

Ogłoszenie nr 530241585-N-2019 z dnia 08-11-2019 r.

Kraków: Jednoetapowy, realizacyjny konkurs na opracowanie koncepcji scenariuszowej i aranżacyjnej wystawy stałej w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie
OGŁOSZENIE O WYNIKACH KONKURSU

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe.

Ogłoszenie o konkursie było zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych
tak

Numer ogłoszenia: 520140067-N-2019

W Biuletynie Zamówień Publicznych zostało zamieszczone ogłoszenie o zmianie ogłoszenia:
tak

Numer ogłoszenia: 540152304-N-2019

Konkurs dotyczył projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej
tak

Nazwa projektu lub programu

Nazwa projektu lub programu: Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, działanie 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, Krajowy numer identyfikacyjny 35153561100000, ul. św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków, woj. małopolskie, państwo Polska, tel. 12 428-66-00, 12/421-12-42 wew. 139, e-mail muzeum@mim.krakow.pl, faks -.

Adres strony internetowej (url): www.mim.krakow.pl

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: samorządowa instytucja kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU

II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego:

Jednoetapowy, realizacyjny konkurs na opracowanie koncepcji scenariuszowej i aranżacyjnej wystawy stałej w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie

Numer referencyjny: DR.26.2.2019

II.2) Określenie przedmiotu konkursu:

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie Koncepcji konkursowej Wystawy, przygotowanej zgodnie z wytycznymi zawartymi w niniejszym Regulaminie, zawierającej w szczególności opracowanie założeń do Scenariusza Wystawy stałej poświęconej inżynierii miejskiej oraz koncepcji aranżacji, pozostającej w ścisłym związku ze Scenariuszem. Wystawa stała ma ukazywać inżynierski fenomen miasta, tworzony przez zgodnie współdziałające dziedziny (m.in. ciepłownictwo, gazownictwo, drogownictwo – pełna lista znajduje się w załączniku M3), które warunkują funkcjonowanie złożonego organizmu jakim jest miasto. Wystawa ma ukazywać, na co dzień ukryty – lub przez swą immanentność niedostrzegalny dla oka mieszkańca – aspekt miasta i odpowiadać na pytanie, co warunkuje poczucie wygody życia w mieście. Zaprezentowany na wystawie inżynierski rozwój miasta powinien uwzględniać aspekty historyczne rozwoju dziedzin inżynierii oraz ich teraźniejszość i stawiać pytania o przyszłość. Punktem odniesienia dla scenariusza jest człowiek, mieszkaniowiec i użytkownik miasta. 2. Wytyczne merytoryczne dotyczące Wystawy zostały zawarte w niniejszym Rozdziale i w Załącznikach merytorycznych do Regulaminu, w szczególności w załączniku nr M3. Odnoszą się one zarówno do Pracy konkursowej jak i

do Dokumentacji Projektowej, którą Wykonawca przygotowuje na podstawie zamówienia udzielonego w trybie z wolnej ręki. 3. Wytyczne dotyczące zawartości Pracy konkursowej zostały zawarte w załączniku nr M5. 4. Sposób przygotowania i złożenia Pracy konkursowej został zawarty w Rozdziale VI Regulaminu Konkursu. 5. Zakres przedmiotu zamówienia udzielonego Wykonawcy w trybie zamówienia z wolnej ręki został określony w Rozdziale IX pkt IX.2. 6. W przypadku wystąpienia rozbieżności pomiędzy dokumentami, wynikających z chronologii ich powstawania, zawsze pierwszeństwo mają i obowiązujące są zapisy dokumentu załącznika nr M3, następnie M1. Z tytułu wystąpienia takich rozbieżności i niezachowania zasady hierarchizacji dokumentów, o której mowa wyżej, Uczestnikowi Konkursu nie przysługują żadne roszczenia względem Zamawiającego.

II.3) Główny kod CPV: 79932000-6

Dodatkowe kody CPV:

79931000-9,
92312000-1,
92521100-0,
79933000-3,
79956000-0,
71220000-6

SEKCJA III: WYNIKI KONKURSU

III.1) INFORMACJE O UCZESTNIKACH KONKURSU:

Liczba uczestników 8

w tym

Liczba uczestników małych/średnich przedsiębiorstw: 8

Liczba uczestników z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

Liczba uczestników z innych państw nie będących członkami Unii Europejskiej: 0

III.2) DATA DECYZJI SĄDU KONKURSOWEGO

29/10/2019

Konkurs został unieważniony

nie

III.3) NAGRODY:

III.3.1) Nazwy i adresy autora(ów) wybranej pracy konkursowej/wybranych prac konkursowych

Konsorcjum: Koza Nostra Studio Sp. z o.o. – lider oraz Stellar Fireworks Sp. z o.o. partner,
h@kozanostrastudio.pl, ul. Miodowa 26, Kraków, 31-055,

Autor wybranej pracy konkursowej jest małym/średnim przedsiębiorcą:
tak

III.3.2) WARTOŚĆ NAGRODY:

Wartość wydanej (wyplaconej) nagrody bez VAT (*dane liczbowe*): 17500

Informacje dodatkowe:

Uczestnik otrzymał I nagrodę w kwocie 17 500 zł netto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej. Skład zespołu autorskiego: Diana Żurek Marcin Kocik Michał Tokarz Aleksandra Litwora Natalia Horak Maciej Schütterly Łukasz Alwast Anna Pomierny – Wąsińska Jan Pomierny Magdalena Pieńkowska Maja Dobkowska Konrad Myślik Uzasadnienie: Nagrodę przyznaje się w uznaniu: - wysokiego poziomu merytorycznego opracowania konkursowego, - klarownego i jasnego przekazu zarówno scenariusza wystawy, jak i jej plastycznej oprawy, - wysokiej jakości rozwiązań plastycznych i interesującego aspektu wizualnego wystawy, - dużej dojrzałości autora (autorów) pracy konkursowej w twórczej realizacji zaleceń Zamawiającego, - zaproponowanej nowoczesnej / nowatorskiej definicji inżynierii miejskiej. Zalecenia Sądu

Konkursowego dla pracy konkursowej, która otrzymała I Nagrodę: Sąd konkursowy zaleca autorowi (autorom) pracy zwycięskiej, aby w trakcie opracowania dokumentacji realizacyjnej, na której podstawie będzie wykonana przyszła ekspozycja: - w istotny sposób wykorzystał muzealia będące w zasobach Zamawiającego, - zrównoważył wyraz multimedialny i historyczny ekspozycji z doświadczalnym poprzez ograniczenie multimediiów na rzecz modeli interaktywnych (mechanicznych, manualnych), - zweryfikował podział ścieżki chronologicznej zwiedzania, tak by odzwierciedlał etapy rozwoju inżynierii miejskiej w lepszy sposób, - dopracował teksty przewidziane na wystawę pod względem narracyjnym oraz dostosowania do różnych grup odbiorców. Jednocześnie podkreśla się, że Zamawiający nie zamierza zmieniać logotypu Muzeum.

III.3) NAGRODY:

III.3.1) Nazwy i adresy autora(ów) wybranej pracy konkursowej/wybranych prac konkursowych

Konsorcjum: PFI Future SA – lider, Future Architekci Sp. z o.o. – partner, Tomasz Wójcik – partner, Agnieszka Sowa - Szenk oraz Tomasz Szenk w ramach spółki Sowa-Szenk s.c. , krzysztof.sachs@pfi-future.eu, ul. Św. Mikołaja 19, Wrocław, 50-128, małopolskie
Autor wybranej pracy konkursowej jest małym/średnim przedsiębiorcą:
tak

III.3.2) WARTOŚĆ NAGRODY:

Wartość wydanej (wypłaconej) nagrody bez VAT (*dane liczbowe*): 17500

Informacje dodatkowe:

Uczestnik otrzymał II nagrodę w wysokości 17 500 zł netto. Skład zespołu autorskiego: Tomasz Wójcik Sylwia Siudak Magdalena Pinczyńska Piotr Noga Paweł Szumiec Sławomir Węgrzyn Michał Wiśniewski Filip Skowron Przemysław Budziło Uzasadnienie: Nagrodę przyznano za: - dobrze uzasadnione merytorycznie podstawy scenariusza wystawy, - bogate odniesienia w koncepcji wystawy do zjawisk z zakresu nauk ścisłych, - interaktywność planowanej ekspozycji, - zaproponowanie innowacyjnych ścieżek zwiedzania, - uwzględnienie w istotny sposób muzealiów wskazanych przez Zamawiającego, - szerokie ujęcie tematu ekspozycji Muzeum. Zalecenia Sądu Konkursowego dla pracy konkursowej, która otrzymała II Nagrodę (w związku z treścią pkt VII.1.5 lit. e) Regulaminu konkursu): - należy uczynić przebieg ścieżek zwiedzania, - umiejscowienie epilogu wystawy musi nastąpić wewnątrz budynku Muzeum, - konieczna jest weryfikacja gabarytów i usytuowania w przestrzeni ekspozycji poszczególnych tzw. ZOM, - scenariusz wystawy wymaga weryfikacji pod względem poziomu szczegółowości prezentowanych zagadnień, - teksty na wystawę winny być krótsze i lepiej dostosowane do możliwości percepcji przyszłych zwiedzających.