Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu

UMOWA

 zawarta w dniu ……..2018 roku pomiędzy

**Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie**, z siedzibą przy ul. Józefitów 16, 30-045 Kraków, REGON: 001258462, NIP: 677-12-07-972, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miejska Kraków, w księdze nr V/I, pod nr 21, zwanym dalej **Zamawiającym**;reprezentowanym przez: **Marka Świcę- Dyrektora;**

a

………………, posiadającą NIP …………., REGON ………….

reprezentowaną przez:

……………………………

zwanym dalej w treści Umowy „**Wykonawcą”,** zwanych dalej w treści Umowy „Stronami”,

Ilekroć w Umowie mowa jest o:

1. Zadaniu Inwestycyjnym/Projekcie – należy przez to rozmieć zadanie pn. Modernizacja i adaptacja zabytkowej siedziby Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie na potrzeby utworzenia nowoczesnego centrum magazynowo - konserwatorskiego i digitalizacyjnego oraz badawczego
2. Terminach liczonych w dniach – należy przez to rozumieć dni kalendarzowe
3. Dzień roboczy – należy przez to rozumieć dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy na terenie Rzeczpospolitej Polskiej;
4. Umowa – należy przez to rozumieć niniejsza umowę wraz z wszystkimi załącznikami.

 **§ 1**

**Przedmiot Umowy**

1. Zamawiający nabywa, a Wykonawcy przenosi na własność Zamawiającego:
	1. identyfikację wizualną (layout) oraz hasło promocyjne projektu pn. „Modernizacja i adaptacja zabytkowej siedziby Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie na potrzeby utworzenia nowoczesnego centrum magazynowo - konserwatorskiego i digitalizacyjnego oraz badawczego” będące przedmiotem konkursu pn. ……………………. utrwalone w postaci pracy konkursowej.
2. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do opracowania dokumentu zawierającego wytyczne dotyczące zasad stosowania layoutu w projektach graficznych opracowywanych w związku z działaniami informacyjnymi i promocyjnymi Projektu pn. „Modernizacja i adaptacja zabytkowej siedziby Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie na potrzeby utworzenia nowoczesnego centrum magazynowo - konserwatorskiego i digitalizacyjnego oraz badawczego”.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie i dysponuje stosowną bazą do wykonania przedmiotu umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy przy zachowaniu należytej staranności.
4. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami, które są niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i wykona umowę, bez konieczności ponoszenia przez Zamawiającego żadnych dodatkowych kosztów.
5. Wykonawca oświadcza że wykonując swoje czynności stosował będzie wymogi i wytyczne dotyczące promocji i informacji obowiązujące Beneficjentów Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020, Priorytet VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.
6. Wykonawca oświadcza, że ma świadomość, iż przedmiot umowy zostanie wykorzystany w działaniach informacyjnych i promocyjnych związanych z realizacją Projektu pn. „Modernizacja i adaptacja zabytkowej siedziby Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie na potrzeby utworzenia nowoczesnego centrum magazynowo - konserwatorskiego i digitalizacyjnego oraz badawczego”, w tym przekazany do wykorzystania wykonawcom tych działań.

**§ 2**

**Obowiązki Wykonawcy**

Wykonawca zobowiązany jest w szczególności:

* niezwłocznego informowania Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć na przyspieszenie, opóźnienie, jakość lub termin zakończenia wykonania Przedmiotu Umowy,
* uczestniczyć w co najmniej jednym spotkaniu w siedzibie Zamawiającego,
* poddania się kontroli i audytowi w zakresie prawidłowości realizacji Przedmiotu Umowy przez podmioty uprawnione,
* przekazywania informacji o stanie zaawansowania prac w terminach określonych przez Zamawiającego.

**§ 3**

**Terminy realizacji umowy**

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas określony, tj. do ….2018 r.
2. Termin określony w ust. 1 uważa się za zachowany jeśli w dacie końcowej nastąpi odbiór przedmiotu umowy.

**§ 4**

**Zasady współpracy i odbioru**

1. Zamawiający wyznacza osoby, które ze strony Zamawiającego są uprawnione do sprawowania bezpośredniego nadzoru nad wykonywaniem Umowy przez Wykonawcę oraz są odpowiedzialne za realizację obowiązków Zamawiającego wynikających z Umowy:
	1. …………, tel: …….., e-mail: …….@mhf.krakow.pl - osoba uprawniona do zatwierdzania i podpisywania w imieniu Zamawiającego dokumentów związanych z czynnościami odbioru.
2. Dokumentem potwierdzającym wykonanie prac w danym okresie rozliczeniowym jest podpisany przez obie strony bez zastrzeżeń protokół odbioru.
3. W przypadku wystąpienia wad Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na uch usunięcie odmawiając odbioru.
4. Wykonawca przekaże Zamawiającemu Przedmiot umowy w wersji elektronicznej -format pliku: pdf oraz w wersji papierowej.

**§ 5**

**Personel Wykonawcy**

Wykonawca może podzlecić prace związane z wykonaniem niniejszej Umowy podwykonawcy wyłącznie na podstawie zgody wyrażonej przez Zamawiającego na piśmie. W takim przypadku Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie podwykonawcy jak za działanie lub zaniechanie własne.

**§ 6**

**Wynagrodzenie i zasady płatności**

1. Wartość wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy określonego w § 1 oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 7, wraz z przekazaniem własności nośników na których one się znajdują wynosi: brutto …. zł, słownie …. złotych, wartość netto ….. zł, słownie: …… złotych, w tym podatek VAT w wysokości … zł.
2. Cena za wykonanie przedmiotu zamówienia jest ceną ryczałtową i nie może ulec zmianie.
3. Przedmiotowe wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę, w szczególności: koszt kompleksowego wykonania Przedmiotu Umowy, a także koszty wszelkich prac, bez których wykonanie Przedmiotu umowy byłoby niemożliwe, a także wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych zgodę na wykonywanie praw autorskich zależnych oraz inne koszty związane z wykonywaną usługą, zakładany zysk, koszt ubezpieczeń, należne podatki i inne.
4. Faktury płatne będą przez Zamawiającego przelewem bankowym na rachunek nr ………………………………………………………………………………………………………w ciągu 30 dni, licząc od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
5. Dniem zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę jest podpisany przez obie Strony bez zastrzeżeń protokół odbioru końcowego.
7. Rozliczenie za wykonywanie przedmiotu umowy odbywa się na podstawie faktury końcowej.
8. Dopuszcza się opóźnienie w terminie zapłaty wynagrodzenia gdy opóźnienie to wynika z nieterminowego przekazania Zamawiającemu dofinansowania. W takim przypadku zapłata wynagrodzenia nastąpi niezwłocznie po otrzymaniu przez Zamawiającego płatności, a Wykonawca nie jest uprawniony do żądania odsetek za opóźnienie.
9. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonywać cesji wierzytelności oraz przenosić na rzecz innych osób wierzytelności wynikających z niniejszej umowy pod jakimkolwiek innym tytułem, w tym również przez przyjmowanie poręki celem umożliwienia przejęcia wierzytelności przez osobę trzecią.

**§ 7**

**Autorskie prawa majątkowe**

* 1. W przypadku, gdy realizacja Umowy obejmuje prace lub usługi mające charakter utworów w rozumieniu przepisów z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 666. z późn. zm), Wykonawca przenosi na Zamawiającego z chwilą odbioru całość majątkowych praw autorskich do powstałych rezultatów oraz zależnych praw majątkowych autorskich- tak do całości, jak i części utworu, na następujących polach eksploatacyjnych:
		1. w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia we wszystkich znanych na dzień zawarcia Umowy technikach utrwalenia i zwielokrotnienia, w tym w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
		2. wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowych, w tym do sieci Internet;
		3. wykorzystania we wszelkich czynnościach związanych z realizacją Zadania Inwestycyjnego, w tym do przygotowania i przeprowadzenia Postępowania;
		4. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
		5. wykorzystanie Utworu dla potrzeb statutowych Zamawiającego w całości lub w części (w tym dla celów marketingowych i promocyjnych);
		6. prawo publikacji Utworu (w całości lub w części) z podaniem nazwiska autora;
		7. prawo włączania Utworu (lub jego fragmentów) do innych utworów i tworzenia opracowań.
	2. W przypadku, gdy realizacja Umowy obejmuje prace lub usługi mające charakter utworów w rozumieniu przepisów z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 666. z późn. zm), Wykonawca zobowiązany jest w umowach z podwykonawcami zapewnić przejście na Zamawiającego całości majątkowych praw autorskich w zakresie określonym powyżej do rezultatów, w tym ich elementów składowych – prac podwykonawców przy pomocy których Wykonawca realizuje przedmiot umowy, na wszelkich polach eksploatacyjnych potrzebnych Zamawiającemu do korzystania z rezultatów tych prac. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, że przenoszone majątkowe prawa autorskie nie będą w chwili ich przejścia obciążone prawami na rzecz osób trzecich, a także że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Zamawiającego.
	3. Wykonawca wyraża nieodpłatnie zgodę na dokonanie zmian przez Zamawiającego
	w utworach wskazanym w ust. 1.
	4. Wykonawca przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia
	z tytułu praw autorskich, związanych z utworami wskazanymi w ust. 1.
	5. Wykonawca oświadcza, iż przedmiot umowy, tj. utwór, o którym mowa w ust.
	1 umowy, jest wolny od wad prawnych. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie, w szczególności z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich, w wyniku korzystania przez Zamawiającego z utworu, określonego w ust. 1 w zakresie ustalonym w ust. 1 niniejszego paragrafu Zamawiający zawiadomi niezwłocznie o tym fakcie Wykonawcę, który zobowiązuje się do pełnego zaspokojenia powyższych roszczeń osób trzecich w przypadku ich zasadności.
	6. Wykonawca niniejszym udziela zgody na wykonywanie przez Zamawiającego lub osoby przez niego wskazane praw autorskich zależnych do utworu wskazanego w ust. 1.

**§ 8**

**Kary umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
	1. w razie odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 10% wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy,
	2. z tytułu nieterminowej realizacji przedmiotu umowy w stosunku do terminu wskazanego w § 2 ust. 1 w wysokości 0,1 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego zgodnie z zasadami określonymi w § 6 ust. 1 Umowy - za każdy dzień opóźnienia z tytułu okoliczności za które odpowiedzialności nie ponosi Zamawiający,
	3. w razie nienależytego wykonania przedmiotu umowy w wysokości 1 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy przypadek nienależytego wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia.
3. Zapłata przez Wykonawcę kary umownej nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku, gdy poniesiona szkoda przekroczy wysokość kar umownych.
4. Wysokość kar umownych podlega zsumowaniu do wysokości 40 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
5. Kary umowne stają się wymagalne z chwilą ustalenia podstawy do ich naliczenia.

**§ 9**

**Wypowiedzenie i odstąpienie od Umowy**

1. Zamawiający ma prawo wypowiedzieć Umowę w razie wystąpienia jednej z następujących okoliczności:

* + - 1. opóźnienie/opóźnienia w realizacji Przedmiotu Umowy przekroczy 21 dni,
			2. jeżeli Wykonawca wykonywał swoje obowiązki w sposób nienależyty i pomimo dodatkowego wezwania Zamawiającego nie nastąpiła zmiana sposobu ich wykonywania,
			3. wykonywania Umowy przez Wykonawcę w sposób sprzeczny z jej postanowieniami lub rażącego zaniedbania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy,
			4. wykonywania przedmiotu Umowy przez osoby, nie posiadające do tego wymaganych uprawnień.
1. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w razie wystąpienia jednej z następujących okoliczności:
	* + 1. nierozpoczęcia przez Wykonawcę wykonywania obowiązków wynikających z Umowy w terminie 7 dni od dnia jej podpisania,
			2. w przypadku wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie przedmiotu Umowy nie leży w interesie publicznym czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
2. W przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w ust. 1 - 2 niniejszego paragrafu Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części zamówienia – podstawą do obliczenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy, będzie stan zaawansowania pracy, stwierdzony protokolarnie przez strony niniejszej umowy.
3. Wypowiedzenie lub odstąpienie od umowy dokonane być musi na piśmie z podaniem przyczyny w terminie do 30 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego informacji o okolicznościach stanowiących podstawę do wypowiedzenia lub odstąpienia od Umowy.

**§ 10**

**Poufność informacji**

1. Wszelkie informacje uzyskane przez Strony w czasie realizacji Zadania Inwestycyjnego, które nie stanowią informacji podlegającej upublicznieniu, winy być traktowane jako poufne.
2. Wykonawca nie jest upoważniony do reprezentowania Zamawiającego w kontaktach z mediami.

**§ 11**

**Rozstrzyganie sporów**

Spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej Umowy, Strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie w drodze negocjacji. W razie braku porozumienia, spory rozstrzygał będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

**§ 12**

**Korespondencja**

1. Strony ustalają, że wszelkie pisma, korespondencja oraz dokumentacja związana z realizacją przedmiotu umowy, wiążąca będzie wyłącznie w języku polskim i powinna być kierowana na niżej podane adresy i numery faksów:
	1. dla Zamawiającego:

Plac Jana Nowaka Jeziorańskiego …

Tel.: 12 634 59 32

Fax: 12 631 04 55

Email: sekretariat@mhf.krakow.pl

* 1. dla Wykonawcy:

 ………………………………..

1. Zmiana wskazanych powyżej danych adresowych lub numerów faksów nie stanowi zmiany Umowy i może być dokonywana przez Stronę, której dotyczy i staje się skuteczna wobec drugiej Strony po jej pisemnym zawiadomieniu.
2. Żadna ze Stron nie może przenieść swoich uprawnień i obowiązków określonych niniejszą Umową, ani powierzyć wykonywania niniejszej Umowy lub jej części innym osobom/podmiotom.

**§ 13**

**Zmiany umowy**

1. Zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Prawem właściwym dla umowy jest prawo polskie.
3. Językiem Umowy jest język polski. Wykonawca zapewni w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 tłumaczenie wszelkich dokumentów i pism sporządzonych dla celów Umowy w językach obcych na język Umowy przez tłumacza przysięgłego. Jeżeli będą tego wymagać okoliczności w stosunkach pomiędzy Stronami, Wykonawca każdorazowo zapewni obecność tłumacza.

**§ 16**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego, przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ( Dz. U. z 2016 r. poz. 666 z późn. zm).
2. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez Strony.
3. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

Zamawiający Wykonawca:

…………………….. ………………………………

Załączniki:

………………………..