

Ogłoszenie nr 500083303-N-2017 z dnia 29-12-2017 r.

Capella Cracoviensis: Wykonanie koncertu w ramach cyklu operowego Opera Rara, w dniu 21 stycznia 2018 roku o godz. 18.00 w Teatrze Słowackiego w Krakowie przez Zespół Le Concert de l'Hostel Dieu

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Usługi

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej
nie

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES:

Capella Cracoviensis, Krajowy numer identyfikacyjny 103773200000, ul. ul. Zwierzyniecka 1, 31103 Kraków, woj. małopolskie, państwo Polska, tel. 124 214 566, e-mail biuro@capellacracoviensis.pl, faks 124 294 328.

Adres strony internetowej (url): www.capellacracoviensis.pl

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: miejska instytucja kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Wykonanie koncertu w ramach cyklu operowego Opera Rara, w dniu 21 stycznia 2018 roku o godz. 18.00 w Teatrze Słowackiego w Krakowie przez Zespół Le Concert de l'Hostel Dieu

Numer referencyjny (jeżeli dotyczy):

ZP11-2017

II.2) Rodzaj zamówienia:

Usługi

II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:

Zespół Le Concert de l'Hostel Dieu wraz z Frank-Emmanuel Comte (dyrygent) oraz następującymi solistami: Cyrill Auvity (Orphée) Celine Scheen (La Musique, La Poésie/Euridice) Etienne Bazola (Un Guerrier/Pluto) Madjoulina Zerari (L'Architecture/Prosepine, Arethuze) Heather Newhouse (La Paix/Daphne, Enone) Kevin Skelton (Ixion) David Witezak (La Discorde/Apollo, Titie) François Geslot (Tantale) wykonają koncert w ramach cyklu operowego Opera Rara, w dniu 21 stycznia 2018 roku o godz. 18.00 w Teatrze Słowackiego w Krakowie, w repertuarze La descente d'Orphée aux Enfers oraz Les arts florissants Marca-Antoine'a Charpentiera

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:

nie
II.5) Główny Kod CPV: 92000000-1

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów

nie

III.3) Informacje dodatkowe:

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 19/12/2017

IV.2) Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT 45000.00

Waluta EUR

IV.3) INFORMACJE O OFERTACH

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 1

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej:

0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0

IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:
nie

Nazwa wykonawcy: Parnassus Arts Productions

Email wykonawcy:

Adres pocztowy: Barnabitengasse 5/4

Kod pocztowy: 01-106

Miejscowość: Vienna

Kraj/woj.: Austria

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

tak

Skrót literowy nazwy państwa: AUS

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM

Cena wybranej oferty/wartość umowy 45000.00

Oferta z najniższą ceną/kosztom 45000.00

Oferta z najwyższą ceną/kosztom 45000.00

Waluta: EUR

IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:

IV.8) Informacje dodatkowe:

IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ

IV.9.1) Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienie z wolnej reki na podstawie art. 67.1 ust c ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

Zamówienie z zakresu działalności twórczej i artystycznej. Ten zespół zapewnia poziom artystyczny wykonania zgodny z założeniami zamawiającego. Spełnione są przesłanki udzielenia zamówienia w trybie z wolnej ręki.