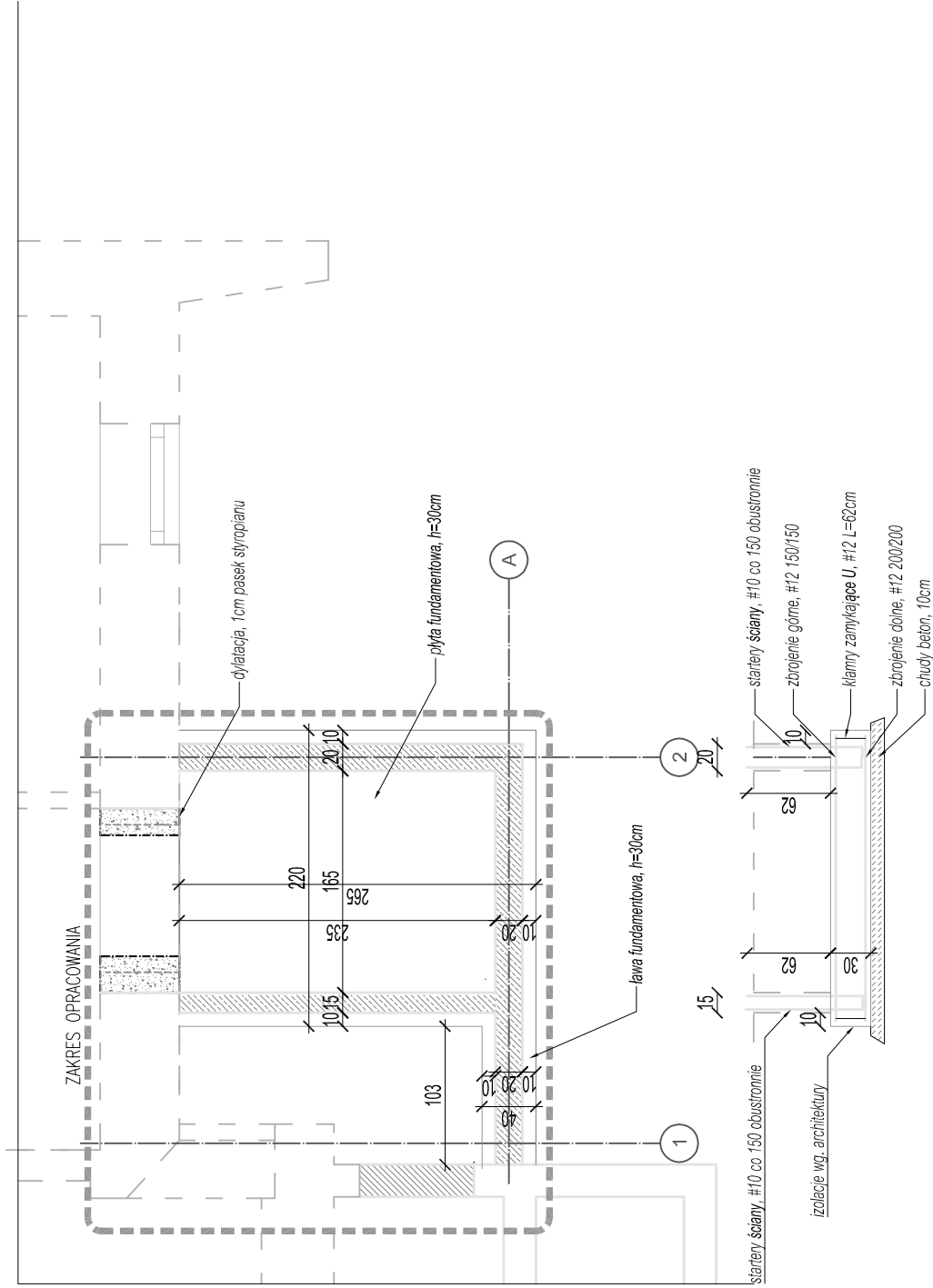


PLĘTA FUNDAMENTOWA



Wypuszczać startery do ścian na min 62cm zakładu – w strefie zakładu podwójną pręty poziome.

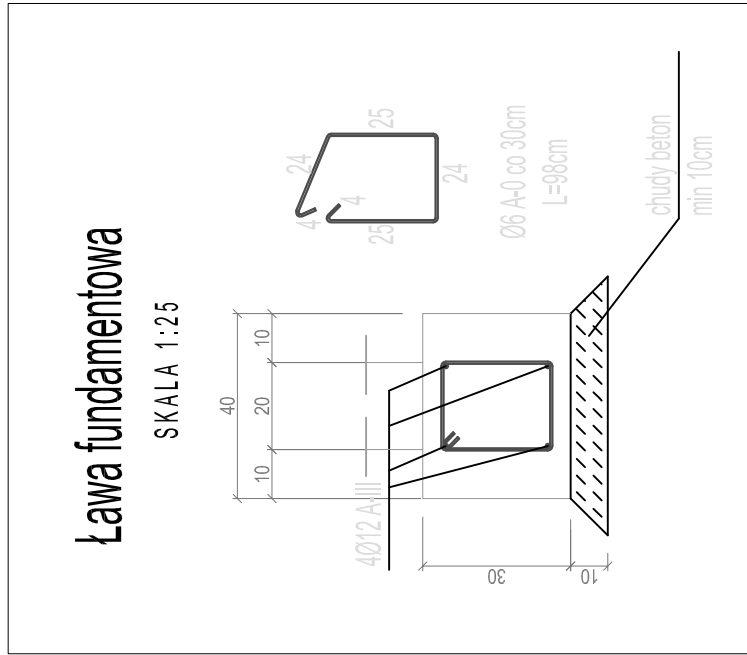
MATERIALS:

płyta/ ławy fundamentowe: beton C20/25
 podkład betonowy: beton C8/10
 stal konstrukcyjna: A-III, $\phi 12$
 stal montażowa: A-0, $\phi 6$

Wymiary sprawdzać z architekturą.

- UWAGI:

1. Wymiary podano w [cm].
2. Wymiary i rzędnę sprawdzić na budowie.
3. Z podłoża gruntowego należy usunąć wszystkie grunty nasypowe i organiczne.
4. Roboty prowadzić w taki sposób aby nie naruszyć struktury gruntu. Ostatnią warstwę gruntu spod fundamentu usunąć ręcznie.
5. Pod fundamentami wykonać warstwę chudego betonu min. 10cm.
6. Wykop chronić przed zalaniem wodą.
7. Fundamenty chronić przed przemarzaniem. Nie wolno zostawić odkrytych fundamentów w okresie temperatur niższych niż 0°.
8. Płytę dostosować do fundamentów istniejących. W przypadku stwierdzenia, że istniejące ławy są wyżej niż projektowana płyta należy wykonać podbitcie starych ław.



PROJEKT:		
ETAP I: PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKU GŁÓWNEGO O DZWIG-PLATFORMĘ TOWAROWĄ WRAZ Z ROZBUDOWĄ WEW. INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ		
ETAP II: PRZEBUDOWA WEW. UKŁADU KOMUNIKACYJNEGO W ZAKRESIE DROGI POŻAROWEJ I BUDOWY MIEJSC POSTOJOWYCH, BUDOWA INSTALACJI NA ZEWNĄTRZ TERENU T.J. ELEKTRYCZNEJ OŚWIETLENIA TERENU I ROZBUDOWA ZEWN. INSTALACJI KANALIZACJI OGÓLNOŚPRAWNEJ ORAZ BUDOWA WIATY ŚMIECIKOWEJ		
NAZWA I ADRES OBIEKTU: DOM POMOCY SPOŁECZNEJ im. św. Jana Pawła II w Krakowie ul. Praska 25, 30-329 Kraków		
INWESTOR: DOM POMOCY SPOŁECZNEJ im. św. Jana Pawła II w Krakowie ul. Praska 25, 30-329 Kraków		
PROJEKTANT: Grzegorz Woda		
NUMER UPRAWNIENI: MAP/0057/PWOK/005	PODPIS:	
NUMER WPISU DO IZBY: MAP/00/054/005		
SPRAWDZAJĄCY: Tomasz Bryś		
NUMER UPRAWNIENI: MAP/0313/POOK/10	PODPIS:	
NUMER WPISU DO IZBY: MAP/00/004/11		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:		
BRANŻA: KONSTRUKCJA	STADIUM: PROJEKT BUDOWLANY	
RYSUNEK: FUNDAMENTY		
DATA: 07.2018	SKALA: 1:50	NR RYS.: K-01
L. JAWA, ENVIATKUSIAK.COM www.jenmatkusiak.com tel. +48 608 421 536		

Zastrzegam się wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim.
Projekt niniejszy nie może być w całości lub w części przerysowany,
zreprodukowany, kopiowany lub odtworzony w inny sposób bez pisemnej
zgody arch. Jolanny Klusak.