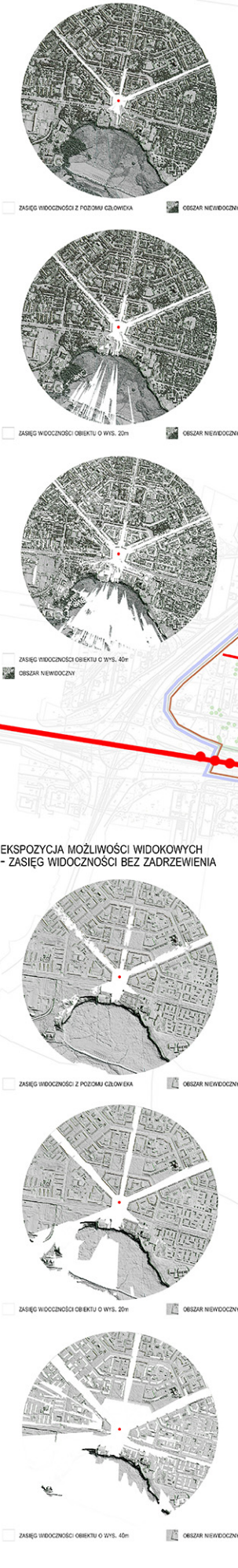
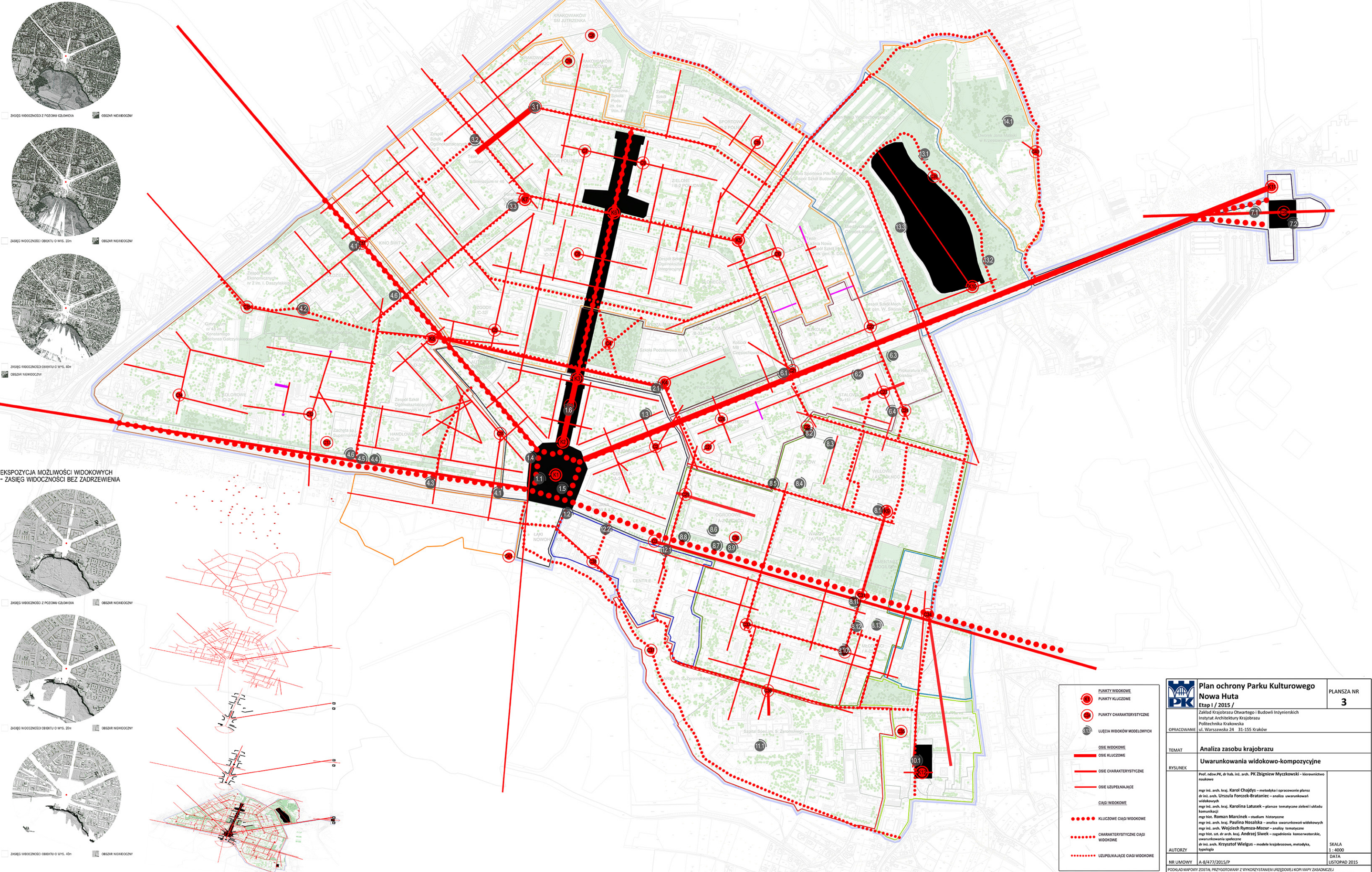


ANALIZA EKSPOZYCJI BIERNEJ
WPŁYW PROJEKTOWANEGO OBELISKU NA PLACU CENTRALNYM
EKSPOZYCJA RZECZYWISTA



EKSPOZYCJA MOŻLIWOŚCI WIDOKOWYCH
- ZASIĘG WIDOCZNOŚCI BEZ ZADRZEWIENIA



- PUNKTY WIDOKOWE
- PUNKTY KLUCZOWE
- PUNKTY CHARAKTERYSTYCZNE
- ŁĘCIA WIDOKÓW MODELOWYCH
- OSIE WIDOKOWE
- OSIE KLUCZOWE
- OSIE CHARAKTERYSTYCZNE
- OSIE UZUPEŁNIAJĄCE
- CIĄGI WIDOKOWE
- KLUCZOWE CIĄGI WIDOKOWE
- CHARAKTERYSTYCZNE CIĄGI WIDOKOWE
- UZUPEŁNIAJĄCE CIĄGI WIDOKOWE

 Plan ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta Etap I / 2015 / Zakład Krajobrazu Otwartego i Budowli Inżynierskich Instytut Architektury Krajobrazu Politechnika Krakowska ul. Warszawska 24 31-155 Kraków		PLANSZA NR 3
OPIACOWANIE		
TEMAT		Analiza zasobu krajobrazu
RYSUNEK		Uwarunkowania widokowo-kompozycyjne
AUTORZY		Prof. n.dzw. PK, dr hab. inż. arch. PK Zbigniew Myczkowski - kierownictwo realizacji mgr inż. arch. Karol Chajdys - metodyka i opracowanie plansz dr inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec - analiza uwarunkowań widokowych mgr inż. arch. Karolina Latusek - planse tematyczne zieleń i układu komunikacji mgr inż. Roman Marcinek - studium historyczne mgr inż. arch. Paulina Nosalska - analiza uwarunkowań widokowych mgr inż. arch. Wojciech Rymasz-Mazur - analizy tematyczne mgr hist. szt. dr arch. kraj. Andrzej Siwek - zagadnienia konserwatorskie, uwarunkowania społeczne dr inż. arch. Krzysztof Wielgus - modele krajobrazowe, metodyka, typologia
NR UMOWY		A-8/477/2015/P
POKŁAD MAPY ZOSTAŁ PRZYGOTOWANY Z WYKORZYSTANIEM URZĘDOWEJ KOPII MAPY ZASADNICZEJ DŁA OBSZARU PLANU JEST PRZECIWKIOWANA W BUDZE PLANOWANA PRZESTRZENNOŚĆ URZĘDU MIASTA KRAKOWA I POSIADA POŚWIADCZENIE ZŁOŻONOŚĆ Z ORYGINAŁEM PRZYJĘTYM DO PAŃSTWOWEGO ZASOBU GEODEZYJNEGO I KARTOGRAFICZNEGO		SKALA 1 : 4000 DATA LISTOPAD 2015