako przestrzeń publiczną: 1) drogi publiczne istniejące i projektowane: KD/D.1, KD/D.2, KD/D.3, KD/D.4, KD/D.5, KD/D.6, KD/DX, KD/Z.1, 2) otoczenie obiektów usługowych od strony przestrzeni publicznych: obowiązuje kształtowanie przestrzeni o wysokich walorach b) wykluczeniu lokalizacji wszelkich urządzeń reklamowych, c) wprowadzeniu zadrzewień i zakrzewień (wzdłuż dróg publicznych oraz ciągów pieszych i ścieżek rowerowych) - jeśli nie ograniczy to prawidłowych technicznie rozwiązań i lokalizacji elementów ulicy. Zadrzewienia i zakrzewienia winny być realizowane wg projektów zieleni opracowanych w ramach projektów budowlanych dla poszczególnych inwestycji. Należy przy tym uwzględnić wymogi ekspozycji krajobrazowej i osi widokowych oraz zasady ochrony i kształtowania krajobrazu, określone w §14; § 14 Zasady ochrony i kształtowania krajobrazu 1. W celu ochrony wartości krajobrazowych na Rysunku Planu oznaczono najistotniejsze powiązania widokowe. 2. W ustaleniach planu uwzględniono odpowiednio ochronę, o której mowa w ust. 1 poprzez regulację gabarytów zabudowy, a także poprzez wskazania dotyczące kształtowania zieleni wysokiej. § 21 1. Wyznacza się Tereny wód otwartych, oznaczone symbolem WS.1, WS.2. 3. Jako przeznaczenie dopuszczalne ustala się: 1) dla Terenu WS.1: a) lokalizację ogólnodostępnego i strzeżonego kąpieliska, b) lokalizację molo z przystanią dla rowerów wodnych; c) lokalizację i modernizację urządzeń do poboru wody przemysłowej jako rezerwy wody dla kombinatu hutniczego. 2) dla Terenu WS.2: niewyznaczone na Rysunku Planu mostki i kładki piesze. 4. Warunkiem lokalizacji obiektów i urządzeń w ramach przeznaczenia dopuszczalnego jest ich uzupełniający i obsługowy charakter oraz spełnienie zasady, aby łączna powierzchnia terenów związanych z przeznaczeniem dopuszczalnym nie stanowiła więcej niż 10% powierzchni terenu inwestycji. 5. Ustala się następujące warunki zagospodarowania Terenów WS.1, WS.2: 1) warunkiem urządzenia publicznego kąpieliska w Terenie WS.1 jest sporządzenie kompleksowego projektu zagospodarowania tej inwestycji; 2) działania inwestycyjne należy prowadzić z uwzględnieniem istniejącego ukształtowania terenu, szaty roślinnej oraz z ograniczeniem ingerencji w istniejący teren;	U t r z y m a n i e R e j e s t r u O b s a r w e g o p o d z i e m n y U p o r z ą d k o w a n i e D o p u
------	------	------------	------	---	------------	--	---	--	---

115.

13.3

BOISKA SZKOLNE

INTE

B

Kadrowanie

MODEL NR: 13 REKREACYJNY		ZWAK NR: 13.3 BOISKA SZKOLNE																															
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS		ZF		PK				PZ		E																					
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA		PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ		EKSPOZYCJA																					
		1 ZWARTOŚĆ Z	2 ZWARTOŚĆ W	3 RÓWNOWAGA H	4 RÓWNOWAGA V	5 DOSTĘPNOŚĆ	6 PROPORCJE	7 TRANSPARENTNOŚĆ	8 ZWIĘZIENIA	9 PORZĄDKI	10 DETALE	11 KOLOR	12 DOGMAT	13 ŚCIANA/KULISY	14 CIEN	15 SEKWENCJA	16 OTWARCIA	17 ZAMKNIECIA	18 ZGODNOŚĆ	19 IDEA	20 KOMPOZYCJA	21 ŁĄTUNKI	22 ZDROWOTNOŚĆ	23 URZĄDZENIE	24 DYSTANS	25 ROZLEGŁOŚĆ	26 MONUMENTALNOŚĆ	27 MALOWNICZOŚĆ	28 DISTYGMAT	29 EFEKT	30 PLANY	31 DOMINANCJA	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Wymiana lamp, usunięcie blaszanej witaty od ul. Bulwarowej

X

X

UCHWAŁA NR XCII/1362/13
RADY MIASTA KRAKOWA
z dnia 4 grudnia 2013 r.
w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Centrum Nowej Huty” w Krakowie.
§ 66. 1. Wyznacza się Tereny zabudowy usługowej - oznaczone symbolami Uo.7.1, Uo.7.2, Uo.7.3 i Uo.7.4 , o podstawowym przeznaczeniu pod obiekty użyteczności publicznej z zakresu oświaty.
2. W zakresie sposobu zagospodarowania ustala się:
1) dopuszczenie:
a) lokalizacji elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urzędnia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury,
3) dla terenu oznaczonego symbolem Uo.7.1 :
a) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 40 % ,
§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego
3. W zakresie sposobu zagospodarowania dopuszcza się:
1) lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze niewyznaczone na Rysunku Planu, zieleni, obiekty małej architektury;
2) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 50% ;
a) maksymalną powierzchnie zabudowy – 500 m2,

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g

O g r a n i c z e n i e

N i e

w s k a z a n e

i

S c a l e n a n i e

n i e d o p u s z c a l n y

U k ł á d u

z i e l e n i

Z a c h o w a n i e

DK 3 ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewitalizacji terenów zielonych,
DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką
E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej
E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych
E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym
K 2 zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników
Zie 1 zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni
Zie 2 uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni
Zie 3 przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni
Zie 4 likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów
ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,
ZA 4 ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty,
ZA 5 Na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa

116.

13.4

SOLIDARNOŚCI „C”

INTE

A

Utrzymanie

MODEL NR: 7 CENTRUM ADMONISTRACYJNE		ZWAK NR: 13.4. ALEJA PRZYJAŹNI „C”																														
Grupa ZWAK według wytucznych 1		ZS				ZF				PK				PZ				E														
		ZABUDOWA - STRUKTURA				ZABUDOWA - FORMA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEN				EKSPOZYCJA														
		ZWARTOŚĆ 1	WARTOŚĆ 2	WARTOŚĆ 3	WARTOŚĆ 4	PROPORCJE 1	TRANSPARENTNOŚĆ 2	WYMIENIENIA 3	PROJEKTY 4	DETAL 5	KOLOR 6	DOGMAT 1	SCIANA/KULISY 2	CIEŃ 3	SKEROWANIE 4	OTWARCIA 5	ZAMKNIĘCIA 6	ZGODNOŚĆ 7	IDEA 1	KOMPOZYCJA 2	GATUNKI 3	ZDROWOTNOŚĆ 4	URZĄDZENIE 5	DYSTANS 1	ROZLEGŁOŚĆ 2	MONUMENTALNOŚĆ 3	MAŁOWNICZOŚĆ 4	DESTYNAT 5	EFEKT 6	PLANY 7	DOMINACJA 8	
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Zieleń do uzupełnienia między Przyjaźni a Struga

U t r z y m a n i e

R e j e s t r u

O b. s z a r o w e g

O g r a n i c z e n i e

p o r zą d k o w a n i e

n i e d o p u s z c z a l n e

D o s k o n a l e n i e

I

o d n o w a

P i l n a

L i k w i d a c j a

u p o r zą d k o w a n i e

UCHWAŁA NR XXXVI/464/2008
Rady Miasta Krakowa
z dnia 12 marca 2008
w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Dolina Dłubni-Krzyszawice §12 Zasady ochrony i kształtowania środowiska przyrodniczego
9) pod względem dopuszczalnego poziomu hałasu w środowisku przyporządkowuje się wyznaczone kategorie terenów do poszczególnych rodzajów terenów określonych w przepisach odrębnych dotyczących ochrony środowiska:
d) Tereny: ZP.1, ZP.2, ZP.3, ZP.4, ZP.5, ZP.6, ZP.p, ZP.w, US.1, US.2, US.t, U.6 - do terenów „ na cele rekreacyjno-wypoczynkowe”;
2) zakaz lokalizacji niewyznaczonych w planie dojazdów, z wyjątkiem dojazdów niezbędnych dla obsługi Terenów ZP.p oraz US.t;
4) zakaz realizacji nowych ogrodzeń na Terenach ZP.1, ZP.2, ZP.3, ZP.4, ZP.5, ZP.6, ZP.7 oraz ZP.p .
§ 10
Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego
1. W celu ochrony istniejących wartości urbanistycznych oraz prawidłowego kształtowania ładu przestrzennego w granicach obszaru objętego planem obowiązuje zakaz:
3) lokalizacji obiektów tymczasowych (z wyjątkiem sezonowych estrad na Terenie ZP.p oraz sezonowych przekryć kortów tenisowych na Terenie US.1 i US.2),
2. Dopuszcza się umieszczanie urządzeń reklamowych, innych niż wymienionych w ust.1 pkt. 6, jedynie w terenach przeznaczonych do zabudowy, oznaczonych symbolami: KU.p, MN.1-MN.9, MW.1-MW.2, U/MW, U.1-U.9, US.1-
c) parking publiczny, oznaczony symbolem KU.p,

DK 1 zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego
DK 2 ochrona historycznej zawartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,
DK 4 ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa
DK 5 ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką
E 1 zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających
E 2 porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej
E 3 wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych
E 4 zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym
ZA 1 zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,
ZA 3 zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

- zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni
- uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni
- przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu terenów zieleni przy pierzejach i ulicy

[illegible]

