

Kraków, dn. 31 stycznia 2019 r.

SPRAWOZDANIE ROCZNE Z DZIAŁALNOŚCI

ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA

2018

1. Wskaźniki:

A. Oferta kulturalna:

- liczba zrealizowanych wydarzeń kulturalnych: 95,
- w tym liczba wydarzeń o charakterze edukacyjnym: 14.

B. Frekwencja:

- łączna liczba odbiorców oferty kulturalnej: 55620,
- w tym łączna liczba uczestników wydarzeń edukacyjnych: 2850.

C. Bilety:

- łączna ilość sprzedanych biletów: 3462,
- w tym łączna liczba biletów sprzedanych w ramach KKR 3+: 0,
- łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w danym roku: 95 530,88 zł,
- w tym łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w ramach KKR 3+: 0.

1

2. Główne projekty kulturalne instytucji:

A. Zadania nowe

1	DATA	04.01.2018
	NAZWA	ŚPIEWAJ Z NAMI! KOŁĘDOWANIE Z KRAKOWSKIMI CHÓRAMI
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, ICE Kraków
	WYKONAWCY	Akademicki Chór Politechniki Krakowskiej „Cantata” Chór Asp „Cantus Firmus” Chór Capelli Cracoviensis Chór Dominikańskiego Ośrodka Liturgicznego Chór Filharmonii Krakowskiej Chór „Hejnał” Chór „Hejnał” Chór Mariański Chór Męski Agricola Krakowskiego Środowiska Akademickiego Chór Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej – Pueri Cantores Cracovienses

		Chór Polskiego Radia Chór Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie „Dominanta” Chór Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie Chór „Vox Populi” Octava Ensemble Rzemieślnicze Towarzystwo Śpiewackie Hasło im. dr Henryka Jordana Sinfonietta Cracovia Joanna Radziszewska – sopran Lidia Jazgar – prowadzenie Francesco Bottiglieri – dyrygent
	KRÓTKI OPIS	Koncert kolędowy z udziałem Sinfonietty Cracovii i krakowskich chórów. W programie wydarzenia znalazł się wybór polskich kolęd.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1800
2	DATA	07.01.2018
	NAZWA	IX KOLĘDOWANIE Z JANEM PAWŁEM II
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Opera Krakowska
	WYKONAWCY	Grażyna Brodzinska – śpiew Kasia Kowalska – śpiew Magda Steczkowska – śpiew Olga Szomańska – śpiew Krzysztof Cugowski – śpiew Marcin Jajkiewicz – śpiew Marek Piekarczyk – śpiew Marcin Wyrostek – śpiew Mateusz Ziółko – śpiew Krystian Krzeszowiak – śpiew Natalia Rubis – śpiew Francesco Bottiglieri – dyrygent Kameraliści Sinfonietty Cracovii i przyjaciele
	KRÓTKI OPIS	Koncert kolędowy pod batutą Francesco Bottiglieri z udziałem szeregu renomowanych polskich wokalistów oraz instrumentalistów Sinfonietty Cracovii.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	750
3	DATA	27.01.2018
	NAZWA	KONCERT Z OKAZJI MIĘDZYNARODOWEGO DNIA PAMIĘCI O OFIARACH HOŁOCAUSTU
	MIEJSCE REALIZACJI	Włochy, Pordenone, Teatro Giuseppe Verdi
	WYKONAWCY	Krzysztof Penderecki – dyrygent Cracow Duo: Jan Kalinowski – wiolonczela

		Marek Szlezer – fortepian Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Uroczysty koncert z udziałem Profesora Krzysztofa Pendereckiego towarzyszący obchodom Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu. Program: Mieczysław Weinberg — Koncert na wiolonczelę i orkiestrę op. 43 Viktor Ullman — Koncert na fortepian i orkiestrę op. 25 Krzysztof Penderecki — IV Symfonia
	IŁOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
4-7	DATA	04.02.2018, 07.02.2018, 09.02.2018, 12.02.2018
	NAZWA	OPERA RARA: A MAN WHO MISTOOK HIS WIFE FOR A HAT
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, ICE
	WYKONAWCY	Tomasz Konieczny – baryton Marisol Montalvo – sopran Stanley Jackson – tenor Kristof Spiewok – reżyser Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Cztery spektakle w ramach festiwalu Opera Rara. Pierwszy z nich był <u>polską premierą</u> tytułowego dzieła Michaela Nymana, znanego m.in. z muzyki napisanej do filmu <i>Fortepian</i> . W roli tytułowej wystąpił Tomasz Konieczny, światowej sławy polski bas-baryton, często współpracujący z Sinfoniettą Cracovia. Przygotowana inscenizacja została owacyjnie przyjęta przez publiczność i krytykę, w tym zagraniczną.
	IŁOŚĆ UCZESTNIKÓW	4 x 600; 2400 słuchaczy
8	DATA	16.03.2018
	NAZWA	FESTIWAL WIOSENNY W TOKYO: A TRIBUTE TO GUSTAV MAHLER
	MIEJSCE REALIZACJI	Japonia, Tokio, Bunka Kaikan Recitall Hall
	WYKONAWCY	Tomasz Konieczny – baryton Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Pierwszy koncert Sinfonietty Cracovii w ramach jednego z najbardziej prestiżowych azjatyckich festiwali muzyki klasycznej: Festiwalu Wiosennego w Tokyo. Gościem specjalnym Orkiestry był wybitny, cieszący się międzynarodowym uznaniem polski śpiewak Tomasz Konieczny, regularnie występujący na deskach wiodących

		europiejskich sal koncertowych. Koncert odbył się w słynnej sali Bunka Kaikan, uważanej za jedno z najważniejszych azjatyckich centrów kultury muzycznej. W programie wieczoru znalazły się kompozycje oraz aranżacje Gustava Mahlera: G. Mahler – <i>Adagietto</i> z V Symfonii G. Mahler – <i>Kindertotenlieder</i> w opr. Rafała Kłoczki F. Schubert – Kwartet smyczkowy d-moll „Śmierć i dziewczyna” w opr. G. Mahlera na orkiestrę smyczkową
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1000
9	DATA	17.03.2018
	NAZWA	FESTIWAL WIOSENNY W TOKYO: <i>SLAVIC MELODY</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Japonia, Tokio, Bunka Kaikan Recital Hall
	WYKONAWCY	Tomasz Konieczny – baryton Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Drugi koncert Sinfonietty Cracovii w ramach jednego z najbardziej prestiżowych azjatyckich festiwali muzyki klasycznej: Festiwalu Wiosennego w Tokyo. Gościem specjalnym Orkiestry był wybitny, cieszący się międzynarodowym uznaniem polski śpiewak Tomasz Konieczny, regularnie występujący na deskach wiodących europejskich sal koncertowych. Koncert odbył się w słynnej sali Bunka Kaikan, uważanej za jedno z najważniejszych azjatyckich centrów kultury muzycznej. Wydarzenie pomyślane jako hołd dla twórczości kompozytorów słowiańskich, ze szczególnym uwzględnieniem Krzysztofa Pendereckiego, promowane było jako część obchodów Jubileuszu jego 85. urodzin. W programie koncertu znalazły się dwie kompozycje polskiego twórcy: Sinfonietta nr 3 „Kartki z nienapisanego dziennika” oraz <i>Agnus Dei</i> . Usłyszeliśmy również <i>Pieśni i tańce śmierci</i> Modesta Musorgskiego w opr. Rafała Kłoczki oraz Serenadę na orkiestrę smyczkową op. 22 Antonina Dvořáka.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
10	DATA	08.04.2018
	NAZWA	INAUGURACJA WIELKIEJ TRASY KONCERTOWEJ
	MIEJSCE REALIZACJI	Katowice, NOSPR
	WYKONAWCY	Susanne Hou – skrzypce Maciej Lulek – koncertmistrz Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia

	KRÓTKI OPIS	Koncert inaugurujący wielkie tournee koncertowe Sinfonietty Cracovii ze znakomitą kanadyjską solistką Susanne Hou, zorganizowane we współpracy z prestiżową, międzynarodową agencją CCM. Występ został owacyjnie przyjęty przez publiczność i zakończył się wielokrotnymi bisami – zarówno solistki, jak i orkiestry. Program koncertu: Sergiusz Prokofiew – I Symfonia D-dur Klasyczna op. 25 Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert skrzypcowy D-dur KV 218 Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia g-moll KV 550
	IŁOŚĆ UCZESTNIKÓW	1800
11	DATA	09-27.04.2018
-	NAZWA	WIELKA TRASA KONCERTOWA – NIEMCY
27		
	MIEJSCE REALIZACJI	• 09.04 Ansbach • 10.04 Burghausen • 11.04 Pullach • 12.04 Bietigheim-Bissingen • 13.04 Dachau • 14.04 Fischen • 15.04 Esslingen • 17.04 Villingen-Schwenningen • 18.04 Ingolstadt • 19.04 Fulda • 20.04 Mulheim • 21.04 Hamm • 22.04 Lippstadt • 23.04 Eckernförde • 24.04 Meppen • 25.04 Viersen • 27.04 Bayreuth
	WYKONAWCY	Susanne Hou – skrzypce Maciej Lulek – koncertmistrz Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Cykl 17 koncertów z udziałem znakomitej kanadyjskiej solistki Susanne Hou, zrealizowanych w salach koncertowych na terenie Niemiec. Wszystkie występy zostały owacyjnie przyjęte przez publiczność i były wieńczone bisami Orkiestry. W trakcie tournee aktywnie promowana była twórczość polskich kompozytorów (Maciej Radziwiłł, Franciszek Lessel, Polski Anonim). W trakcie

		każdego z koncertów dystrybuowane były ponadto broszury informacyjne zachęcające słuchaczy do odwiedzenia Krakowa, której wzór (awers i rewers) stanowi załącznik nr 1 do niniejszego sprawozdania. Trasa koncertowa była współfinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Promocja kultury polskiej za granicą – Promesa. W programie koncertów znalazły się następujące kompozycje: M. Radziwiłł — Divertimento D-dur L. Boccherini — Kwintet smyczkowy F-dur op. 39/2, G33 J.S. Bach — Koncert skrzypcowy E-dur, BWV 1042 W. A. Mozart — Koncert skrzypcowy D-dur, KV 218 J. Haydn — Symfonia nr 43 Es-dur, Hob I: 43 Anonim Polski — <i>Symphonia de Nativitate</i> Felix Mendelssohn Bartholdy — X Symfonia h-moll W. A. Mozart — Symfonia nr 29 A-dur, KV 201 Franciszek Lessel — Uwertura g-moll
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	Łączna ilość słuchaczy wszystkich koncertów trasy – ok. 5500
	DOFINANSOWANIE	MKiDN – 170.000 zł
28	DATA	03.06.2018
	NAZWA	Koncert Finałowy FESTIWALU MUZYKI FILMOWEJ
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Tauron Arena
	WYKONAWCY	G. Greenaway Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Pokaz filmu <i>Casino Royale</i> z muzyką na żywo w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	12.000
29	DATA	05.06.2018
	NAZWA	Koncert na Gali wręczenia Honorowego Obywatelstwa Miasta Krakowa
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Collegium Maius UJ
	WYKONAWCY	Iwona Socha Mariusz Pędziulek Jurek Dybał Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert uświetniający Galę wręczenia Honorowego Obywatelstwa Miasta Krakowa dla Biserki Rajć i prof. Janusza Skalskiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	250

30 -	DATA	08.06.2018
	NAZWA	Koncerty <i>TRIBUTE TO WODECKI</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, ICE
	WYKONAWCY	Soliści i Solistki (m.in. Beata Rybotycka, Edyta Górniak, Sławek Uniatowski) Band Zbyszka Wodeckiego Tomasz Szymuś Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Dwa koncerty w ramach pierwszej edycji festiwalu <i>Wodecki Twist Festival</i> , upamiętniającego postać zmarłego w ubiegłym roku Zbigniewa Wodeckiego. <i>Sinfonietta Cracovia</i> wspólnie z największymi gwiazdami polskiej muzyki rozrywkowej odegrała utwory Wodeckiego w aranżacjach Tomasza Szymusia. Koncert cieszył się tak dużą popularnością, że zdecydowano się zorganizować go dwukrotnie tego samego dnia.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	3000
32	DATA	09.06.2018
	NAZWA	<i>ICE CLASSIC: ELINA GARAŇA</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, ICE
	WYKONAWCY	K. M. Chichon E. Garanča Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Kolejny doskonale przyjęty koncert z cyklu <i>ICE Classic</i> . Sinfonietta Cracovia pod batutą światowej sławy dyrygenta Karla Chichona akompaniowała jednej z najlepszych na świecie śpiewaczek operowych Elinie Garančy.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1500
33	DATA	04.07.2018
	NAZWA	Koncert na FESTIWALU MUZYKI POLSKIEJ
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
	WYKONAWCY	Maciej Lulek Piotr Sałajczyk Karolina Micuła Krzysztof Grzybowski Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert na Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie, w programie utwory F. Janiewicza, F. Nowowiejskiego i J. Zarębskiego. Maciej Lulek w roli koncertmistrza poprowadził Sinfonietę Cracovię u boku pianisty Piotra Sałajczyka, klawecisty Krzysztofa Grzybowskiego oraz recytatorki Karoliny Micuły

	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	150
34	DATA	21.07.2018
	NAZWA	GALA MOZARTOWSKA w ramach festiwalu MUZYKA NA SZCZYTACH
	MIEJSCE REALIZACJI	Zakopane, Kościół św. Krzyża
	WYKONAWCY	Olga Pasiecznik Robert Gierlach Michał Klauza Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia pod batutą Michała Klauzy wykonała utwory z repertuaru Wolfganga Amadeusza Mozarta z udziałem znanych śpiewaków: Olgi Pasiecznik oraz Roberta Gierlacha.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
35	DATA	31.07.2018
	NAZWA	Koncert KWINTETU KAMERALISTÓW SINFONIETTY CRACOVII na FESTIWALU PABLO CASALSA
	MIEJSCE REALIZACJI	Centre Culturel Saint Laurent, Saint Guilhem le Désert, FRANCJA
	WYKONAWCY	Kwintet Kameralistów Sinfonietty Cracovii
	KRÓTKI OPIS	Koncert Kwintetu Kameralistów Sinfonietty Cracovii w ramach Festiwalu Pablo Casals. W programie znalazły się utwory Rossiniego, Moniuszki i Dvoraka.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	100
36	DATA	31.07.2018
	NAZWA	Koncert SINFONIETTY CRACOVII na FESTIWALU PABLO CASALSA
	MIEJSCE REALIZACJI	Centre Culturel Saint Laurent, Saint Guilhem le Désert, FRANCJA
	WYKONAWCY	Jurek Dybał Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert Sinfonietty Cracovii pod dyktando Jurka Dybała w ramach Festiwalu Pablo Casals. W programie znalazły się utwory Chopina, Paderewskiego, Kilara, Pendereckiego, Boccheriniego i Szostakowicza.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
37	DATA	01.08.2018
	NAZWA	Koncert SINFONIETTY CRACOVII na FESTIWALU PABLO CASALSA
	MIEJSCE REALIZACJI	Abbaye Saint Michel de Cuxa, Codalet, FRANCJA
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Jérôme Perno – wiolonczela

		Emil Rovner – wiolonczela Niklas Schmidt – wiolonczela Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert Sinfonietty Cracovii pod dyktando Jurka Dybała w ramach Festiwalu Pablo Casals. Sinfonietta Cracovia wystąpiła u boku światowej sławy wiolonczelistów: Jérôme’a Perno, Emila Rovnera i Niklasa Schmidta. W programie znalazły się utwory Kilara, Pendereckiego, Szostakowicza, Haydna, Vivaldiego i Lessela.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
38	DATA	02.08.2018
	NAZWA	Wykład nt. ludowych inspiracji w myśli współczesnych kompozytorów polskich
	MIEJSCE REALIZACJI	Foirail Hall w Prades, FRANCJA
	WYKONAWCY	Jurek Dybał
	KRÓTKI OPIS	Wykład nt. ludowych inspiracji w myśli współczesnych kompozytorów polskich ze szczególnym uwzględnieniem praktyki wykonawczej.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	30
39	DATA	02.08.2018
	NAZWA	Warsztaty orkiestrowe dla studentów
	MIEJSCE REALIZACJI	Foirail Hall w Prades, FRANCJA
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Warsztaty dla studentów przygotowujące do wspólnego występu z Orkiestrą. W programie znalazły się utwory Kilara i Lessela.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	15
40	DATA	02.08.2018
	NAZWA	Koncert SINFONIETTY CRACOVII na FESTIWALU PABLO CASALSA
	MIEJSCE REALIZACJI	Rynek w Prades, FRANCJA
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Studenci biorący udział w warsztatach Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Otwarty koncert Sinfonietty Cracovii wraz ze studentami, biorącymi udział w warsztatach orkiestrowych, pod dyktando Jurka Dybała na Rynku w Prades. W programie znalazły się utwory Kilara i Lessela.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	150

41	DATA	02.08.2018
	NAZWA	Kursy mistrzowskie
	MIEJSCE REALIZACJI	Foirail Hall w Prades, FRANCJA
	WYKONAWCY	Kameraliści Sinfonietty Cracovii
	KRÓTKI OPIS	Warsztaty mistrzowskie prowadzone przez Kameralistów Sinfonietty Cracovii. W programie znalazły się utwory Pendereckiego, Kilara, Chopina, Wieniawskiego, Szymanowskiego i Góreckiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	5
42	DATA	10.08.2018
	NAZWA	Koncert SINFONIETTY CRACOVII na RHEINGAU MUSIK FESTIVAL
	MIEJSCE REALIZACJI	Kloster Eberbach, Rheingau, Niemcy
	WYKONAWCY	Albrecht Meyer – obój, dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert Sinfonietty Cracovii pod dyktando międzynarodowej renomy oboisty i mistrza batuty Albrechta Meyera w ramach Festiwalu Rheingau. W programie znalazły się utwory Mozarta i Fialy.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
43	DATA	27.08.2018
	NAZWA	Koncert SINFONIETTY CRACOVII na festiwalu MUZYKA W STARYM KRAKOWIE
	MIEJSCE REALIZACJI	Synagoga Tempel, Kraków
	WYKONAWCY	Michael Kofler – flet, dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert Sinfonietty Cracovii pod dyktando światowej sławy flecisty i dyrygenta Michaela Koflera w ramach festiwalu Muzyka w Starym Krakowie. W programie znalazły się utwory Mozarta, Stamtza i Schuberta.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
44 - 50	DATA	11-13.09.2018
	NAZWA	Daj się zaskoczyć klasyką! / Mój Pierwszy Koncert
	MIEJSCE REALIZACJI	Bulowice, Gdów, Dobczyce, Łapanów, Kamionna
	WYKONAWCY	Maciej Lulek – koncertmistrz Danuta Augustyn – prowadzenie Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Siedem koncertów w ramach cyklu „Daj się zaskoczyć!”, dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w ramach

		projektu „Mój pierwszy koncert”. W programie koncertów realizowanych w ramach projektu znalazł się wybór utworów oraz fragmentów utworów wybitnych kompozytorów polskich: Ignacego Jana Paderewskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, Witolda Lutosławskiego, Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara i Macieja Radziwiłła oraz polskie melodie ludowe.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1600
51	DATA	16.09.2018
	NAZWA	Dwudniaki na cztery pory roku – koncert charytatywny
	MIEJSCE REALIZACJI	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Łusławice
	WYKONAWCY	Jurek Dybał — dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert na rzecz Stowarzyszenia Prometeusz SOSW Zbylitowska Góra-Dwudniaki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach. W programie <i>Cztery pory roku</i> Vivaldiego oraz tanga z udziałem tancerzy.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
52	DATA	18.09.2018
	NAZWA	Gala Wydziału Chemii Politechniki Krakowskiej
	MIEJSCE REALIZACJI	Kino Kijów, Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert na Gali Wydziału Chemii Politechniki Krakowskiej. W programie między innymi utwory Aleksandra Borodina, Mieczysława Karłowicza czy Antonína Dvořáka.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
53	DATA	22.09.2018
	NAZWA	<i>Te Deum</i> na VI Międzynarodowym Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego – Poziom 320
	MIEJSCE REALIZACJI	Sztolnia Królowa Luiza, Zabrze
	WYKONAWCY	Krzysztof Penderecki – dyrygent Jurek Dybał – dyrygent Bartosz Michałowski – dyrygent Iwona Hossa – sopran Małgorzata Pańko – mezzosopran Adam Zdunikowski – tenor Dominik Opaliński – bas Chór Filharmonii Narodowej Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert na VI Międzynarodowym Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego – Poziom 320 w Zabrzu. Sinfonietta Cracovia wraz

		z Chórem Filharmonii Narodowej oraz śmietanką polskich śpiewaczek i śpiewaków pod dyрекcją Jurka Dybała wykonała <i>Te Deum</i> Krzysztofa Pendereckiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	950
54	DATA	28.09.2018
	NAZWA	Koncert Sinfonietty Cracovii na Festiwalu Adama Didura
	MIEJSCE REALIZACJI	Sanocki Dom Kultury, Sanok
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Tomasz Konieczny – bas baryton Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert Sinfonietty Cracovii z udziałem światowej sławy basa barytona Tomasza Koniecznego pod dyрекcją Jurka Dybała na Festiwalu Adama Didura w Sanoku. W programie utwory Mahlera, Szostakowicza, Barbera i Musorgskiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	350
55	DATA	2.10.2018
	NAZWA	Koncert z okazji 20 rocznicy wizyty Jana Pawła II w Zagrzebiu
	MIEJSCE REALIZACJI	Lisinski Concert Hall, Zagrzeb, Chorwacja
	WYKONAWCY	Walter Auer – flet Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert z udziałem Waltera Auera w prestiżowej Vatroslav Lisinski Concert Hall w Zagrzebiu (Chorwacja). Była to kolejna część dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego projektu „Tournée Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia w Austrii, Chorwacji i Francji”, w ramach którego zespół zrealizował w lipcu i sierpniu pięć koncertów na francuskim Festival Pablo Casals i który zakończył się występem w Villach 23.10.2018. Występ miał charakter niezwykle prestiżowego wydarzenia – odbył się w znakomitej sali koncertowej w obecności licznych przedstawicieli polskiego i chorwackiego korpusu dyplomatycznego, zaś na scenie Sinfonietcie Cracovii towarzyszył znakomity Walter Auer – pierwszy flecista Filharmonii Wiedeńskiej. Nawiązane przy okazji wydarzenia kontakty rokują na przyszłą współpracę z instytucją Lisinski Hall.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1500
56	DATA	7.10.2018
	NAZWA	Nieznany Józef Zeidler – Skarby Biblioteki Świętogórskiej w ramach XIII Festiwalu Muzyki Oratoryjnej MUSICA SACROMONTANA

	MIEJSCE REALIZACJI	Święta Góra, Gostyń
	WYKONAWCY	Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent Iwona Hossa – sopran Anna Bernacka – mezzosopran Tomasz Krzysica – tenor Jarosław Bręk – baryton Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w Bazylice Świętogórskiej w ramach XIII Festiwalu Muzyki Oratoryjnej MUSICA SACROMONTANA. Sinfonietta Cracovia pod batutą Marcina Nałęcza-Niesiołowskiego, w towarzystwie najwybitniejszych polskich śpiewaczek i śpiewaków oraz Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis. W programie znalazła się msza „Missa ex D” Józefa Zeidlera a także utwory Antoniego Habla oraz Henryka Mikołaja Góreckiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	500
57	DATA	14.10.2018
	NAZWA	MEMORY w ramach XIII edycji festiwalu UNSOUND
	MIEJSCE REALIZACJI	Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków
	WYKONAWCY	Hildur Guðnadóttir Sam Slater Erik K. Skodvin Robert Aiki Aubrey Lowe Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert pamięci zmarłego w tym roku Jóhanna Jóhannssona, jednego z najbardziej cenionych kompozytorów muzyki filmowej (laureat Złotego Globa, dwukrotnie nominowany do Oscara), w ramach XIII edycji międzynarodowego festiwalu UNSOUND w Krakowie. Sinfonietta Cracovia kolejnym występem na tym festiwalu udowadnia swoją wszechstronność i elastyczność a także przedstawia się przed publicznością niekoniecznie typową dla muzyki klasycznej.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	500
58	DATA	18.10.2018
	NAZWA	Uczcijmy Hoovera – Gala finałowa akcji Konsulatu Generalnego Stanów Zjednoczonych
	MIEJSCE REALIZACJI	Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Kraków
	WYKONAWCY	Neal Larrabee – fortepian Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert galowy „Uczcijmy Hoovera”, z udziałem wybitnego amerykańskiego pianisty Neala Larrabee wraz z Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia pod dyktando Jurka Dybała, organizowany przez Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie we współpracy z Miastem Kraków, to część projektu upamiętniającego sylwetkę Herberta

		Hoovera i jego pomocy humanitarnej dla Polski w okresie międzywojennym. Gośćmi koncertu będą krakowscy darczyńcy, którzy wsparli finansowo organizację obozu dla dzieci z krakowskich placówek opiekuńczo-wychowawczych.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
59	DATA	21.10.2018
	NAZWA	Wielki Koncert Galowy w Paryżu z okazji stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości
	MIEJSCE REALIZACJI	Salle Gaveau, Paryż, Kraków
	WYKONAWCY	Marisol Montalvo – sopran Ingolf Wunder – fortepian Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości – w przypadku naszej orkiestry – to wyjątkowa okazja, by móc dzielić się tym co w rodzimej literaturze muzycznej najcenniejsze, jeszcze intensywniej. Genialnych kompozytorów w naszej historii nie brakuje. Chopin, Penderecki, Lutosławski, Paderewski. 21 października z utworami tych właśnie twórców odwiedziliśmy Paryż, a ściślej legendarną Salle Gaveau, w której swoje dzieła prezentowali tacy artyści jak: Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel, Claude Debussy, czy Igor Strawiński. Koncert wpisuje się w cele statutowe Instytucji, przyczyniając się do efektywnej promocji polskiego dziedzictwa narodowego poza granicami kraju. Na scenie towarzyszyli nam Laureat II nagrody na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina Ingolf Wunder, oraz sopranistka Marisol Montalvo, znana z krakowskiej premiery opery „The Man Who Mistook His Wife for a Hat” Michaela Nymana na Festiwalu Opera Rara. Koncert dofinansowano w ramach programu „Kulturalne Pomosty” ze środków finansowych Instytutu Adama Mickiewicza pochodzących z 3 Priorytetu Programu Wieloletniego Niepodległa „Projekty zagraniczne”
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1000
60	DATA	23.10.2018
	NAZWA	Koncert Sinfonietty Cracovii w Villach
	MIEJSCE REALIZACJI	Congress Center Villach, Villach, Austria
	WYKONAWCY	Walter Auer – flet Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert z udziałem Waltera Auera – pierwszego flecisty Filharmonii Wiedeńskiej w jego rodzinnym mieście – Villach. Był to finał dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego projektu „Tournée Orkiestry Stołecznego

		Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia w Austrii, Chorwacji i Francji”, w ramach którego zespół zrealizował w lipcu i sierpniu pięć koncertów na francuskim Festival Pablo Casals oraz koncert 2 października w Zagrzebiu.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	650
61	DATA	30.10.2018
	NAZWA	<i>Te Deum</i> w ramach Jubileuszu 85 urodzin profesora Krzysztofa Pendereckiego
	MIEJSCE REALIZACJI	Kościół św. Katarzyny, Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Karol Kusz – dyrygent Iwona Hossa – sopran Anna Lubańska – mezzosopran Adam Zdunikowski – tenor Dominik Opaliński – bas Chór Hover Cracow Singers Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert „Te Deum”, z udziałem wybitnych polskich śpiewaków i śpiewaczek Iwony Hossy, Anny Lubańskiej, Adama Zdunikowskiego i Dominika Opalińskiego oraz chórów Hover i Cracow Singers wraz Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia pod dyktando Jurka Dybała, to część obchodów jubileuszu 85 urodzin Krzysztofa Pendereckiego. To bardzo prestiżowe wydarzenie, w programie którego znalazły się utwory Profesora: Te Deum, Entrata oraz Agnus Dei. Koncert odbył się w znakomitej oprawie świetlnej przy wypełnionym po brzegi kościele św. Katarzyny w Krakowie. Koncert był bezpłatny, otwarty dla wszystkich mieszkańców i mieszkanki Krakowa.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	550
62	DATA	31.10.2018
	NAZWA	<i>MEMORY</i> w ramach XIII edycji festiwalu UNSOUND
	MIEJSCE REALIZACJI	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Katowice
	WYKONAWCY	Hildur Guðnadóttir Sam Slater Erik K. Skodvin Robert Aiki Aubrey Lowe Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Drugie wykonanie koncertu pamięci zmarłego w tym roku Jóhanna Jóhannssona, jednego z najbardziej cenionych kompozytorów muzyki filmowej (laureat Złotego Globa, dwukrotnie nominowany do Oscara), w ramach festiwalu UNSOUND we współpracy z Katowicami – Miastem Muzyki. Sinfonietta Cracovia kolejnym występem na tym festiwalu udowadnia swoją wszechstronność i elastyczność a także przedstawia się przed publicznością niekoniecznie typową dla muzyki klasycznej.

	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1800
63	DATA	7.11.2018
	NAZWA	Sinfonietta Cracovia na Festiwalu Muzyki Polskiej w Moskwie
	MIEJSCE REALIZACJI	Konserwatorium Moskiewskie, Moskwa, Rosja
	WYKONAWCY	Łukasz Długosz – flet Krzysztof Książek – fortepian Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Kolejny występ Sinfonietta Cracovii na Festiwalu Muzyki Polskiej w Moskwie. Orkiestra pod dyрекcją Jurka Dybała zaprezentowała program złożony z utworów Chopina, Paderewskiego, Weinberga i Pendereckiego. Sinfonietcie towarzyszyli soliści z najwyższej półki młodych polskich instrumentalistów – pianista Krzysztof Książek oraz flecista Łukasz Długosz.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
64	DATA	10.11.2018
	NAZWA	<i>Bach & Wesołowski industrialnie</i> na 13. edycji Festiwalu Gorczycki
	MIEJSCE REALIZACJI	Opera Śląska, Bytom
	WYKONAWCY	Łukasz Długosz – flet Jarosław Meisner – puzon Hobart Earle – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach trzynastej edycji Festiwalu Gorczycki w Bytomiu był wyjątkowym wydarzeniem, na którym utwory Bacha oraz Wesołowskiego zabrzmiały w tzw. „wersji industrialnej” czyli w połączeniu z odtwarzanymi z głośników rytmicznymi dźwiękami pracy huty. Sinfonietta Cracovia pod batutą światowej sławy amerykańskiego dyrygenta Hobarta Earle’a zagrała w towarzystwie flecisty Łukasza Długosza oraz puzonisty Jarosława Meisnera.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	420
65	DATA	22.11.2018
	NAZWA	Sinfonietta Cracovia na Festiwalu Krzysztofa Pendereckiego
	MIEJSCE REALIZACJI	Filharmonia Narodowa, Warszawa
	WYKONAWCY	Natalia Rubiś – sopran Claudio Bohórquez – wiolonczela Gábor Boldoczki – trąbka Jurek Dybał – dyrygent Yaniv Segal – dyrygent Rafael Payare – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia zagrała okrzyknięty najlepszym występem

		Festiwalu koncert, dzieląc scenę z wybitnym węgierskim trębaczem Gáborem Boldoczkiem, wiolonczelistą Claudio Bohórquezem oraz sopranistką Natalią Rubiś. Trzech wybitnych dyrygentów: wenezuelski mistrz batuty i Honorowy Dyrygent Gościnny Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia Rafael Payare, Amerykanin polskiego pochodzenia Yaniv Segal oraz Jurek Dybał poprowadziło Sinfonietę w brawurowych wykonaniach największych dzieł Krzysztofa Pendereckiego. Wypełniona po brzegi Filharmonia Narodowa i sam Jubilat Krzysztof Penderecki długo oklaskiwali występ na stojąco.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1000
66	DATA	24.11.2018
	NAZWA	Kraków Mistrzowi – Wielka Gala Urodzinowa Krzysztofa Pendereckiego
	MIEJSCE REALIZACJI	Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków
	WYKONAWCY	Walter Auer – flet Daniel Ottensamer – klarnet Gábor Boldoczki – trąbka Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia wyprodukowała wydarzenie, którego gospodarzem był Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Wykonania koncertów na klarnet i flet Pendereckiego oraz koncertu trąbkowego Haydna z kadencjami Profesora na długo pozostaną w pamięci słuchaczy i słuchaczek, którzy wypełnili Teatr Słowackiego do ostatniego miejsca. Prof. Krzysztof Penderecki w dniu urodzin został obdarowany nie tylko prezentami od Miasta Krakowa (przez Prezydenta Andrzeja Kuliga), niemieckiego rządu (poprzez Konsula Generalnego Niemiec Michaela Grossa), czy Filharmoników Wiedeńskich ale także prezentami muzycznymi – specjalnie skomponowanym na tę okazję utworem koreańskiego kompozytora Jeajoonu Ryu, inspirowanym dziełami Pendereckiego i polskim tradycyjnym <i>Sto lat</i> oraz jedynym w swoim rodzaju wykonaniem suity z opery <i>Ubu Król</i> , przygotowanej na tę okazję przez Jurka Dybała.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	550
67	DATA	30.11.2018
	NAZWA	Sinfonietta Cracovia na Festiwalu Górecki – Penderecki
	MIEJSCE REALIZACJI	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Katowice
	WYKONAWCY	Lawrence Power – altówka Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia miała okazję zaprezentować się katowickiej publiczności w towarzystwie londyńskiego mistrza altówki Lawrence’a Powera. Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa pod dyktando Jurka Dybała wykonała utwory dwóch

		wybitnych polskich kompozytorów dwudziestego wieku – Henryka Mikołaja Góreckiego oraz Krzysztofa Pendereckiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1500
68	DATA	17.12.2018
	NAZWA	Koncert kolęd na opłatku CMUJ
	MIEJSCE REALIZACJI	Aula Nowodworskiego, Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert kolęd dla Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego w ramach zakładowego spotkania świątecznego. Działanie, które wzmacnia współpracę między Orkiestrą a Uniwersytetem w ramach której UJ udostępnia Sinfonietcie salę prób.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
69	DATA	20.12.2018
	NAZWA	<i>Polska to jest Wielka Rzecz</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Kraków
	WYKONAWCY	Mirosław Herbowski – fortepian Wiktor Modrzejewski – skrzypce Piotr Marciak – skrzypce Octava Ensemble Sinfonietta Cracovia Stanisław Krawczyński – dyrygent Małgorzata Janicka-Słysz – słowo
	KRÓTKI OPIS	Tytuł koncertu to cytat z dzieł Stanisława Wyspiańskiego. W ten sposób nawiązuje do wystawy „Wyspiański”, którą można oglądać w Muzeum Narodowym do 20 stycznia 2019 r. i która przedstawia dorobek artystyczny jednego z najwybitniejszych artystów polskich. Koncert uświetnili wybitni polscy artyści, soliści, zespół wokalny Octava Ensemble oraz Sinfonietta Cracovia pod batutą Stanisława Krawczyńskiego. Koncert został zorganizowany przez Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka w Krakowie oraz Akademię Muzyczną w Krakowie we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie, Młodzieżowym Domem Kultury im. Janusza Korczaka oraz Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietką Cracovią.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200

B. Zadania kontynuowane.

1	DATA	07.01.2018
	NAZWA	SINFONIETTA LIGHT: UNIWERSYTECKI KONCERT NOWOROCZNY SINFONIETTY CRACOVII
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego
	WYKONAWCY	Justyna Steczkowska – śpiew Atom String Quartet Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Druga odsłona Uniwersyteckiego Koncertu Noworocznego Sinfonietty Cracovii, realizowanego w ramach autorskiego cyklu <i>Sinfonietta light</i> . W wydarzeniu udział wzięli znakomici goście: Justyna Steczkowska oraz wielokrotnie nagradzany Atom String Quartet. W programie koncertu znalazła się muzyka klasyczna, filmowa oraz kompozycje własne zaproszonych gości.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1200
2	DATA	07.01.2018
	NAZWA	ATOMOWA SINFONIETKA
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego
	WYKONAWCY	Atom String Quartet Jurek Dybał – dyrygent Danuta Augustyn – Pani Sinfonietka, prowadzenie Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Noworoczna edycja koncertu z dedykowanego najmłodszym cyklu <i>Sinfonietka</i> . W wydarzeniu udział wzięli artyści znakomitego Atom String Quartet.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	500
3	DATA	07.03.2018
	NAZWA	SINFONIETKA: NAREEEEEESZCIE WIOSNA!
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
	WYKONAWCY	Maciej Lulek – koncertmistrz Danuta Augustyn – Pani Sinfonietka, prowadzenie Sinfonietkowy Chór Dziecięcy Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Kolejna edycja koncertu z dedykowanego najmłodszym cyklu <i>Sinfonietka</i> . W programie koncertu znalazły się piosenki dziecięce oraz wybór fragmentów kompozycji z klasycznego repertuaru, m.in. <i>Wiosna z Czterech pór roku</i> A. Vivaldiego. Wydarzenie wzbogacone

		zostało o szereg zabaw edukacyjnych. Gośćmi Orkiestry, w ramach stałej współpracy byli podopieczni Stowarzyszenia Tęcza.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
4	DATA	27.05.2018
	NAZWA	MUZYKA BEZ POKLASKU – NIKT NIC NIE WIE... FRANZ KAFKA I CZESKA MUZYKA
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK
	WYKONAWCY	Karine Lethiec – altówka Piotr Sałajczyk – fortepian Jakub Kosiniak – recytator Kryštof Mařatka – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Kolejny koncert z serii <i>Muzyka bez poklasku</i> , tym razem poświęcony muzyce czeskiej. W programie utwory Martina Smolki, Kryštofa Mařatki a także utwór kompozytora – rezydenta Sinfonietty Cracovii Macieja Bałenkowskiego. Dwa z czterech utworów wykonanych na koncercie były światowymi premierami. Wszyscy kompozytorzy uświetnili wieczór swoją obecnością.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
	DOFINANSOWANIE	Program „Kompozytor – Rezydent” Instytutu Muzyki i Tańca: 20 300 PLN
5	DATA	31.05.2018
	NAZWA	SINFONIETKA: W CZASIE DESZCZU DZIECI SIĘ NIE NUDZĄ
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Danuta Augustyn – Pani Sinfonietka, prowadzenie Dziecięcy Chór Sinfonietkowy Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Kolejna edycja koncertu dedykowanego najmłodszym cyklu <i>Sinfonietka</i> . W programie koncertu znalazły się piosenki dziecięce polskich kompozytorów (m.in. Lutosławski, Penderecki) oraz wybór fragmentów kompozycji z klasycznego repertuaru, m.in. <i>Symphonia de Nativitate</i> Anonima Polskiego. Wykonano także utwór kompozytora – rezydenta Sinfonietty Cracovii Macieja Bałenkowskiego. Wydarzenie wzbogacone zostało o szereg zabaw edukacyjnych z udziałem Krakowskiego Teatru Ulicznego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
	DOFINANSOWANIE	Program „Kompozytor – Rezydent” Instytutu Muzyki i Tańca: 300 PLN

6	DATA	21.06.2018
	NAZWA	<i>Sekundanci. Koncert Inauguracyjny</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
	WYKONAWCY	Kwintet Kameralistów Orkiestry Sinfonia Varsovia Kwintet Kameralistów Sinfonietty Cracovii
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach IV edycji <i>Sinfonietta Festival w Muzeum Narodowym w Krakowie: NIE PRZENOŚCIE NAM STOLICY DO KRAKOWA</i> . Koncert z udziałem Kwintetów Kameralistów reprezentujących dwie Orkiestry „pojedynkujące” się podczas tegorocznej edycji Festiwalu.
	IŁOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
7	DATA	22.06.2018
	NAZWA	<i>Korzenie. Pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
	WYKONAWCY	Tomasz Konieczny Aleksandra Gajewska-Antosiewicz Maciej Lulek Marcin Mączyński Jurek Dybał Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach IV edycji <i>Sinfonietta Festival w Muzeum Narodowym w Krakowie: NIE PRZENOŚCIE NAM STOLICY DO KRAKOWA</i> . Koncert pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego, uświetniony występami światowej sławy śpiewaka operowego Tomasza Koniecznego i wybitnej klawesynistki, Aleksandry Gajewskiej-Antosiewicz a także premierą zwycięskiego utworu Konkursu Kompozytorskiego <i>Sinfonietta per Sinfonietta: The Tale of Prince Ivanovich</i> na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową.
	IŁOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
8 - 20	DATA	23.06.2018
	NAZWA	<i>Clubbing Kameralny. Muzyczne Stolice.</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Oddziały Muzeum Narodowego w Krakowie
	WYKONAWCY	Kwartet Dafo Sinfo Quartet Kwartet Cordes Classiques Quartetto con Flauto Etnos Ensemble
	KRÓTKI OPIS	Łącznie 13 darmowych koncertów w ramach IV edycji <i>Sinfonietta Festival w Muzeum Narodowym w Krakowie: NIE PRZENOŚCIE NAM</i>

		STOLICY DO KRAKOWA. Każdy z czterech Kwartetów (Dafo, Sinfo Quartet, Cordes Classiques, Quartetto con Flauto) trzykrotnie prezentował swój program, łączący się z wybraną muzyczną stolicą, a na finałowym, plenerowym koncercie wystąpił Etnos Ensemble.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	500
21	DATA	24.06.2018
	NAZWA	Warszawski Lutosławski. Koncert plenerowy
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, ogród Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego
	WYKONAWCY	Magda Navarrete Kwartet Esus Jurek Dybał Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Darmowy koncert w ramach IV edycji <i>Sinfonietta Festival w Muzeum Narodowym w Krakowie: NIE PRZENOŚCIE NAM STOLICY DO KRAKOWA</i> . W programie znalazły się piosenki Witolda Lutosławskiego napisane pod pseudonimem „Derwid”
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	150
22	DATA	25.06.2018
	NAZWA	Nie przenieście nam stolicy do Krakowa. Koncert Finałowy
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Filharmonia Krakowska
	WYKONAWCY	Jerzy Maksymiuk Jurek Dybał Jakub Haufa Filip Jaślar Sinfonia Varsovia Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach IV edycji <i>Sinfonietta Festival w Muzeum Narodowym w Krakowie: NIE PRZENOŚCIE NAM STOLICY DO KRAKOWA</i> . Koncert finałowy – „starcie” Orkiestr: Sinfonii Varsovii i Sinfonietty Cracovii pod batutami Jerzego Maksymiuka i Jurka Dybała.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	650
23	DATA	02.09.2018
	NAZWA	Inauguracja sezonu Sinfonietty Cracovii: Wiedeńczycy z Sinfoniettą Festiwal Emanacje
	MIEJSCE REALIZACJI	Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku, Sukiennice, Rynek Główny 2-3
	WYKONAWCY	Jurek Dybał — dyrygent Daniel Ottensamer — klarnet Sinfonietta Cracovia

	KRÓTKI OPIS	Inauguracja sezonu Sinfonietty Cracovii pod dyrekcją Jurka Dybała we współpracy z Festiwalem Emanacje. Koncert w ramach cyklu <i>Wiedeńczycy z Sinfonietką</i> . Sinfonietta Cracovia wystąpiła u boku światowej sławy kłarnecisty Daniela Ottensamera. W programie znalazły się Sinfonietty Krzysztofa Pendereckiego, które Orkiestra nagrywała w sierpniu i wrześniu.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
24	DATA	1.10.2018
	NAZWA	Gwiazdy z Sinfonietką: Siostry Labèque i Sinfonietta Cracovia
	MIEJSCE REALIZACJI	Centrum Kongresowe ICE, Marii Konopnickiej 17, Kraków
	WYKONAWCY	Katia Labèque – fortepian Marielle Labèque – fortepian Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert z cyklu „Gwiazdy z Sinfonietką” z udziałem Katii i Marielle Labèque. „Gwiazdy z Sinfonietką” to najbardziej prestiżowe wydarzenia realizowane przez Sinfonietkę Cracovię, do udziału w których zapraszani są regularnie najwybitniejsi artyści cieszący się międzynarodową renomą. Cykl zdobył miano flagowego dla działalności artystycznej zespołu w nowej odsłonie wizerunkowej i jest powszechnie ceniony przez krakowskich melomanów. Koncert z udziałem Katii i Marielle Labèque był jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Krakowie zaplanowanych na jesień bieżącego roku. Gościńiami Sinfonietty były artystki światowego formatu, okrzyknięte przez New York Times najlepszym duetem fortepianowym dzisiejszych czasów, laureatki dziesiątek prestiżowych nagród, regularnie współpracujące z wiodącymi światowymi orkiestrami i dyrygentami; odnoszące ogromne sukcesy na rynku fonograficznym. Występ z instrumentalistkami cieszącymi się taką renomą to ogromne wyróżnienie dla zespołu. Koncert został niezwykle ciepło przyjęty przez wypełnioną po brzegi Salę Audytoryjną (S-1) Centrum Kongresowego ICE Kraków.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1900
25	DATA	18.12.2018
	NAZWA	Sinfonietka: Kocia Muzyka
	MIEJSCE REALIZACJI	Aula Nowodworskiego, , Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Kolejny koncert dziecięcy z cyklu <i>Sinfonietka</i> . Tym razem tematem koncertu było przybliżenie najmłodszym słuchaczom muzyki współczesnej, w tym obchodzącego Jubileusz 85 urodzin profesora Krzysztofa Pendereckiego. Dzieciaki entuzjastycznie wzięły udział w przygotowanych przez Orkiestrę zabawach edukacyjnych, m.in. rysowaniu własnych partytur, które potem były odgrywane przez Sinfonietkę.

	IŁOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
--	-------------------	-----

C. Duże kampanie promocyjne:

1	DATA	Czerwiec 2018
	NAZWA	<i>SINFONIETTA FESTIVAL w Muzeum Narodowym w Krakowie</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet
	KRÓTKI OPIS	Przygotowano dużą kampanię reklamową organizowanego przez Sinfonietę Cracovię festiwalu. Kampania obejmowała: • plakaty (w tym płatne słupy ogłoszeniowe) • reklamy w BUS TV MPK Kraków • spoty radiowe (RMF Classic) • sponsorowane artykuły (onet.pl) • reklamę prasową (Karnet) • cityscrolle • ulotki • promocję na stronie internetowej • promocję na kanale Youtube (zrealizowano 9 filmów z zapowiedziami) • promocję w mediach społecznościowych (w tym odpłatne reklamy na portalu facebook)
2	DATA	31.07.2018-02.08.2018
	NAZWA	<i>SINFONIETTA CRACOVIA na Festival Pablo Casals</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Prades, Saint Guilhem le Désert, FRANCJA
	KRÓTKI OPIS	Działania promujące polską kulturę, Miasto Kraków oraz Orkiestrę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa obejmowały trzy koncerty, warsztaty orkiestrowe, kursy mistrzowskie z muzyką polską oraz wystawę prezentującą historię Orkiestry ze szczególnym uwzględnieniem Konkursu Kompozytorskiego <i>Sinfonietta per Sinfonietta</i> pod honorowym patronatem prof. Krzysztofa Pendereckiego. Wśród publiczności festiwalowej (także w ramach specjalnej akcji promocyjnej na Rynku w Prades) były rozdawane ulotki promujące polską kulturę i zachęcające do przyjazdu do Krakowa. Wyjazd orkiestry do Francji był dotowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach projektu mającego na celu popularyzowanie polskiego dziedzictwa kulturowego w Europie: program tegorocznych występów Sinfonietty uwzględniał szereg dzieł polskich kompozytorów i tym samym konweniuje z celami statutowymi Instytucji, przyczyniając się do efektywnego promowania polskiej kultury oraz marki Miasta Kraków poza granicami kraju. Występy na Festival Pablo Casals są częścią projektu

		ministerialnego <i>Tournée Orkiestry Sinfonietta Cracovia w Austrii, Chorwacji i Francji</i> dotowanego w ramach programu Promocja kultury polskiej za granicą 2018
3	DATA	1.10.2018
	NAZWA	Gwiazdy z Sinfonietty: Siostry Labeque i Sinfonietta Cracovia
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet, radio
	KRÓTKI OPIS	Zrealizowano dużą kampanię przed koncertem z cyklu <i>Gwiazdy z Sinfonietty</i>. Kampania obejmowała: • city scrolle • plakaty • ulotki • spot radiowy w RMF Classic • promocję na stronie internetowej i portalu Facebook.
4	DATA	30.10.2018; 24.11.2018
	NAZWA	Kraków Mistrzowi – koncert w ramach Jubileuszu 85 urodzin profesora Krzysztofa Pendereckiego
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet, radio
	KRÓTKI OPIS	Zrealizowano dużą kampanię przed koncertami w ramach Jubileuszu 85 urodzin profesora Krzysztofa Pendereckiego. Kampania obejmowała: • city scrolle • plakaty (w tym słupy reklamowe) • ulotki • spot telewizyjny w TVP Kraków i w internecie • reklama i artykuł w magazynie Art Post • szeroko zakrojoną promocję na stronie internetowej i portalu Facebook przy użyciu tekstów reklamowych oraz grafik
5	DATA	grudzień
	NAZWA	Koncert Noworoczny Sinfonietty Cracovii
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet, radio
	KRÓTKI OPIS	Zrealizowano dużą kampanię promocyjną przed Koncertem Noworocznym. Kampania obejmowała: • plakaty • ulotki • spot telewizyjny w internecie • szeroko zakrojoną promocję na stronie internetowej i portalu Facebook przy użyciu tekstów reklamowych oraz grafik.

3. **Zbiory:** nie dotyczy.

4. **Działalność naukowa, wydawnicza i badania oraz inicjatywy fonograficzne:**

1	DATA	30-31.01.2018
	NAZWA	REJESTRACJA KOMPOZYCJI TADEUSZA MACHLA
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, Filharmonia Krakowska
	WYKONAWCY	Andrzej Biało – organy Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Rejestracja Koncertu organowego nr 4 na organy i orkiestrę smyczkową Tadeusza Machla na potrzeby Państwowego Wydawnictwa Muzycznego.
2	DATA	14-17.05.2018
	NAZWA	REJESTRACJA KOMPOZYCJI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO, WOJCIECHA KILARA I TOMASZA OPAŁKI
	MIEJSCE REALIZACJI	Lusławice, Europejskie Centrum Muzyki
	WYKONAWCY	Cracow Duo Jan Kalinowski — wiolonczela Marek Szlezer — fortepian Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Rejestracja utworów: • W. Kilar — II Koncert fortepianowy • K. Penderecki — Koncert altówkowy (wersja na wiolonczelę i orkiestrę kameralną) • T. J. Opałka — Hemisphere na płytę Cracow Duo oraz Sinfonietta Cracovia wydawaną przez Warner Music.
3	DATA	15-16.05.2018
	NAZWA	REJESTRACJA UTWORÓW NA PŁYTĘ DLA DZIECI
	MIEJSCE REALIZACJI	Lusławice, Europejskie Centrum Muzyki
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Rejestracja utworów: W. Lutosławski — Hej, od Krakowa jadę W. Lutosławski — Ach, mój Jasieńko W. Lutosławski — Idzie Grześ W. Lutosławski — Rok i bieda J. Wasowski — Tanie dranie

		K. Penderecki — Najdzielniejszy z rycerzy J. Wasowski — Mamusia myśli J. Wasowski — Szła myszka W. Szpilman — W małym kinie J. Wasowski — W czasie deszczu dzieci się nudzą na płytę dla dzieci wydawaną przez DUX.
4	DATA	28-31.08.2018; 16.09.2018
	NAZWA	REJESTRACJA KOMPOZYCJI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO
	MIEJSCE REALIZACJI	Europejskie Centrum Muzyki, Luśławice
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Daniel Ottensamer – klarnet Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Rejestracja utworów Krzysztofa Pendereckiego przez Sinfonietę Cracovię z udziałem Daniela Ottensamera. Zarejestrowano następujące kompozycje: • Sinfonietta per archi • Sinfonietta nr 2 • Sinfonietta nr 3 <i>Kartki z nienapisanego dziennika</i> • <i>Agnus Dei</i> • Chaconne na orkiestrę smyczkową Wydano w formie nagrania 3-D podczas Gali Urodzinowej Profesora Pendereckiego

5. Współpraca międzynarodowa i krajowa:

Luty

Na uwagę zasługuje zainicjowanie przez Orkiestrę kooperacji z festiwalem Opera Rara, sprzyjające zacieśnieniu więzów organizacyjnych oraz rozwojowi współpracy artystycznej pomiędzy krakowskimi instytucjami kultury.

Marzec

Na uwagę zasługuje zainicjowanie przez Orkiestrę kooperacji z prestiżowym Festiwalem Wiosennym w Tokio (Tokyo Harusai). Owacyjnie przyjęte występy zespołu w Japonii pociągnęły za sobą propozycję wzięcia udziału w przyszłorocznej edycji wydarzenia.

Kwiecień

Na uwagę zasługuje kontynuowanie przez Orkiestrę kooperacji z prestiżową niemiecką agencją CCM, która w kwietniu b.r. zaowocowała wielkim tournée koncertowym w Niemczech z udziałem znakomitej kanadyjskiej skrzypaczki Susanne Hou.

Lipiec – sierpień

Kontynuowana już czwarty rok współpraca z Festiwałem Pablo Casalsa oraz miastem Saint Guilhem le Désert. W ramach tegorocznego Festiwalu orkiestra zrealizowała trzy koncerty, warsztaty orkiestrowe, kursy mistrzowskie z muzyką polską oraz wystawę prezentującą historię Orkiestry ze szczególnym uwzględnieniem Konkursu Kompozytorskiego Sinfonietta per Sinfonietta pod honorowym patronatem prof. Krzysztofa Pendereckiego.

Jerzy Dybał w ramach delegacji służbowej odbył spotkania z dyrektorem Festiwalu Michele Lethiecem oraz burmistrzem Saint Guilhem le Désert, które zaowocowały zaproszeniem na kolejną edycję Festiwalu Pablo Casalsa.

Sierpień

Drugi rok współpracy Sinfonietty Cracovii z Rheingau Musik Festival – festiwalem muzycznym z ponadtrzydziestoletnią tradycją. Sinfonietta w ramach tegorocznego festiwalu zagrała koncert plenerowy w Klasztorze Eberbach. Ponadto odbyły się spotkania dotyczące dalszej współpracy.

6. Administracja nieruchomościami i mieniem:

Listopad

Podpisano umowę na wynajem nowej siedziby Orkiestry

28

7. Sprawy finansowo-księgowe i budżetowe:

Styczeń

12.01.2018 roku zatwierdzono plan finansowy przychodów i kosztów Sinfonietty Cracovii na rok 2018 przyznając 2.745.100,00 zł dotacji podmiotowej.

Marzec

W dniu 26.03.2018 r. złożono sprawozdanie finansowe za rok 2017.

W marcu złożono 2 wnioski o zwiększenie dotacji podmiotowej:

- w kwocie 15.000 zł na realizację zadań bieżących, w tym na udział Orkiestry w Festiwalu Murten Classics dnia 23 sierpnia 2018 r. w Solothurn (Szwajcaria),
- w kwocie 270.000 zł na realizację zadań bieżących, w tym na realizację projektów pt. „Tournée Orkiestry Sinfonietta Cracovia w Albanii, Austrii, Chorwacji, Czechach, i Francji”, „Wielkie tournée Orkiestry Sinfonietta Cracovia w Niemczech”.

Kwiecień

W kwietniu złożono wniosek o zwiększenie dotacji podmiotowej w kwocie 150.000 zł na realizację zadań bieżących, w tym w szczególności na remont nowej siedziby Orkiestry przy ul. Berka Joselewicza 21c w Krakowie.

Lipiec

23.07.2018 – złożono Informację z wykonania planu finansowego instytucji kultury za I półrocze 2018.

27.07.2018 – złożono Dane do projektu budżetu dotyczące przychodów i kosztów instytucji kultury na rok 2019.

Grudzień

06.12.2018 – złożono projekt planu budżetowego na 2019.

8. Pozyskiwanie środków zewnętrznych:

A. Dofinansowane projekty (organizacja do której składano wniosek/program, działanie/nazwa projektu, wartość całego projektu/wnioskowana kwota od donatora, wymagany wkład własny, krótki opis projektu, planowana data rozstrzygnięcia konkursu lub data podpisania umowy, ew. partnerzy): nie dotyczy.

1	DATA	27.31.05.2018
	NAZWA	MUZYKA BEZ POKLASKU – NIKT NIC NIE WIE... FRANZ KAFKA I CZESKA MUZYKA SINFONIETKA: W CZASIE DESZCZU DZIECI SIĘ NIE NUDZĄ
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków
	KRÓTKI OPIS	Dofinansowano ze środków Instytutu Muzyki i Tańca w ramach programu „Kompozytor – rezydent” łączną kwotą 20 600 PLN, wkład własny wyniósł 60 000 PLN.
2	DATA	31.07.2018-02.08.2018
	NAZWA	TOURNÉE ORKIESTRY SINFONIETTA CRACOVIA W AUSTRII, CHORWACJI I FRANCJI.
	MIEJSCE REALIZACJI	Prades, Saint Guilhem le Désert, FRANCJA, Villach, AUSTRIA, Zagrzeb, CHORWACJA
	KRÓTKI OPIS	Interdyscyplinarny projekt zakładający realizację koncertów, warsztatów orkiestrowych i kameralnych, wykładów, konkursu kompozytorskiego, wystaw oraz konferencji prasowej w 3 krajach Europy, dyskontujący korzyści związane z otrzymaniem przez Sinfonietkę Cracovię prestiżowej nagrody International Classical Music Award: możliwość nawiązania stałej współpracy ze znaczącymi europejskimi instytucjami kultury, uczestnictwa w prestiżowych festiwalach i stworzenia oprawy dla obchodów 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Projekt promuje wybitnych polskich artystów (Dybał, Lulek, Sinfonietta Cracovia), polską spuściznę kulturową (Paderewski, Chopin, Penderecki – w kontekście

		inspiracji rodzimym folklorem) oraz ukazuje nowe tendencje w sztuce polskiej (Lutosławski, Kilar), prezentując treści w nowoczesnej formule (film podsumowujący). Specyfika projektu umożliwi dotarcie do szerokiego grona odbiorców – w szczególności młodego pokolenia. Wniosek złożony dn. 7 lipca 2018 r. do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu <i>Promocja kultury polskiej za granicą 2018</i>. Wniosek obejmuje wyjazdy do Francji, Austrii i Chorwacji i opiewa na łączną kwotę 330 000 PLN, w tym wnioskowana kwota: 190 000 PLN oraz wkład własny 140 000 PLN. Wniosek został oceniony pozytywnie. W ramach tego programu odbył się już wyjazd na Festival Pablo Casals we Francji.
3	DATA	11-13.09.2018
	NAZWA	DAJ SIĘ ZASKOCZYĆ KLASYKĄ! / MÓJ PIERWSZY KONCERT
	MIEJSCE REALIZACJI	Bulowice, Gdów, Dobczyce, Łapanów, Kamionna
	KRÓTKI OPIS	Siedem koncertów w ramach cyklu „Daj się zaskoczyć!”, dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w ramach projektu „Mój pierwszy koncert”. W programie koncertów realizowanych w ramach projektu znalazł się wybór utworów oraz fragmentów utworów wybitnych kompozytorów polskich: Ignacego Jana Paderewskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, Witolda Lutosławskiego, Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara i Macieja Radziwiłła oraz polskie melodie ludowe.
4	DATA	2.10.2018
	NAZWA	KONCERT Z OKAZJI 20 ROCZNICY WIZYTY JANA PAWŁA II W ZAGRZEBIU
	MIEJSCE REALIZACJI	Lisinski Concert Hall, Zagrzeb, Chorwacja
	KRÓTKI OPIS	Koncert z udziałem Waltera Auera w prestiżowej Vatroslav Lisinski Concert Hall w Zagrzebiu (Chorwacja). Była to kolejna część dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego projektu „Tournée Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia w Austrii, Chorwacji i Francji”, w ramach którego zespół zrealizował w lipcu i sierpniu pięć koncertów na francuskim Festival Pablo Casals i który zakończył się występem w Villach 23.10.2018. Występ miał charakter niezwykle prestiżowego wydarzenia – odbył się w znakomitej sali koncertowej w obecności licznych przedstawicieli polskiego i chorwackiego korpusu dyplomatycznego, zaś na scenie Sinfonietcie Cracovii towarzyszył znakomity Walter Auer – pierwszy flecista Filharmonii

		Wiedeńskiej. Nawiązane przy okazji wydarzenia kontakty rokują na przyszłą współpracę z instytucją Lisinski Hall.
5	DATA	21.10.2018
	NAZWA	WIELKI KONCERT GALOWY W PARYŻU Z OKAZJI STULECIA ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI
	MIEJSCE REALIZACJI	Salle Gaveau, Paryż, Kraków
	KRÓTKI OPIS	Stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości – w przypadku naszej orkiestry – to wyjątkowa okazja, by móc dzielić się tym co w rodzimej literaturze muzycznej najcenniejsze, jeszcze intensywniej. Genialnych kompozytorów w naszej historii nie brakuje. Chopin, Penderecki, Lutosławski, Paderewski. 21 października z utworami tych właśnie twórców odwiedziliśmy Paryż, a ściślej legendarną Salle Gaveau, w której swoje dzieła prezentowali tacy artyści jak: Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel, Claude Debussy, czy Igor Strawiński. Koncert wpisuje się w cele statutowe Instytucji, przyczyniając się do efektywnej promocji polskiego dziedzictwa narodowego poza granicami kraju. Na scenie towarzyszyli nam Laureat II nagrody na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina Ingolf Wunder, oraz sopranistka Marisol Montalvo, znana z krakowskiej premiery opery „The Man Who Mistook His Wife for a Hat” Michaela Nymana na Festiwalu Opera Rara. Koncert dofinansowano w ramach programu „Kulturalne Pomosty” ze środków finansowych Instytutu Adama Mickiewicza pochodzących z 3 Priorytetu Programu Wieloletniego Niepodległa „Projekty zagraniczne”
6	DATA	23.10.2018
	NAZWA	KONCERT SINFONIETTY CRACOVII W VILLACH
	MIEJSCE REALIZACJI	Congress Center Villach, Villach, Austria
	KRÓTKI OPIS	Koncert z udziałem Waltera Auera – pierwszego flecisty Filharmonii Wiedeńskiej w jego rodzinnym mieście – Villach. Był to finał dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego projektu „Tournée Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia w Austrii, Chorwacji i Francji”, w ramach którego zespół zrealizował w lipcu i sierpniu pięć koncertów na francuskim Festival Pablo Casals oraz koncert 2 października w Zagrzebiu.

B. Najważniejsi partnerzy i sponsorzy pozyskani w danym okresie: nie dotyczy.

9. Sprawy organizacyjne i kadrowe:

A. Ważne zmiany kadrowe:

Lipiec

zatrudniono p. Agnieszkę Wójtowicz na stanowisku ds. administracyjnych oraz zamówień publicznych w ramach zatwierdzonego w planie budżetowym limitu etatów

Wrzesień

zatrudniono Główną Księgową Annę Szafarczyk-Kasicką na umowę na czas zastępstwa za przebywającego na zwolnieniu lekarskim Macieja Smagowicza

Październik

rozwiązano bez wypowiedzenia z winy pracownika umowę z głównym księgowym Maciejem Smagowiczem (wypowiedzenie przesłane za potwierdzeniem odbioru dnia 14 września, nie zostało odebrane, zatem z dniem 2 października zostało uznane za doręczone)

Grudzień

zatrudniono referentkę księgową

B. Delegacje kadry zarządzającej:

Styczeń

W styczniu 2018 r. odbyła się delegacja Dyrektora Orkiestry do Hamburga w ramach wizytacji studyjnej w hamburskiej Elbphilharmonie organizowana przez Departament Inwestycji Strategicznych Województwa Małopolskiego w związku z planowaną budową Centrum Muzyki w Krakowie. Koszt delegacji: 2430 zł.

W styczniu 2018 r. odbyła się delegacja Zastępcy Dyrektora Orkiestry do Pordenone we Włoszech mająca na celu udział w działaniach organizacyjnych i promocyjnych koncertu Sinfonietty Cracovii w Teatro Comunale „Giuseppe Verdi” w dniu 27.01.2018 r. Koszt delegacji: 440 zł.

Luty

Adam Wesołowski – Zastępca Dyrektora.

Czas trwania: 8-10.02.2018.

Miejsce wyjazdu: Lublin.

Cel wyjazdu: koordynacja pracy pracowników Orkiestry Sinfonietta Cracovia oraz artystów doangażowanych w ramach projektu *Siedem bram Jerozolimy*.

Koszty wyjazdu: 60 zł.

Efekty: zrealizowano koncert *Siedem bram Jerozolimy* z udziałem prof. Krzysztofa Pendereckiego w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

Marzec

Członek kadry zarządzającej: Dyrektor Jerzy Dybał

Czas trwania delegacji: 12-19 marca 2018 r.

Cel wyjazdu: opieka merytoryczna i organizacyjna w związku z udziałem Orkiestry w Festiwalu Tokio Harusai (Festiwal Wiosenny w Tokio).

Koszt delegacji: 5500 zł.

Efekty: nawiązanie nowych kontaktów z przedstawicielami azjatyckiego rynku muzycznego, w tym aktywna, skuteczna promocja marki Miasta Krakowa oraz Orkiestry Sinfonietta Cracovia na arenie międzynarodowej.

Kwiecień

Członek kadry zarządzającej: Z-ca dyrektora Adam Wesołowski.

Czas trwania delegacji: 27 kwietnia 2018 r.

Cel wyjazdu: negocjacje programowe i finansowe koncertów w roku 2019.

Koszt delegacji: 508,12 zł.

Efekty: Negocjacje zakończyły się wstępną akceptacją warunków współpracy artystycznej i organizacyjnej podczas tras koncertowych z muzyką filmową organizowanych przez firmę Manado International Sp. z o.o. w roku 2019.

Lipiec

Delegacja dyr. Jerzego Dybała do Francji na Festival Pablo Casals celem aktywnej promocji marki Miasta Krakowa oraz Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia na arenie międzynarodowej, wśród opiniotwórczych gremiów: organizatorów, partnerów oraz publiczności jednego z najbardziej prestiżowych festiwali muzyki kameralnej na świecie – francuskiego Festival Pablo Casals. W trakcie wyjazdu Orkiestra zrealizowała trzy koncerty, warsztaty orkiestrowe, kursy mistrzowskie z muzyką polską oraz wystawę prezentującą historię Orkiestry ze szczególnym uwzględnieniem Konkursu Kompozytorskiego Sinfonietta per Sinfonietta pod honorowym patronatem prof. Krzysztofa Pendereckiego, skutecznie promując polskie dziedzictwo kulturowe ze szczególnym uwzględnieniem dokonań krakowskich artystów. Koncertom towarzyszyła aktywna reklama Miasta Krakowa (publikacje internetowe, zamieszczenie logotypów we wszystkich okołofestiwalowych materiałach promocyjnych).

Dyr. Dybał nadzorował organizację występów Sinfonietty Cracovii, czuwał nad organizacją warsztatów dla studentów oraz nad przygotowaniem wystawy promującej Orkiestrę oraz Miasto Kraków. Dodatkowo, odbył szereg ważnych spotkań, m.in. z Burmistrzem Saint Guilhem le Désert oraz dyrektorem Festiwalu Michele Lethiecem, które zaowocowały zaproszeniem na kolejną edycję Festiwalu.

Sierpień

Delegacja dyr. Jerzego Dybała do Francji celem aktywnej promocji marki Miasta Krakowa oraz Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia na arenie międzynarodowej, wśród opiniotwórczych gremiów: organizatorów, partnerów oraz publiczności jednego z najbardziej prestiżowych festiwali muzyki kameralnej na świecie – francuskiego Festiwalu Pablo Casals. W trakcie wyjazdu Orkiestra zrealizowała trzy koncerty, warsztaty orkiestrowe, kursy mistrzowskie z muzyką polską oraz wystawę prezentującą historię Orkiestry ze szczególnym uwzględnieniem Konkursu

Kompozytorskiego *Sinfonietta per Sinfonietta* pod honorowym patronatem prof. Krzysztofa Pendereckiego, skutecznie promując polskie dziedzictwo kulturowe ze szczególnym uwzględnieniem dokonań krakowskich artystów. Koncertom towarzyszyła aktywna reklama Miasta Krakowa (publikacje internetowe, zamieszczenie logotypów we wszystkich festiwalowych materiałach promocyjnych).

Dyr. Dybał nadzorował organizację występów Sinfonietty Cracovii, czuwał nad organizacją warsztatów dla studentów oraz nad przygotowaniem wystawy promującej Orkiestrę oraz Miasto Kraków. Dodatkowo, odbył on szereg ważnych spotkań, m.in. z Burmistrzem Saint Guilhem le Désert oraz dyrektorem Festiwalu Pablo Casals, które zaowocowały zaproszeniem na kolejną edycję Festiwalu.

10. Nagrody i wyróżnienia otrzymane przez instytucję i jej pracowników (w związku z wykonywaną w instytucji pracą): nie dotyczy.

11. Kontrole:

Wrzesień

W dniach 12.09-28.09.2018 przeprowadzono kontrolę doraźną w zakresie nieprawidłowości ujętych w piśmie p. M. Smagowicza.

Listopad

otrzymanie protokołu i zaleceń pokontrolnych z kontroli doraźnej przeprowadzonej w dniach 12-28 września 2018.

Grudzień

wprowadzenie zaleceń pokontrolnych z kontroli doraźnej przeprowadzonej w dniach 12-28 września 2018.

12. Postępowania sądowe: nie dotyczy.

13. Prawo zamówień publicznych:

Czerwiec

rozstrzygnięto przetarg na świadczenie usług rezerwacji, wystawiania i sprzedaży biletów lotniczych.

Listopad

ogłoszono przetarg na zakup instrumentów muzycznych dla Orkiestry na kwotę 190.000 złotych.

Grudzień

rozstrzygnięto przetarg na zakup instrumentów muzycznych dla Orkiestry.

14. Plany strategiczne: nie dotyczy.

15. Inne: nie dotyczy.