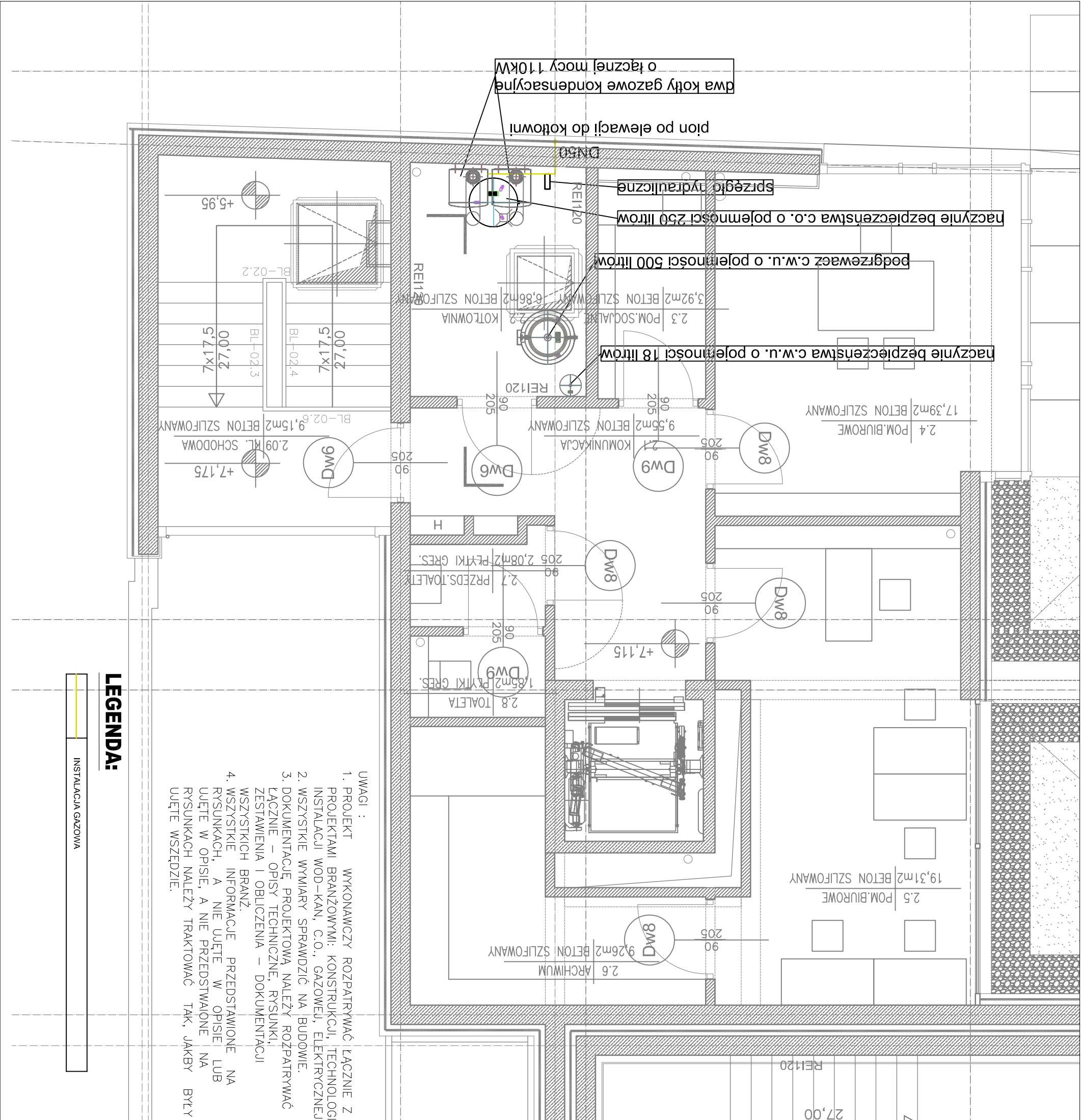


MTW W ARCHITEKCI
SP.ZO.O. SPÓŁKA KOMANDYTOWA

ADRES KORESPONDENCYJNY:
GARBARSKA 5/5, KRAKÓW 31-131
TEL(012) 632 43 50, 0662 263 545, 0662 263 288

INWESTOR:	TEATR KTO UL.KROWODERSKA 74, 31 – 158 RAKÓW
PROJEKT:	REWITALIZACJA DAWNEGO OBIEKTU KINOTEATRU WRZOS NA POTRZEBY TEATRU KTO DO PROJEKTU BUDOWLANEGO ZAMIENNEGO DLA: PRZEBUDOWA BUDYNKU FRONTOWEGO Z POGŁĘBIENIEM FUNDAMENTÓW W CELU UZYSKANIA PUNKTU WIDOCZNOŚCI ROZBUDOWA BUDYNKU FRONTOWEGO O KLATKĘ SCHODOWĄ I WINDE OD STRONY PODWÓRZA PRZEBUDOWA I NADBUDOWA BUDYNKU GOSPODARCZEGO Z JEJ NADWIESZENIEM NAD CZĘŚCIĄ NIŻSZĄ BUDYNKU FRONTOWEGO BUDOWA PASAŻU KOMUNIKACYJNEGO POPRZECZ PRZEKRYCIE CZĘŚCIOWO PRZESZKŁONYM STROPODACHEM, ISTNIEJĄCEGO PRZEJŚCIĄ, ŁĄCZĄCEGO PRZEBUDOWYWANY I NADBUDOWYWANY BUDYNEK GOSPODARCZY Z ISTNIEJĄCĄ ULICĄ WRAZ Z WEWNĘTRZNYMI INSTALACJAMI: ELEKTRYCZNA, CO, GAZ, WOD –KAN WENTYLACJA MECHANICZNA, KLIMATYZACJA BUDYNKÓW KINOTEATRU "WRZOS" ORAZ ZEWNIĄRZ BUDYNKU TAKICH INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI NA JAK:INSTALACJA ELEKTRYCZNA, GAZ, WOD –KAN, KANALIZACJA DESZCZOWA Z PODZIEMNYM ZBIORNIKIEM NA WODY OPADOWE Z WYŁĄCZENIEM ISTNIEJĄCEGO WIAZDU, ISTNIEJĄCYCH PRZYTĄCZY (ELEKTRYCZNE, GAZ, WOD –KAN).
ADRES:	KRAKÓW, UL. ZAMOYSKIEGO 50: DZ.NR 403,obr.12, JEDN.EWID.PODGÓRZE
TREŚĆ:	2. PIĘTRO INSTALACJA GAZOWA
BRANŻA	SANITARNA
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY
NR ARKUSZA:	G2
SKALA:	1:50
DATA:	GRUDZIEŃ 2017
GŁÓWNY PROJEKTANT:	mgr inż. Marek Kulesza
	nr upr. MAP/0218/POOS/09
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Izabela Rodwańska
	nr upr. MAP/0249/POOS/10



LEGENDA:

	INSTALACJA GAZOWA
--	-------------------

- UWAGI :
- PROJEKT WYKONAWCZY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI: KONSTRUKCJI, TECHNOLOGII INSTALACJI WOD –KAN, C.O., GAZOWEJ, ELEKTRYCZNEJ
 - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
 - DOKUMENTACJĘ PROJEKTOWĄ NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE – OPISY TECHNICZNE, RYSUNKI, ZESTAWIENIA I OBLICZENIA – DOKUMENTACJĄ WSZYSTKICH BRANŻ.
 - WSZYSTKIE INFORMACJE PRZEDSTAWIONE NA RYSUNKACH, A NIE UJĘTE W OPISIE LUB UJĘTE W OPISIE, A NIE PRZEDSTAWIONE NA RYSUNKACH NALEŻY TRAKTOWAĆ TAK, JAKBY BYŁY UJĘTE WSZĘDZIE.