

Dotyczy: zamówienia publicznego, w trybie przetargu nieograniczonego nt. „Usługi transportowe na rzecz Muzeum Sztuki Współczesnej Krakowie MOCAK w roku 2018”.

Odpowiedź na zapytanie wykonawcy.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków, zwane w dalszej części Zamawiającym informuje, że w dniu 16.10.2017 r. Wykonawca zwrócił się do niego z prośbą o wyjaśnienie treści siwz. Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przedstawia poniżej treść pytań i odpowiedzi na nie, bez ujawniania źródła zapytania:

Pytanie 1: Zamawiający przewiduje wynajem skrzyń dla 2 i 3 części zamówienia - ile skrzyń i o jakich wymiarach przewiduje zamawiający do wypożyczenia? Czy skrzynie mają być wykonane z drewna fumigowanego?

Odpowiedź: Zamawiający na dzień dzisiejszy nie jest w stanie określić dokładnej ilości i wymiarów skrzyń. Dla przykładu w roku 2017 MOCAK wypożyczał skrzynie na czas transportu: w ilości: 8 sztuk, na obiekty o wymiarach: ok. 180 x 40 x 80 cm /2 skrzynie/ ok. 80 x 60 x 30 cm /6 skrzyń/. Są to jednak dane wyłącznie przykładowe. Skrzynie wypożyczane na czas transportu nie muszą być wykonane z drewna fumigowanego.

Pytanie 2: Jaka jest przewidywana wartość dzieł sztuki, które będą transportowane?

Odpowiedź: Zamawiający na dzień dzisiejszy nie jest w stanie określić dokładnej wartości transportowanych dzieł sztuki. Dla przykładu w roku 2017 do dnia 16 października, wartość przetransportowanych dzieł sztuki wynosiła około 26 791 115 PLN. Są to jednak dane wyłącznie przykładowe.

Pytanie 3: Czy ubezpieczenie dzieł sztuki leży po stronie Zleceniodawcy, czy po stronie Zleceniobiorcy?

Odpowiedź: Wykonawca powinien ubezpieczyć dzieła w zakresie określonym w pkt III ust. 4 SIWZ.

Pytanie 4: W której pozycji w ofercie Zamawiający uwzględnił stawkę za dokonanie wszelkich formalności związanych z odprawą graniczną przewożonych towarów lub dzieł sztuki w trakcie wykonywanej usługi?

Odpowiedź: W ramach stawki ryczałtowej za przejechany kilometr powinny zostać uwzględnione wszystkie koszty wskazane w pkt. XVI SIWZ (akapit przed ostatni i ostatni).

Pytanie 5: Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego do wysokości faktycznie poniesionej szkody – do jakiej maksymalnej wysokości odszkodowania uzupełniającego Zamawiający zastrzega sobie prawo?

Odpowiedź: Zamawiający na dzień dzisiejszy nie jest w stanie określić dokładnej powyższej wartości.

II ZASTĘPCA DYREKTORA
Muzeum Sztuki Współczesnej
w Krakowie MOCAK
Grzegorz Kuźma