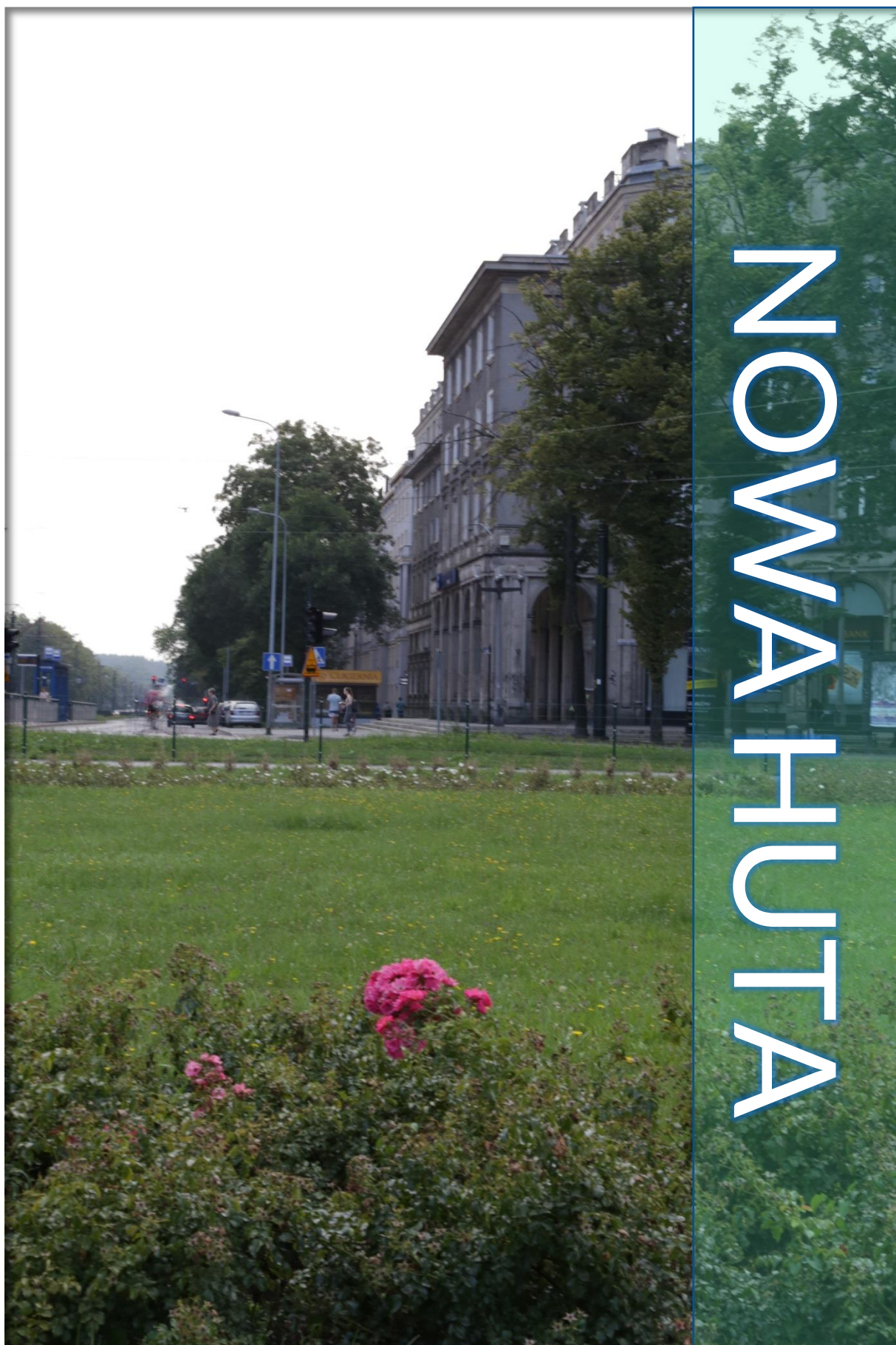


Raport końcowy z konsultacji społecznych obchodów jubileuszu 70-lecia Nowej Huty



Spis treści

Wprowadzenie	5
1. Przedmiot Raportu	5
2. Cel konsultacji społecznych	5
3. Przebieg konsultacji społecznych	5
3.1. Dyżury konsultacyjne podczas Pikników Krakowskich	6
3.2. Nowa Huta nasza sprawa. Obywatelskie spotkanie na trawie. Wspólnie urządzimy urodziny Nowej Huty!	10
3.3. Otwarte spotkania/warsztaty konsultacyjne w O. K. im. C.K. Norwida	12
3.4 Konsultacje internetowe poprzez serwis dialoguj.pl	17
3.5. Szafa Dialogu	26
4. Rekomendacje wypracowane podczas konsultacji społecznych	29

Wprowadzenie

W terminie od 11 sierpnia do 19 września 2018 r. Miejskie Centrum Dialogu Wydziału Rozwoju Miasta Urzędu Miasta Krakowa wraz z Wydziałem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa prowadziły z mieszkańcami Krakowa konsultacje obchodów 70-lecia Nowej Huty.

Jednostkami odpowiedzialnymi za przeprowadzenie konsultacji społecznych z ramienia Prezydenta Miasta Krakowa były:

- Miejskie Centrum Dialogu Wydział Rozwoju Miasta UMK(MCD),
- Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Podstawę prawną dla uruchomienia procesu konsultacyjnego stanowiła **UCHWAŁA NR XCV/2484/18 RADY MIASTA KRAKOWA z dnia 28 lutego 2018 r. w sprawie ustalenia kierunków działania dla Prezydenta Miasta Krakowa w zakresie przygotowania obchodów jubileuszu 70-lecia Nowej Huty.**

1.Przedmiot raportu

Przedmiotem niniejszego Raportu jest podsumowanie przebiegu procesu konsultacji oraz prezentacja wyników wraz z podsumowaniem konsultacji społecznych w zakresie obchodów jubileuszu 70-lecia Nowej Huty.

2. Cel konsultacji społecznych

Konsultacje społeczne **w sprawie obchodów jubileuszu 70-lecia Nowej Huty** miały na celu poznanie oczekiwań i potrzeb mieszkańców Krakowa, zebranie propozycji pomysłów i wspólne wypracowanie projektów w kwestii realizacji obchodów 70-lecia Nowej Huty. W trakcie przygotowań jubileuszu zostały wyodrębnione trzy najważniejsze dziedziny życia, wokół których skoncentrowane zostaną wydarzenia: **infrastruktura, kultura i sport oraz sprawy społeczne.**

3. Przebieg konsultacji społecznych

Konsultacje społeczne trwały od 11 sierpnia do 19 września 2018 r. Rozpoczęcie procesu konsultacyjnego poprzedziła szeroka akcja informacyjna. Komunikaty o konsultacjach zamieszczone były na stronie internetowej Miejskiego Centrum Dialogu (dialoguj.pl), w Biuletynie Informacji Publicznej (bip.krakow.pl), na portalu Magiczny Kraków (krakow.pl), stronie ngo.krakow.pl oraz na portalu społecznościowym Facebook. Dodatkowo działania promujące wsparła akcja outdoorowa, plakaty były rozwieszane

w pięciu dzielnicach: Czyżyny, Mistrzejowice, Bieńczyce, Wzgórza Krzesławickie oraz Nowa Huta, za pośrednictwem Rad i Zarządów Dzielnic XIV-XVIII (m.in. tablice ogłoszeń oraz siedziby Rad), miejskich instytucji kultury oraz Centrów Aktywności Seniora oraz we wszystkich siedzibach Urzędu Miasta Krakowa. Dodatkowo podczas Pikników Krakowskich nad Zalewem Nowohuckim pracownicy Miejskiego Centrum Dialogu rozdawali ulotki informujące o wydarzeniach związanych z konsultacjami. Akcja promocyjna była też widoczna w mediach społecznościowych, na grupach społecznościowych w Nowej Hucie. W promocję również prężnie włączyli się aktywiści.

3.1. Dyżury konsultacyjne podczas Pikników Krakowskich

W ramach konsultacji Miejskie Centrum Dialogu stworzyło punkt konsultacyjno-informacyjny podczas Pikników Krakowskich. 11 i 18 sierpnia 2018 roku pracownicy Miejskiego Centrum Dialogu prowadzili dialog z mieszkańcami, nad zlewem Nowohuckim w specjalnej strefie, zbierane były opinie mieszkańców i ich pomysły na temat planowanego jubileuszu. 25 osób wypełniło w punkcie formularz, przekazując swoje pomysły. Dodatkowo rozdanych zostało ok. 200 ulotek informujących i zapraszających na kolejne wydarzenia w ramach konsultacji społecznych.



Fot: Miejskie Centrum Dialogu

Postulaty i pomysły mieszkańców zebrane podczas Pikników Krakowskich

Lp.	Pomysły w dziedzinie KULTURA I SPORT		Pomysły w dziedzinie INFRASTRUKTURA		Pomysły w dziedzinie SPRAWY SPOŁECZNE
1.	Prezentacja spektaklu teatru tańca „Kartki z przeszłości” na podstawie kronik filmowych PRL	1.	Proponuję naprawę dróg np. alei Solidarności	1.	Spotkania mieszkańców dzielnicy z władzami i dyskusja bieżących problemów
2.	Escape room w stylu PRL w MDK Fort 49	2.	Wstrzymanie dzikiej zabudowy terenów zielonych	2.	Debata nowych i starych mieszkańców (np. na piknikach w parku)
3.	Aby poznać historię Nowej Huty (szczególnie przez młodych ludzi) proponuję utworzyć grę miejską lub escape room oparty na historii tej części miasta.	3.	Zagospodarowanie infrastruktury terenów istniejących i współistnienie na ich terenie działań kulturalnych	3.	Organizacja pikników tematycznych dotyczących Nowej Huty
4.	Powstanie nowej galerii sztuki na terenie dzielnicy	4.	Włączenie do ruchu tramwajowego zabytkowych tramwajów na stałe		
5.	Reaktywowanie księgarni kulturalno-naukowej	5.	Więcej ścieżek rowerowych		

6.	Reaktywacja imprezy „Dni Młodości Nowej Huty”	6.	Pokaz laserów na kurtynie wodnej		
7.	Wydanie całościowego profesjonalnego przewodnika po Nowej Hucie	7.	Pokaz filmów, animacji oraz zajęć z historii budowanej i zmian Nowej Huty		
8.	Zniżki biletów do wydarzeń kulturalnych w Nowej Hucie	8.	Przystanek MPK przy Zalewie Nowohuckim		
9.	Pikniki w parkach	9.	Zagospodarowanie Zalewu Nowohuckiego		
10.	Mecze przyjaźni krakowskich klubów piłkarskich na stadionie Hutnika/turniej blind footballu	10.	Mała gastronomia		
11.	Warsztaty z Maciejem Pietrzyckim	11.	Przystanek MPK obok Zalewu Nowohuckiego		
12.	Kino letnie „pod chmurką”	12.	Rewitalizacja alei Róż i Placu Centralnego		
13.	Można zaproponować tytuły filmów dotyczące Nowej Huty	13.	Miejsca parkingowe		
14.	Imprezy plenerowe dla rodzin nowohuckich	14.	Odnowienie Placu Centralnego		
15.	Zajęcia dla rodziców z dziećmi	15.	Róże na alei Róż		

16.	Warsztaty	16.	Remont chodników		
17.	Koncerty nad Zalewem Nowohuckim, więcej wydarzeń kulturalnych dla osób starszych				
18.	Fontanna multimedialna nad zalewem, cykliczne koncerty				
19.	Teatr uliczny, wystawy artystów z Nowej Huty				
20.	Więcej pieniędzy na Bulwar[t]				
21.	Wsparcie nowohuckich artystów				

3.2. Nowa Huta nasza sprawa. Obywatelskie spotkanie na trawie. Wspólnie urządzimy urodziny Nowej Huty!

1 października o godz. 16.00 Miejskie Centrum Dialogu wspólnie z Teatrem Łażnia Nowa nad Zalewem Nowohuckim na Bulwar[t] Sztuki zorganizowało spotkanie w ramach cyklu otwartych warsztatów pt. „Nowa Huta nasza sprawa. Obywatelskie spotkanie na trawie” dotyczące jubileuszu Nowej Huty. Spotkanie było prowadzone i moderowane przez Annę Pasternak, pracownicę Teatru Łażnia Nowa, odpowiedzialną za cykl Spotkań na trawie. Anna Pasternak jest animatorem społecznym, tworzy projekty zwiększające partycypację mieszkańców w obszarze kultury. Jest również Współautorka Programu Dzielnic Kultury oraz Strategii Rozwoju Kultury w Lublinie na lata 2013-2020. Spotkanie współprowadziły Katarzyna Olesiak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK oraz Martyna Lewandowska – Kierownik Miejskiego Centrum Dialogu.

Spotkanie miało charakter otwarty, oparte zostało na metodzie pracy warsztatowej. Wzięło w nim udział ok. 30 osób, które wypracowywały na specjalnie przygotowanych planszach swoje pomysły na obchody jubileuszu 70-lecia Nowej Huty. Podczas otwartej dyskusji mieszkańcy zgłaszali swoje pomysły, jak również podkreślali problemy z jakim boryka się dzielnica.

Dodatkowym elementem podczas spotkania było zorganizowanie eventu „**Szafa Dialogu**”. Był to pomysł zaczerpnięty z filmu „Miś”, w tytułowej szafie mieszkańcy mogli nagrywać swoje życzenia dla Nowej Huty, jak i pomysły na przyszłoroczne obchody. Cała akcja promocyjna miała zachęcić mieszkańców do dzielenia się swoimi pomysłami w niespotykany jak dotąd sposób nawiązujący do szafy do której trener Wacław Jarząbek wychwalając prezesa śpiewał słynne: „... łubu dubu łubu dubu niech nam żyje Prezes naszego klubu”. Mieszkańcom pomysł przypadł bardzo do gustu i podczas pikniku chętnie nagrywali swoje pomysły w „Szafie Dialogu”.



Fot: Teatr Łąźnia Nowa

Postulaty wypracowane podczas spotkania:

1. Więcej ścieżek rowerowych
2. Neony
3. Zielona ścieżka łącząca parki Nowej Huty
4. Kino Nowa Huta w miejscu Tesco
5. Nowa galeria sztuki
6. Deptak kawiarniano kulturalno-rozrywkowy w alei Róż
7. Kino letnie
8. Pozostawienie starych tablic osiedlowych
9. Fontanna multimedialna nad Zalewem Nowohuckim
10. 70 lokali na 70-lecie Nowej Huty
11. Galeria plenerowa sztuki nowohuckiej
12. Punkty informacyjne mówiące o kulturze i artystach Nowej Huty
13. Historia codzienna ludzi którzy tworzyli Nowej Huty
14. Aplikacja mobilna rozszerzona rzeczywistość (opis historii Nowej Huty)
15. Remont chodników
16. Pełnowymiarowe lodowisko w Nowej Hucie
17. Aleja Róż rewitalizacja
18. Dłuższy Bulwar[t]

19. Nadanie Placu Centralnemu charakteru centrum dzielnicy
20. Występ grupa artystycznej
21. Duża impreza tematyczna –
22. Zajrzyj do Nowej Huty
23. Przywrócenie księgarni
24. Przywrócenie zegara na Placu Centralnym
25. Escape Room (MDK Fort 49)
26. Przystanek MPK przy Zalewie Nowohuckim
27. Spacer fotograficzny
28. Warsztaty z Maciejem Pietrzyckim
29. Spektakl o PRL-u
30. Wystawa moda w Nowej Hucie
31. Zagospodarowanie terenów zielonych

3.3. Otwarte spotkania/warsztaty konsultacyjne w O. K. im. C.K. Norwida

Kolejnym etapem konsultacji był cykl otwartych spotkań dla mieszkańców, organizowany w **Ośrodku Kultury im. C. K. Norwida** na os. Górali 5. Jest to miejsce z ponad 60-letnią tradycją, które umacnia więź mieszkańców Nowej Huty z miejscem ich zamieszkania. Debaty były moderowane przez **Adama Grzankę**. Jest to osoba silnie związana z Nową Huta. Jego działania artystyczne, projekty, happeningi są bardzo silnie osadzone lokalnie. Jest twórcą projektu Nowa Huta Gangsta oraz współtwórcą wielu projektów przełamujących negatywne stereotypy dotyczące tej części Krakowa. Współtworzy projekty: Nowa Huta Export oraz Nowa Huta Wolne Miasto Art. Jest również współtwórcą stowarzyszenia B1. Adam Grzanka jest również pomysłodawcą akcji promującej konsultacje pod nazwą „Szafa Dialogu”. Dzięki wsparciu Adama Grzanki, temat konsultacji był obecny we wszystkich mediach ogólnopolskich jak i lokalnych które zainteresowały się „Szafą Dialogu”.

Pierwsze spotkanie z cyklu debat odbyło się w sobotę 8 września 2018 r. o godz. 11.00. Wzięło w nim udział ok. 15 osób. Oprócz mieszkańców, na sali znaleźli się między innymi przedstawiciele ośrodków kultury w Nowej Hucie, lokalni aktywiści silnie zaangażowani w pracę nad poprawą jakości życia mieszkańców. Prowadzący na początku przypomniał trzy obszary, wokół których mieszkańcy mogli zgłaszać swoje projekty. Podzielono również pomysły na te, które **bezpośrednio dotyczą mieszkańców Nowej Huty, wewnętrzne** oraz te, które **wpłyną na promowanie Nowej Huty na zewnątrz**.



Fot: O. K. im. C.K. Norwida

Tematy poruszone przez mieszkańców:

1. Niechęć do organizacji festiwalu muzyki disco polo, bądź przeznaczenia środków publicznych na opłacenia światowej gwiazdy
2. Zorganizujmy wydarzenie, które podkreśli charakter lokalny, niech wyrasta z korzeni Nowej Huty
3. Wspieranie lokalności na pierwszym miejscu
4. Wspieranie Teatru Łąźnia Nowa, jego działalność wspiera promocję Nowej Huty, może wypromować Nową Hutę
5. Współpraca ośrodków kultury
6. Kampania wizerunkowa „Bezpiecznie, blisko, dobre miejsce do życia”
7. Wspierać potencjał miejsc niezależnych
8. Wspieranie inicjatyw oddolnych
9. Stworzenie Nowohuckiego informatora kulturalnego
10. Forum otwartych nowohucian
11. Petycja do PMK o zabezpieczenie budynków Centrum Administracyjnego Kombinatoru
12. Presja społeczna - Nowa Huta pomnikiem historii

13. Wpisanie Nowej Huty na listę UNESCO jako jeden z najlepszych przykładów socrealistycznego miasta i architektury totalitarnej XX wieku
14. Rewitalizacja Kopca Wandy
15. Wpisanie pomysłów do WPF, oferta kompensacyjna
16. Rewitalizacja osi widokowej Placu Centralnego
17. Czerpać wzorce z dzielnicy Muranów (NGO + Biznes)
18. Moda na architekturę socrealistyczną jest szansą na promowanie Nowej Huty
19. Czyszczenie fasad budynków
20. Odtworzyć neony w Nowej Hucie, stworzyć szlak neonów, przewodnik po neonach , neon Markiza
21. Kompozycje widokowe zieleni, uporządkować chaos
22. Obsadzenie alei Róż dobrej jakości różami
23. Dostępność łąk nowohuckich dla osób starszych
24. Ścieżki rowerowe na Wzgórza Krzesławickie
25. Remont torowisk
26. Pełnowymiarowe lodowisko w Nowej Hucie

Drugie spotkanie warsztatowe odbyło się 13 września o godzinie 17.00, również w **Ośrodku Kultury im. C. K. Norwida**. W spotkaniu udział wzięło **15 osób**. Moderator rozpoczął spotkanie od zadania pytania „ Co nas irytuje w Nowej Hucie?”. Wśród odpowiedzi padło między innymi:

1. Puste lokale, brak polityki uwzględniającej specyfikację i potrzeby dzielnicy
2. Zły stan torowisk
3. Niezagospodarowanie alei Róż
4. Zaniedbana mała architektura
5. Brak mebli miejskich
6. Brak miejsc parkingowych
7. Zaniedbane garaże
8. Brak stref społecznych
9. Stereotypy – Nowa Huta miejsce niebezpieczne
10. Brak kawiarni rodzinnych
11. Żywopłoty odgradzają przestrzeń zieloną od mieszkańców
12. Plac Centralny – brak funkcji centrum
13. Mało miejsc do spotkań towarzyskich
14. Zaniedbana zieleń miejska
15. Zaniedbane, brudne chodniki
16. Zaniedbany Zalew Nowohucki (brak plaży, toalet)
17. Wysokie koszty czynszu

W drugiej części spotkania mieszkańcy wspólnie zastanawiali się nad tym co zrobić żeby rozwiązać problemy i jak zmienić postrzeganie całej dawnej dzielnicy na bardziej przyjazne. Przedstawili także swoje pomysły na obchody jubileuszu.

Postulaty wypracowane podczas warsztatów :

1. Stworzenie manuala wizerunkowego dla Nowej Huty
2. Kampania wizerunkowa „Bezpieczna Huta”
3. Zagospodarowanie plaży nad Zalewem Nowohuckim, toalety mała architektura, punkty gastronomiczne
4. Róże na alei Róż, dobrej jakości
5. Rewitalizacja Placu Centralnego
6. Wsparcie finansowe Muzeum Czynu Zbrojnego
7. Stworzenie stref społecznych
8. Kawiarnie, restauracje z bawialniami dla dzieci
9. Zadbać o zielen na osiedlach
10. Dofinansowanie Krakowskiego Klubu Żużlowego Wanda
11. Dofinansowanie Klubu Sportowego Hutnik
12. Dofinansowanie Zespołu Pieśni i Tańca Nowa Huta
13. Klub taneczny
14. Więcej ogródków kawiarnianych w lecie
15. Preferencyjne ceny czynszów dla najemców z ciekawym pomysłem
16. Mieszkania dla artystów, animatorów w Nowej Hucie
17. Stworzenie miejsc, w których artyści mogli by się spotykać, tworzyć
18. Filia szkoły wyższej w Nowej Hucie
19. Liceum artystyczno-teatralne
20. Miejsca parkingowe
21. Ściągnąć młode społeczeństwo
22. Jubileusz Nowej Huty – niech będzie koncert, ale niech wszystkie środki na to nie pójda, kilka mniejszych koncertów, koncerty na podwórkach, artyści rodzimi
23. Festiwal architektury Nowej Huty
24. Festiwal otwartych mieszkań
25. Niech Nowa Huta na urodziny otrzyma realny charakter
26. Wystawa fotografii – kiedyś, dziś
27. Cykl koncertów – Nowa Huta, dlaczego nie ?
28. Teatr uliczny

Trzecie otwarte spotkanie było ostatnim w tym cyklu, odbyło się 18 września o godz.17.00, tak jak poprzednie w Ośrodku Kultury im. C. K. Norwida. W spotkaniu wzięło udział **ponad 20 osób**, a jego formuła miała na celu podsumowanie dotychczasowych prac. Mieszkańcy otrzymali specjalnie przygotowane materiały na których pogrupowane były wypracowane podczas wcześniejszych spotkań pomysły. Ponieważ na sali pojawiły się osoby które na konsultacjach obchodów jubileuszu były pierwszy raz, wyraziły chęć zgłoszenia dodatkowych postulatów. Prowadzący spotkanie Adam Grzanka przypomniał najważniejsze postulaty i poprosił mieszkańców, żeby odnieśli się do tego co zostało osiągnięte podczas konsultacji. Wśród nowych postulatów pojawiły się między innymi:

- **Temat ekologii**
- **Spływy rzeką Dłubnią, jako pomysł jak można ściągnąć ludzi do Nowej Huty**
- **Wspieranie lokalnych społeczności**

Na koniec spotkania dzięki uprzejmości jednej z aktywistek która przyniosła autorskie monidło, uczestnicy otrzymali od prowadzącego zadanie. Mieli wybrać jeden z postulatów, który jest dla nich najważniejszy, napisać go na karteczce i przykleić. Wśród wymienionych pomysłów były:

1. Przestrzeń, ludzie, tradycja
2. Musical o Nowej Hucie
3. Fontanna multimedialna nad Zalewem Nowohuckim
4. Pełnowymiarowe lodowisko
5. Orkiestra dęta Nowa Huta Marching Band
6. Transparenty z hasłami nawiązującymi do poprzedniego ustroju
7. Kino zamiast Tesco
8. Róże na alei Róż
9. Więcej miejsc przyjaznych spotkaniom
10. Czysta Dłubnia
11. Fontanna grająca nad Zalewem Nowohuckim
12. Galeria Sztuki
13. Punkt informacji turystycznej
14. W bibliotekach szkół informację o Nowej Hucie
15. Reprezentacyjna aleja Róż
16. Obelisk, fontanna na Placu Centralnym
17. Cykliczny festiwal nowohuckich artystów
18. Najważniejsi ludzie



Foto: Miejskie Centrum Dialogu

3.4 Konsultacje internetowe poprzez serwis dialoguj.pl

Konsultacje internetowe były prowadzone przez serwis internetowy Dialog Społeczny Urzędu Miasta Krakowa www.dialoguj.pl. 18 sierpnia 2018 r. na stronie poświęconej konsultacjom społecznym z mieszkańcami www.dialoguj.pl zostały uruchomione konsultacje społeczne w sprawie ustalenia kierunków działania dla Prezydenta Miasta Krakowa w zakresie przygotowania obchodów jubileuszu 70-lecia Nowej Huty. Za pośrednictwem strony, mieszkańcy mogli wypełnić specjalnie na tę okazję przygotowaną ankietę online. Z możliwości tej skorzystało 15 respondentów. Dodatkowo propozycje można było składać za pośrednictwem formularza online :

**Lista pomysłów zgłoszonych za pośrednictwem ankiety i formularza online
(Oryginalna pisownia zachowana):**

1. Utrzymanie w pełnym zakresie remontu al. Solidarności zgodnie z planowanym projektem na od pl. Centralny – Kombinat
2. Połączenie Nowej Huty z Niepołomicami ścieżka rowerowa
3. Remont nawierzchni na ul. Żeromskiego
4. Dofinansowanie do remontów dróg wewnętrznych osiedlowych plus nowe miejsca parkingowe
5. Plac Centralny - w końcu może nasze centrum zacząć żyć NCK - więcej miejsca koło Centrum Kultury Planty Nowohuckie - więcej miejsca Zalew Nowohucki - wspaniałe miejsce do spędzenia czasu
6. Przywrócenie nad Zalewem Nowohuckim plaży z prawdziwego zdarzenia oraz jej co jakiś czas odnawianie. Zalew Nowohucki od początku istnienia posiadał plażę i był często odwiedzanym miejscem przez Nowohucian na której chętnie wypoczywali i dzisiaj plaży im brakuje
7. Róże na jubileusz. Przywrócenie na al. Róż od Pl. centralnego na całej długości alei. W miejscu gdzie jest ruch tylko pieszy zrobić klomby z samymi różami co roku na wiosnę rekultywować róże. W Nowej Hucie od początku kwitły te kwiaty i są symbolem tej dzielnicy
8. Pl. Centralny wizytówką dzielnicy. Rewitalizacja budynków wpisanych do rejestru zabytków z :odnowieniem fasad bez stosowania styropianu ,przywrócić pierwotne detale i historyczną kolorystykę a na wystające detale zakładać kolczatki. Pasowało by przywrócić tralki i uruchomić ponownie neony filatelistyka i markiza i uporządkować reklamy oraz przywrócić pierwotny wygląd kandelabrow. Pl. Centralny to serce dzielnicy i perła architektury socrealistycznej
9. Najlepszym uczczeniem obchodów tej zacofanej i zaniedbanej prze kolejne pokolenia włodarzy będzie wykonanie kanalizacji na ul. Kalwińskiej i doprowadzenie bieżącej wody. Nie interesują mnie latające Lajkoniki. Wiece i pseudokultura pod tytułem głupi festyn nie wnoszący nic w życie lokalnych mieszkańców .Interesuje mnie powyższe. Studzienki ściekowe na ulicy bo my te płacimy podatki które są angażowane w centrum Krakowa i bogate dzielnice . Interesuje mnie dom kultury którego już wkrótce nie bedzi bo właściciel przejmie Dworek w Łuczanwicach
10. Zwiedzanie Nowej Huty
11. Moja propozycja dotyczy metamorfozy placu w alei Róż między blokami os. Centrum B 2 i Centrum C 2 na wzór zielonego placu Powstańców Warszawy: <http://www.um.warszawa.pl/aktualnosci/zielony-plac-powsta-c-w-warszawy>
Wszelkie uzgodnienia dotyczące przyszłego wyglądu placu powinni zostać wypracowane na drodze konsultacji (forma warsztatowa z udziałem mieszkańców i ekspertów z uwzględnieniem pierwotnych założeń tego miejsca - zdjęcia z lat 50 i

60 XX.). Od 2016 r. aktywnie działam w obszarze zmiany funkcjonalności tego placu: 1. ukończyłam Akademię Inicjatorów Lokalnych w 2016 r. a mój pomysł na IL dotyczył właśnie placu w alei Róż (z uwagi na bardzo sformalizowaną procedurę IL nie zgłosiłam pomysłu) 2. założyłam fanpejdż poświęcony publicznej dyskusji nad zmianą placu w alei Róż w zieloną enklawę: <https://www.facebook.com/Zamieniamy-plac-w-alei-R%C3%B3%C5%BC-w-ogr%C3%B3d-284189825384682/> 2. z pomysłem na zmianę funkcjonalności placu zgłosiłam się na pierwszy #KrakHack Tu chcę żyć. Kraków 2030 3. w czerwcu 2017 r. zorganizowałam akcję piknikową "Dziergamy w alei Róż" w ramach ogólnomiejskiego wydarzenia "Pikniki wszystkich Parków łączcie się! Vol. 2: <https://www.facebook.com/events/442353922816675/> 4. w marcu 2018 r. wspólnie z Ośrodkiem Kultury im. K.c. Norwida i Stowarzyszeniem Nowa Huta-B1 zorganizowałam warsztaty społecznego przeprojektowania przestrzeni placu w alei Róż - odbyliśmy spacer badawczy, stworzyliśmy mapę potrzeb na podstawie czego powstały dwa projekty do Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa: Aleja Róż na nowo, projekt dzielnicowy "Wygodne siedziska" będzie realizowany w 2019 r. przez ZZM. Na tok przed 70. urodzinami Nowej Huty intensyfikujemy działania: jest raport i dwa projekty do Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa

12. Zgłaszam propozycję działań zabezpieczających przed nadmiernym hałasem wobec mieszkańców bloku na ulicy osiedle Piastów 65. Blok leży blisko bardzo ruchliwej ulicy, której to nawierzchnia jest w złym stanie. Jeżdżące samochody powodują nadmierny hałas co negatywnie odbija się na zdrowiu mieszkańców bloku 65. Dodatkowo wnoszę o to by nie przeprowadzić linii tramwajowej pod oknami bloku 65 (jak to jest w projekcie) z tej samej przyczyny. Hałas wywołany przez tramwaje jak do tego dodamy hałas wywołany przez samochody wielokrotnie przekroczy dopuszczalne przez prawo normy decybeli
13. Ekologiczna kładka w poprzek Łąk Nowohuckich, będąca przedłużeniem osi Plac Centralny - Aleja Róż. Przybliżmy Łąki Nowohuckie mieszkańcom. Uzasadnienie: spacer dookoła łąk w umiarkowanym tempie zajmuje ok. godziny. Tym samym rezygnują z niego osoby starsze czy rodziny z małymi dziećmi. Zrobienie kładki poprzez użytek spowoduje, że to piękne miejsce będzie bardziej dostępne dla mieszkańców oraz przyjezdnych, którzy nie będą musieli obchodzić całych Łąk dookoła, by docenić walory tego miejsca (rezygnują z tego właśnie ze wzgl. na odległość do pokonania i czas). Poza tym wyznaczona trasa ucywilizuje trochę tych, którzy chodzą po łąkach "na dziko". Ustalenie jednej ścieżki/kładki spowoduje, że ludzie nie będą zakłócać spokoju zamieszkujących tam stworzeń (lub w mniejszym stopniu niż ma to miejsce dziś). Kładka oczywiście musi być jak najmniej inwazyjna dla przyrody, najlepiej ziemno-darniowa, jak sugerują przedstawiciele Stowarzyszenia Łąki Nowohuckie. Ewentualnie może to być drewniany pomost przez Łąki. Pomysły poprowadzenia trasy poprzez Łąki pojawiały się już wcześniej, w planach rewitalizacji Placu Centralnego, jednak były zbyt udziwnione, jak coś w

rodzaju kolejki górskiej nad łąkami. Ekologiczna ścieżka/kładka przedłużyłaby oś spacerową wzdłuż Alei Róż - Placu Centralnego - łączki przy NCK

14. Stare autobusy na ulicach Nowej Huty - przejażdżki po osiedlach NH starymi autobusami SAN H01 i tramwajem linii "0". UZASADNIENIE: Nowa Huta zawsze była dobrze rozwinięta komunikacyjnie. Pokażmy jak wyglądały podróże komunikacją miejską w przeszłości
15. Stałe wycieczki tramwajowe i autobusowe - linie historyczne - czyli linie stałe kursujące np. co 30 min, z nagłościami w taborze komentarz lektora o mijanej okolicy, historyczne ciekawostki (taborem z lat 50-60) po Nowej Hucie np. trasą "Brama Główna" (Watykan) --> Plac Centralny --> Rondo Kocmyrzowskie --> Rondo Czyżyńskie --> Plac Centralny --> Kopiec Wandy --> "Brama Główna" (Watykan) Uzasadnienie: Wykorzystanie istniejącej infrastruktury i zasobów MPK do zainteresowania odbiorców historią Nowej Huty; działanie kierowane do turystów, krakowian i młodych nowohucian. 2) Odbudowanie starej estrady z zapleczem gastronomiczno-sanitarnym przy Zalewie Nowohuckim - miejsce koncertów i wydarzeń plenerowych organizowanych np. przez Teatr Ludowy, Łaźnie Nową. Uzasadnienie: W chwili obecnej w Nowej Hucie nie ma stałego miejsca wyznaczonego na wydarzenia plenerowe, doraźnie BULWART SZTUKI funkcjonuje nad zalewem, natomiast scena jest montowana co roku, zamiast stałych sanitariatów postawiono "toi-toje". Dawniej (czasy PRL) miejscem takim była estrada przy zalewie i proponuję przywrócenie tej funkcji temu miejscu. Byłby to idealny punkt promocji Nowej Huty oraz miejsce przyciągające turystów na interesujące wydarzenia. 3) Zorganizowanie Muzeum Pierwszych Nowohucian na "pierwszym" osiedlu, czyli w barakach na "Meksyku". Uzasadnienie: W chwili obecnej nie ma miejsca, w którym zachowana by była historia pierwszych "osiedleńców", późniejszych nowohucian. Początek historii Nowej Huty zasługuje na podtrzymaniu pamięci o tych osobach.
16. Koncerty, tańce, pokaz prac hutników, ubiór, przekazanie historii powstania NH, atrakcje - przejazd po starej Hucie mini pociągami na gumowych kołach :)
17. Zorganizować Na Al. Róż Nowohucki Maraton Filmowy ,który potrwa wieczorem od piątku do niedzieli. Taka zorganizowana impreza będzie przyczyną integracji mieszkańców
18. Odnowienie w dzielnicy XV instalacji : Kosmiczna Spirala, Zdobyta Przestrzeń i rzeźby oman .Te dzieła sztuki wrosły w krajobraz i są ciekawe
19. Zorganizować darmowe treningi sportowe na Hutniku lub Wandzie . Zachęci to młodzież do aktywnego spędzania czasu
20. Rewitalizacja Muzeum Czynu Zbrojnego i dofinansowanie oraz promocja. Te muzeum jest bardzo potrzebne dzielnicy jak całej Polsce bo uczy o trudnej historii.
21. "70 lat Nowej Huty" to turniej żużlowy z okazji jubileuszu dzielnicy w której to działa prężnie klub żużlowy . Ostatnia okrągła rocznica była uhonorowana turniejem żużlowym z okazji 60 lecia Nowej Huty - mieszkańcy oraz osoby spoza

naszej dzielnicy mogli śledzić walkę najlepszych żużlowców świata za darmo . Trybuny jeszcze nie wyremontowanego stadionu KS Wanda pomieściły ok 12 tys. widzów . Uważamy iż sport żużlowy na stałe jest związany z naszą dzielnicą czego efektem są licznie zamawiający się kibice na meczach naszej drużyny . Dlatego też zgłaszamy chęć zorganizowania takiego turnieju w ramach cyklu obchodów 70 leci A Nowej Huty

22. Budowa nowego Domu Kultury
23. Jakiś koncert zespołu muzycznego gdyż nigdy nie są tu organizowane
24. Proszę tylko nie pokazy filmów z budowy zna. Koncert zespołów NH
25. Proponuje odrestaurowanie fortów położonych na terenie dzielnicy Mistrzejowice wraz z zadbaniem i powiększeniem jeśli to możliwe parków. Forty są świadectwem historycznym i mają duże walory dla historyków i mieszkańców. Powstałe na ich terenie parki są istotne dla mieszkańców i powinny być w miarę możliwości powiększane wraz z zwiększeniem ilości drzew.
26. Zgłaszam propozycję cyklu prezentacji w ośrodkach kultury, bibliotekach na terenie całego Krakowa pt. "70-lecie Nowej Huty – I ty możesz zostać fotografem Nowej Huty". W trakcie prezentacji zobaczymy najśłynniejsze zdjęcia z początków budowy najmłodszej dzielnicy Krakowa i kombinatu, jak również z życia codziennego oraz wydarzeń społecznych, religijnych, politycznych. Punktem wyjścia jest socrealistyczne dzieło Witolda Chomicza obrazujące „Wizję Nowej Huty”. Następnie obejrzymy najbardziej rozpoznawalne zdjęcia: Stanisława Senissona – dokumentalisty budowy pierwszych bloków; Wojciecha Łozińskiego – fotografa etatowego Miastoprojektu; Wiktora Pentala – fotoreportera, który obok wielkich budów uwieczniał człowieka, traktując go z „czułym humorem, nigdy z dystansem”; Jana Kosidowskiego – pracował m.in. przez kilkanaście lat w tygodniku "Świat", gdzie ukazywały się jego fotoreportaże z Polski, dokumentalista życia Romów w Nowej Hucie; Henryka Makarewicza – operator Polskiej Kroniki Filmowej i jednocześnie fotografa, który poszukiwał kadru doskonałego, dbał o perfekcję formalną; Henryka Hermanowicza – wielkiego dokumentalisty architektury Nowej Huty; Roberta Kosieradzkiego – dokumentalisty początków miasta oraz zachodzących zmian na przełomie lat 60. i 70 - jego zdjęcia pozostają w kontrze do tych propagandowych; Stanisława Markowskiego – fotografa najbardziej poruszających zdjęć z Nowej Huty, z okresu walki Polaków o wolność i Solidarności. Czas trwania prezentacji: 60 minut Forma porozumienia: Umowa o dzieło – autor przyjmie do wykonania dzieło polegające na przeprowadzeniu według własnej indywidualnej koncepcji autorskiego wykładu pt. „70-lecie Nowej Huty – I ty możesz zostać fotografem Nowej Huty”. - wykład będzie obejmował tematykę: • Fotografowie Nowej Huty 1949-1989 – Historia Nowej Huty - prezentacja i omówienie zdjęć -Wynagrodzenie: do ustalenia między stronami -Wymagania: rzutnik multimedialny, laptop Autor cyklu prezentacji: Jerzy Karnasiewicz urodził się w roku jubileuszowym 200 lecia

Pitsburgha. Jest autorem jedyne na świecie zdjęcia – wykonanego w konspiracji, dotyczącego uszkodzenia pomnika Włodzimierza Lenina w wyniku nieudanej próby wysadzenia go w nocy z 18 na 19 kwietnia 1979 r. w Krakowie – Nowej Hucie. Zdjęcie opublikował dopiero po 24 latach w swoim albumie pt. „Nowa Huta . Okruchy życia i meandry historii”. Popularyzuje fotografię wśród dzieci i młodzieży – zaznaja z historią poprzez organizowanie tematycznych plenerów fotograficznych i warsztatów. Historię Nowej Huty przybliża w ramach spacerów historyczno – fotograficznych. Artysta fotograf, uhonorowany tytułem Artiste FIAP (AFIAP), nadanym przez Międzynarodową Federację Sztuki Fotograficznej (FIAP).

https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Karnasiewicz

- <http://karnasiewiczstudio.pl/pl-PL/> Jerzy Karnasiewicz jest autorem prelekcji i spacerów fotograficznych po czterech sektorach w Nowej Hucie w ramach Bulwatu Sztuki (2016 r.), autorem prelekcji "Nigdy nie wiesz kto stoi za kontuarem" przy wystawie "Bar pod Kombinatem" w MHMK Odział Dzieje Nowej Huty (2017 r.), autorem koncepcji wystawy plenerowej "Poznajmy się" w ramach wydarzenia "Święto alei Artystów" (FIO Małopolska Lokalnie 2017) oraz autorem prelekcji w MHMK Odział Dzieje Nowej Huty podczas "Zajrzyj do Huty" (2018 r.)
27. Powstanie "garażu" - miejsca, w którym początkujące zespoły muzyczne mogłyby się spotykać i grać, robić próby (koszt: symboliczna opłata za prąd i śmieci). Następnie zorganizować przegląd i wyłonić zwycięzcę, który zagrałby na Dniach Nowej Huty lub ewentualnym koncercie z okazji 70-lecia Nowej Huty, jeśli taki będzie. Oczywiście to miejsce musiałoby być w budynku nie zarządzanym przez wspólnotę mieszkaniową. Mam wrażenie, że nie ma nowej muzyki w Nowej Hucie (jest Wu-Hae, Bohater, Zajawka i na tym koniec)
 28. Projekcje plenerowe (nad zalewem i/lub przy Placu Centralnym) filmów - "Jak budowano Nową Hutę" (np. z archiwum PKF)
 29. Projekcje powyższych filmów w kinie Sfinks
 30. Projekcje filmów kręconych w Nowej Hucie
 31. Nowa Huta kiedyś i dziś - wystawa fotograficzna zdjęć tych samych budynków i ważnych miejsc Nowej Huty w przeszłości i obecnie UZASADNIENIE: edukacja historyczna młodych nowohucian, krakowian i turystów
 32. Koncert finałowy obchodów 70-lecia Nowej Huty - Marek Biliński i Jean-Michel Jarre w Hali Ocynowni Huty im. Sendzimira (muzyka elektroniczna w industrialnym miejscu) Uzasadnienie: Okrągła rocznica zasługuje na wydarzenie, które ściągnie tłumy turystów. Zagwarantuje to odpowiedni rozgłos wydarzenia i wpłynie na ruch turystyczny w Nowej Hucie jak i w Krakowie
 33. Projekcje filmów dokumentalnych PKF i fabularnych (nawiązujących do życia w Nowej Hucie) na pokazach plenerowych (kilka projekcji) oraz w kinie Sfinks (cyklicznie przez cały rok) Uzasadnienie: Przekazanie historii idealnego socjalistycznego miasta dzięki wykorzystaniu materiałów z różnych archiwów

34. Wystawy fotograficzne prezentujące stare archiwalne zdjęcia Nowej Huty w połączeniu ze zdjęciami aktualnymi - wybranymi z konkursu fotograficznego - Organizator wystawy i konkursu udostępnia wybrane zdjęcia archiwalne (zdjęcia pochodzące z archiwów i ze zbiorów domowych mieszkańców Nowej Huty), a uczestnicy konkursu - nowohucianie - zgłaszają zdjęcia aktualnych podobnych lub takich samych kadrów; wyróżnione fotografie prezentowane są z parą ze zdjęciami archiwalnymi na stałej ekspozycji plenerowej w wybranych punktach Nowej Huty np. na placu gdzie stał pomnik Lenina i dodatkowo w miejscach, które znajdują się na fotografiach. Uzasadnienie: Prezentacja zmian jakie nastąpiły przez 70 lat Nowej Huty. Zaangażowanie nowohucian do czynnego udziału w wydarzeniu. Przekazanie historii turystom, krakowianom i nowohucianom poprzez fotografię.
35. budowa windy osobowej w szpitalu Żeromskiego. Ułatwi to poruszanie się osobom starszym i niepełnosprawnym oraz matkom z wózkami.
36. Zajęcia gimnastyczne dla każdego. Poprawi to sprawność organizmu.
37. Jak wyżej kanalizacji i wody XXI wieku i studzienek burzowych
38. Dość imprez z nawiązaniem do historii PRL
39. Nie 70siecio lecie tylko W TRYBIE NATYCHMIASTOWYM DOPROWADZENIE ul Igołomskiej do stanu przejezdności
40. Proponowane wydarzenie: projekcja filmu (najlepiej w plenerze) i dyskusja z publicznością Opis filmu: Trzydzieści lat temu w Nowej Hucie został brutalnie spacyfikowany ostatni strajk w PRL-u. Był to moment zwrotny – od tamtego czasu było już jasne, że autorytarny system musi ulec zmianie. O jaką wolność wówczas walczyli uczestnicy o uczestniczkę tamtych wydarzeń. Czy udało się osiągnąć zakładane cele? Jaka jest relacja między wolnością a solidarnością? Po 30 latach będą o to ich/je pytać studenci i studentki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Na koniec sami spróbują odpowiedzieć na pytanie czym dla nich jest wolność. Na podstawie wywiadów z uczestnikami i uczestniczkami zdarzeń w Nowej Hucie powstanie 30 minutowy film, który ma stać się pretekstem do dyskusji o strajku w 1988, nowohuckim podziemiu i transformacji. Premiera filmu odbędzie się w listopadzie 2018. Film dotyczy wydarzeń historycznych, jednak przy okazji obchodów 70-lecia Nowej Huty mógłby zainspirować rozmowę na temat solidarności (przez małą "s"), sieci wsparcia, wspólnoty między mieszkańcami i mieszkankami Nowej Huty dzisiaj
41. Powstanie centrum/inkubatora wymiany pomysłów, integracji różnych środowisk, stowarzyszeń. Może takim miejscem będzie adres os. Zgody 7???
42. prelekcje/wywiady z osobami, które pamiętają budowę Nowej Huty i ważne wydarzenia, które miały miejsce podczas 70 lat jej historii
43. "Pierwsze bloki Nowej Huty" - wycieczki wraz z oprowadzaniem i omówieniem architektury po pierwszych blokach budowanych w Hucie (z możliwością odwiedzenia mieszkań Nowohucian)

44. "Za bramą Watykanu" - wycieczka po Kombinacie (wycieczka autobusowa i/lub piesza z przewodnikiem po Hucie Sendzimira wraz ze zwiedzaniem budynków wyłączonych z eksploatacji) UZASADNIENIE: 1) to ludzie tworzą historię. Ich doświadczenia i wspomnienia są najważniejszym świadectwem 2) poznanie historii i architektury mieszkań Nowej Huty 3) Teren Kombinatu jest dostępny tylko dla pracowników i przez wiele lat był owiany tajemnicą. Pozwólmy nowohucianom podczas obchodów 70-lecia Nowej Huty zwiedzić ten jakże ważny dla Nowej Huty obiekt
45. Wydanie albumu, książki z historiami najstarszych mieszkańców Nowej Huty. Materiał powstałby z wyniku wywiadów i spotkań z seniorami. Dodatkowo materiał filmowy z wywiadów mógłby być prezentowany w formie krótkich filmów dokumentalnych w Kinie Sfinks oraz na pokazach plenerowych. Uzasadnienie: Zachowanie historii budowy Nowej Huty i pierwszych lat z życia w "nowym mieście". Opowiedzenie historii Nowej Huty oczami jej mieszkańców
46. Zwiedzanie terenu Huty im. Sendzimira. Cykl wycieczek, na których nowohucianie i turyści mogli by zwiedzić działające oddziały huty oraz te już niewykorzystywane, niedziałające; dodatkowo organizacja kilku wejść na teren Huty im. Sendzimira w formie "PhotoDay" czyli umożliwienie pasjonatom fotografii industrialnej na uwiecznienie tego miejsca na zdjęciach. Uzasadnienie: Nie byłoby Huty bez Huty. Obchody powinny być skupione nie tylko na samej dzielnicy, ale też na sercu dzielnicy, czyli na potężnym zakładzie pracy, który normalnie jest niedostępny dla mieszkańców, a od samego początku istnienia wzbudza ogromną ciekawość nowohucian
47. Propozycja Jerzego Kujawskiego „Szpinaka”, zgłoszona za jego zgodą – odkupienie sprzedanego pomnika Lenina, który do 1989 roku stał w Alei Róż, i ponowne ustawienie go w tym miejscu, ale w pozycji leżącej (przewróconej); dodatkowo do rozważenia: stworzenie możliwości pokrywania pomnika przez mieszkańców i turystów rysunkami typu graffiti i/lub tworzenia wokół niego nasadzeń („zanurzenie” pomnika w zieleni). Pomnik Lenina silnie funkcjonuje w wyobraźni starszych mieszkańców dzielnicy jako symbol okresu socjalizmu w Polsce, uruchamiając wspomnienia związane z ich dzieciństwem i młodością – zachowując te cechy, w pozycji przewróconej pomnik jednocześnie stałby się symbolem odrzucenia poprzedniego ustroju i dokonania demokratycznych przemian; dodatkowo stanowiłby atrakcję turystyczną
48. Zamówienie u wybitnego kompozytora muzyki współczesnej utworu (np. symfonii, hymnu) inspirowanego „genius loci” bądź historią dzielnicy – idealnymi kandydatami byłiby Juliusz Łuciuk i Bogusław Schaeffer (odpowiednio stały i były mieszkańiec Osiedla Kolorowego); niestety, obaj kompozytorzy przekroczyli bądź dobiegają 90. roku życia i prawdopodobnie nie pracują już twórczo; skomponowany utwór zostałby wykonany na uroczystym koncercie przez utalentowaną młodzież muzyczną z Nowej Huty (np. uczniów Zespołu

- Państwowych Szkół Muzycznych im. Karłowicza). Jak dotąd Nowa Huta nie kojarzy się z dziedziną muzyki współczesnej; stworzenie hymnu dzielnicy byłoby przedsięwzięciem unikatowym (utwór taki mógłby być wykonywany przy okazji ważnych wydarzeń z życia dzielnicy)
49. Zorganizowanie ogólnopolskiego konkursu na piosenkę dotyczącą Nowej Huty – podobne inicjatywy odbywały się w latach 50. i 60. XX w.; zwycięski utwór byłby następnie używany do promowania turystycznego dzielnicy. od czasu „Piosenki o Nowej Hucie” nie było rozpoznawalnego w całym kraju utworu z gatunku muzyki popularnej, poświęconego najmłodszej dzielnicy Krakowa
 50. Stworzenie bezpłatnego czasopisma poświęconego historii, kulturze i ciekawym mieszkańcom Nowej Huty, dystrybuowanego także na terenie pozostałych dzielnic Krakowa, jest mnóstwo tematów związanych z Nową Hutą, które nie są poruszane na łamach „Głosu – Tygodnika Nowohuckiego” ani gazetek wydawanych przez rady dzielnic nowohuckich; sukces dwutygodnika „Lodołamacz” (10 tys. Egz. Nakładu nie zaspokajało popytu) pokazuje, że tego typu czasopismo jest potrzebne
 51. Francesca Napoli na obchody 70-lecia Nowej Huty
 52. Organizacja otwartych i cyklicznych konferencji naukowych lub tematycznych dot. dziejów budowy miasta oraz kombinatu metalurgicznego. Wykłady mogą odbywać się np. w placówkach oświatowych lub kulturalnych. Potrzeba przedstawienia obecnym mieszkańcom dzielnicy – szczególnie tym młodszym – historii i wielowymiarowego dziedzictwa Nowej Huty.
 53. Organizacja otwartych i cyklicznych konferencji naukowych lub tematycznych dot. rozwoju kulturalnego i sportowego Nowej Huty w czasach PRL. Wykłady mogą odbywać się np. w placówkach oświatowych lub kulturalnych. Potrzeba przedstawienia obecnym mieszkańcom dzielnicy – szczególnie tym młodszym – historii i wielowymiarowego dziedzictwa Nowej Huty.
 54. Organizacja otwartych i cyklicznych konferencji naukowych lub tematycznych dot. aspektów życia codziennego w Nowej Hucie w okresie PRL. Wykłady mogą odbywać się np. w placówkach oświatowych lub kulturalnych. Potrzeba przedstawienia obecnym mieszkańcom dzielnicy – szczególnie tym młodszym – historii i wielowymiarowego dziedzictwa Nowej Huty
 55. Remont i modernizacja boiska sportowego Placówki Opiekuńczo – Wychowawczej os. Szkolne 27. Boisko ogólnodostępne korzystają mieszkańcy z dziećmi oraz wychowankowie ośrodka, boisko jest asfaltowe z dziurami. Brak jest boiska na osiedlu Szkolnym, jest MOSIR lecz korzystanie jest niemożliwe, zajęcia szkółek piłkarskich
 56. Proponuję, żeby służba zdrowia przebadła równolatków Nowej Huty. Na jej terenie znajdują się aż trzy szpitale Żeromskiego, Rydygiera i okulistyczny. Niech każdy w innym czasie zorganizuje badania laboratoryjne, diagnostyczne itp. Oraz wizyty u specjalistów. Tyczyło by się mieszkańców urodzonych w latach 1949-

1950 w Krakowie a teraz mieszkających w Nowej Hucie. Większość z nich jest na emeryturze. Następnie wysondować jaki wpływ miała Huta im. Lenina /emisje zanieczyszczeń/ na ich zdrowie oraz czy są prowadzone statystyki ilu mieszkańców Nowej Huty zmarło na raka w tym płuc.

- 57. Plac Centralny oddanie , zwrot odremontowanych tralek wraz z ich montażem na dachu budynków wokół placu os. Centrum A, B, C, D
- 58. 70 drzew na 70 lecie wokół płyty placu i przy osiedlu Centrum A,B, C, D

3.5 Szafa Dialogu



Foto: Miejskie Centrum Dialogu

Dodatkowym elementem konsultacji obchodów 70-lecia Nowej Huty była Szafa Dialogu. Jest to autorski pomysł Adama Grzanki, który w ten sposób postanowił rozpromować konsultacje. Szafa Dialogu przyciągnęła uwagę mediów ogólnopolskich jak i lokalnych zarówno telewizja, radio oraz prasa zainteresowały się tematem.

Postulaty, pomysły mieszkańców nagrane do Szafy Dialogu
(Zestawienie pogrupowane, niektóre powtarzały się kilkukrotnie):

1. Trzeci spektakl o Nowej Hucie realizowany przez Łącznie Nową, były dwa Wonderland było Blokowisko, które można powtórzyć w ramach imprez i zrobić trzeci podsumowujący 70 lat.
2. Lodowisko
3. Album z okazji 70-lecia Nowej Huty
4. Nowe place zabaw, zwłaszcza na osiedlu szkolnym przed blokiem 35, konieczna jest wymiana i uzupełnienie urządzeń, ławek dla rodziców oraz dołożenia urządzeń do ćwiczeń
5. Trasa zielona od początku placu w Bieńczycach aż do zalewu nawet dalej. Taka trasa zielona, która by była na mapie, gdzie by chciały dzieci chodzić po niej, bawić się i by ściągnęły dzieci np. ze Zwierzyńca, chodźmy mamó jedziemy do nowej huty tam jest tak cudownie, są tak piękne miejsca, jest tak dużo zieleni i tak dużo atrakcji, są tam piękne rośliny, tak piękne place zabaw, ciekawe zaprojektowane przez artystów.
6. Festiwal muzyczny, który by zrzeszał różne gatunki muzyczne, w każdy dzień może być inny, gwiazdy przyciągną ludzi do Nowej Huty
7. Więcej kawiarni, księgarni, deptaków, miejsc gdzie można odpocząć, miejsc gdzie można się zrelaksować. Tak żeby Huta żyła, żeby była miejscem pięknym, pełnym życia i takim, w którym się rzeczywiście fajnie przebywa i fajnie się spędza czas
8. Przyjazne przestrzenie sąsiedzkie, pełne kwiatów pachnących, w tysiącach odmian róż, międzyludzka solidarność, poszanowanie przestrzeni
9. Powrót projektu strepet bar na Placu Centralnym, wystawa fotograficzna z okazji 70-lecia Nowej Huty i powrót koncertów pt. „Dlaczego nie?”
10. 700 inicjatyw oddolnych, lokalnych wspomaganych przez wszystkie nowohuckie instytucje na 70 –lecie tej dzielnicy.
11. Placu Centralnym, na którym będą kwitły róże we wszystkich kolorach a najlepiej czerwonych, dziękuję.
12. Obchody 70-lecia Nowej Huty, które będą angażować mieszkańców i uwalniać ich kreatywność.
13. Rewitalizacja Placu Centralnego i Alei Róż tak, aby to miejsce z powrotem było centrum Nowej Huty, centrum tej dzielnicy i skupiało tutaj wszystkie nurty zarówno kulturalne, jak i takie edukacyjne społeczne również po prostu rekreacyjne i zwyczajnie, żeby człowiek miał gdzie pójść, na przysłowiową kawę tudzież herbatę.
14. Zadbana dzielnica
15. Rozwój Nowej Huty, wiele wydarzeń kulturalnych
16. Aleja róż bardziej zielona, więcej kwiatów, kawiarenki i miejsca do odpoczynku dla rodzin, wizytówką nie tylko placem betonowym, miejsce spotkań
17. Ja bym sobie życzyła, aby z okazji jubileuszu 70-lecia Nowej Huty na tym jubileuszu było też Radio Kraków.

18. Czysta rzeka Dłubnia była czysta. Jak będzie czysta Dłubnia, będzie czysta woda w zalewie i wówczas nasze kąpielisko w nowej Hucie powstanie
19. Więcej miejsc do kontaktu ze znajomymi, a także z tymi służbowymi, więcej pubów, restauracji
20. Remont Stadionu i obiektów Hutnika
21. Orkiestra dęta pod nazwą Nowa Huta marching band, jednym z proponowanych utworów jest blues o Nowej Hucie: „Nowa Huta to takie proste, Nowa Huta ja tutaj rośłem, Nowa Huta z tym się nie kryję, Nowa Huta ja tutaj żyję”.
22. 70-lecie Nowej Huty uczcić w ten sposób, ażeby gdzieś w pobliżu np. na Prądniku Czerwonym czy na Rakowicach przygotować czy otworzyć basen miejski, który był by nazwany imieniem 70-lecia Nowej Huty.
23. Żeby chodniki były wyrównane.
24. Punt informacji turystycznej, kulturalnej, gastronomicznej
25. Czołg dla każdej dzielnicy Nowej Huty



Foto: Miejskie Centrum Dialogu

4. Rekomendacje wypracowane podczas konsultacji społecznych

W 2019 r. Nowa Huta będzie świętowała jubileusz swego 70-lecia. Władze Krakowa oddały w ręce mieszkańców możliwość wskazania sposobu uczczenia tej rocznicy. Zorganizowały konsultacje społeczne, które trwały od 11 sierpnia do 19 września 2018 r. Podczas spotkań i przeprowadzonych licznych rozmów zarówno z mieszkańcami jak i przedstawicielami różnych środowisk, w tym instytucji kultury, szkół, aktywistów, lokalnych twórców widoczne było duże zainteresowanie jak i chęć ich osobistego włączenia się w obchody 70-lecia powstania Nowej Huty. Konsultacje pokazały **olbrzymie zaangażowanie aktywistów, oraz mieszkańców** w życie tej dzielnicy. Podkreślano, jak **duży potencjał** drzemie w Nowej Hucie i dlatego **wsparcie oddolnych inicjatyw**, które dzieją się na tym terenie miasta może dać pozytywny wydźwięk dla całego Krakowa.

Ważną i często podnoszoną kwestią dla osób które wzięły udział w konsultacjach był fakt, aby obchody **nie były jedynie pretekstem do zorganizowania dużych koncertów bądź widowisk artystycznych, a okazją do tego by dla Nowej Huty po tym jubileuszu coś dobrego pozostało**. W czołówce rekomendowanych działań znajdują się takie, które pokażą, że jest to miejsce ciekawe i przyjazne do życia a jednocześnie będą okazją dla **rozwoju całej dzielnicy**. Wśród problemów poruszanych podczas warsztatów wymieniano lata zaniedbań związanych z podstawowymi dziedzinami takimi jak infrastruktura drogowa, chodniki, czy brak miejsc parkingowych, jak i brak miejsc spotkań, nadania **funkcji centrum dla Placu Centralnego jako przestrzeni która skupi lokalną społeczność**. Jedną z istotnych rekomendacji jest zatem gruntowna rewitalizacja Nowej Huty. Wśród najczęściej wymienianych postulatów jest nadanie Placu Centralnemu charakteru prawdziwego, lokalnego centrum. Dlatego konieczny jest nie tylko remont ale kompleksowa **rewitalizacja przestrzeni przy Placu Centralnym oraz alei Róż, nadanie reprezentacyjnego wizerunku, zarówno placu jak i alei Róż**, która powinna być obsadzona różami, mieć nową ciekawą małą architekturę przez co będzie przyciągała nie tylko turystów ale i mieszkańców, którzy będą chętnie spędzać wolny czas w atrakcyjnej scenerii. **Nowa Huta potrzebuje przyjaznych stref społecznych, miejsc spotkań i rozmów w których to ludzie będą mogli odpoczywać, rozmawiać i angażować się w lokalne sprawy**. Poprawi to również wizerunek dzielnicy jako **miejsca bezpiecznego**. Działania związane z organizacją obchodów powinny być zatem nakierowane na **długotrwały rozwój dzielnicy**. Jubileusz powinien dać Nowej Hucie jak i mieszkańcom możliwość szerszego zaistnienia jako miejsce przyjazne, otwarte, ciekawe i odpowiadające na potrzeby współczesnych mieszkańców oraz turystów. **Dzielnica posiada olbrzymi potencjał** zarówno w miejscach jak i w osobach, dlatego działania związane z jubileuszem powinny skupić się również na podkreśleniu tych zalet. Osoby tak mocno lokalnie związane, swoim wkładem mogą znacznie podnieść walor jubileuszu i sprawić, że stanie się on autentyczny.