

Egzemplarz nr 4

TEMAT	Jednostka projektowa: Krzyszkwice 61 32-445 Krzyskwice	ATM projekt	ul. Królowej Jadwigi 289, 30-234 Kraków tel.; 507 076 039 mail; atmrocza@gmail.com
	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU / ARANŻACJI WYBRANYCH WNĘTRZ BUDYNKU OFICyny WSCHODNIEJ W CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI" ZLOKALIZOWANEGO NA DZIAŁCE NR 224 OBRĘB 0042 przy ul. Papierniczej 2 w Krakowie- Krowodrzy. W ZAKRESIE : - pomieszczenia sali teatralnej, garderoby, holu, sanitariatów		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY		
KATEGORIA OBIEKTU	IX		
ADRES BUDOWY	ul. Papierniczej 2, dz. nr 224, obręb 0042, j. ewid. Krowodrzy w Krakowie.		
INWESTOR	CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI ul. Papiernicza 2, 31-221 Kraków		

Zespół projektowy:	NAZWISKO	UPRAWNIENIA	PODPIS/ PIECZĄTKA
ARCHITEKTURA Autor opracowania:	mgr inż. arch. Tomasz Mrocza	MP-1487 MPOIA 099/2008	
Współpraca:	Inż. Mateusz Bieda		
ARCHITEKTURA Sprawdzający	mgr inż. arch. Marcin Jaremek	MP-1407 MPOIA 039/2008	
Instalacje elektryczne	mgr inż. Tomasz Zagata	UPR. NR PDK/0249/POOE/14	
Instalacje elektryczne Sprawdzający	mgr inż. Krzysztof Tabor	UPR. NR PDK/0254/PWOE/14	
Konstrukcja	mgr inż. Kazimierz Basista	Nr. Upr.35/88	

INWENTARYZACJA STANU ISTNIEJACEGO

strona tytułowa.
Spis zawartości

A. CZĘŚĆ OPISOWA

1. Podstawa opracowania
2. Przedmiot opracowania
3. Stan istniejący zagospodarowania terenu
4. Stan istniejącego budynku
5. Zestawienie charakterystycznych danych bilansowych.
6. Opis elementów konstrukcji budynków
7. Elementy niekonstrukcyjne oraz wykończeniowe
8. Urządzenia techniczne w budynku
9. Ocena stanu technicznego budynku

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

- o strona tytułowa.
- o Spis zawartości

A. CZĘŚĆ OPISOWA

- o Podstawa opracowania
- o Cel opracowania
- o Zakres inwestycji
- o Przedmiot inwestycji
- o Istniejące zagospodarowanie terenu
- o Projektowane zagospodarowanie terenu
- o Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania terenu
- o Wpis do rejestru zabytków
- o Wpływ eksploatacji górniczej
- o Informacje o istniejących i przewidywanych zagrożeniach
- o Bilans mas ziemnych
- o Warunki posadowienia obiektu
- o Rozwiązania techniczne i organizacyjne zapobiegające negatywnym skutkom zalania wodami opadowymi
- o Obszar Natura 2000
- o Analiza oddziaływania proj. Inwestycji
- o Informacje o zagrożeniach środowiska i zdrowia

B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

A.01	RZUT – SYTUACJA	1:500
------	-----------------	-------

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY

strona tytułowa.
Spis zawartości

A. CZĘŚĆ OPISOWA

- Podstawa opracowania
- Cel i zakres opracowania
- Przedmiot inwestycji
- Opis stanu istniejącego
- Wskaźniki powierzchniowo - kubaturowe.
- Wnioski i zalecenia
- Szczegółowe omówienie poszczególnych elementów objętych projektem.
- Wnioski i zalecenia
- Ochrona p.poż
- Uwagi końcowe

B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

PROJEKT BUDOWY WEW. INSTAL. ELEKTRYCZNEJ

Spis treści

Upewnienia projektanta wraz z przynależnością izbową

Oświadczenie projektanta.

Opis techniczny

Cześć rysunkowa

E.1. Schemat rozdzielnic

E.2. Rzut parteru fragment

skala 1 : 100

INFORMACJA BIOZ

Informacja dotycząca Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia

Strona tytułowa

Spis zawartości

Informacja BiOZ.

INWENTARYZACJA STANU ISTNIEJĄCEGO

TEMAT :

**PROJEKT BUDOWLANY REMONTU / ARANŻACJI WYBRANYCH WNĘTRZ BUDYNKU
OFICYNY WSCHODNIEJ W CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI"
ZLOKALIZOWANEGO NA DZIAŁCE NR 224 OBRĘB 0042 przy ul. Papierniczej 2 w
Krakowie- Krowodrzy.**

INWESTOR : **CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI"**
ul. Papiernicza 2, 31-221 Kraków

LOKALIZACJA : ul. Papiernicza 2, dz. nr 224, obreb 42, j. ewid. Krowodrza w Krakowie.

OPRACOWANIE : mgr inż. arch. Tomasz Mroczka

A. CZĘŚĆ OPISOWA

1. Podstawa opracowania
2. Przedmiot opracowania
3. Stan istniejący zagospodarowania terenu
4. Stan istniejący budynku
5. Zestawienie charakterystycznych danych bilansowych.
6. Opis elementów konstrukcji budynku
7. Elementy niekonstrukcyjne oraz wykończeniowe
8. Urządzenia techniczne w budynku
9. Ocena stanu technicznego budynku.

B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

OPIS TECHNICZNY DO INWENTARYZACJI

1.0 PODSTAWA OPRACOWANIA :

- 1.1. Zlecenie Inwestora
- 1.2 Projekt aranżacji wnętrz dostarczony przez Inwestora.
- 1.2. Wizja lokalna wykonana w dniu 10 lipca 2017 przez arch. Tomasza Mroczkę
- 1.3. Mapa sytuacyjna
- 1.4. Uzgodnienia z Inwestorem
- 1.5. Obowiązujące przepisy.

2.0. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest inwentaryzacja fragmentu istniejącego budynku wchodzącego w skład zespołu dworkowego Centrum Kultury "Dworek Białoprądnicki" na działce nr 224 przy ul. Papierniczej w Krakowie.

Opracowanie inwentaryzacyjne wykonywane jest ze względu na projektowane prace budowlane obejmujące prace aranżacyjne wnętrza wybranych pomieszczeń budynku Oficyny Wschodniej.

3.0. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO - DZIAŁKA.

Przedmiotowa działka nr 224 usytuowana w Krakowie przy ul. Papierniczej. Działka posiada bezpośredni dostęp do drogi publicznej od strony południowej oraz od strony wschodniej, poprzez wewnętrzną drogę dojazdową. Na omawianej działce zlokalizowane są trzy budynki zespołu dworkowego. Budynki te usytuowane w układzie wolnostojącym, osiowym północny wschód - północny zachód, którego główną oś stanowi budynek główny. Działka nr 224 jest częściowo ogrodzona. Teren działki w sąsiedztwie przedmiotowego budynku porośnięty niską i średniowysoką zagospodarowaną zielenią ogrodową i parkową.

4.0. OPIS BUDYNKU– STAN ISTNIEJĄCY.

Opracowywany budynek jest budynkiem wolnostojącym, dwukondygnacyjny, częściowo podpiwniczonym. Istniejący budynek Oficyny Wschodniej opisany jest na rzucie prostokątnym. Budynek wykonany w technologii tradycyjnej murowanej.

Obecnie budynek ma funkcje kulturalną. W budynku wydzielone są pomieszczenia biurowe, sala teatralna ze sceną oraz garderobą, pomieszczeniami towarzyszącymi i sanitariatami. Na poddaszu znajduje się studio nagrań.

5.0. ZESTAWIENIE CHARAKTERYSTYCZNYCH DANYCH BILANSOWYCH:

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ WG. NORMY PN-ISO 9836:1997

1.	Liczba kondygnacji	2 kondygnacji naziemnych
2.	Powierzchnia zabudowy	338,17 m ²
3.	Powierzchnia użytkowa	494,00 m ²
4.	Kubatura	2990 m ³
5.	Klasa odporności ogniowej	D
6.	Kategoria zagrożenia ludzi	ZL III

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - PARTER

0.1.	KOMUNIKACJA / PRZEDSIONEK	1,90 m ²
0.2.	HALL	31,20 m ²
0.3.	SCENA	30,60 m ²
0.4.	SALA WIDOWISKOWA	67,30 m ²
0.5.	POM. GARDEROBY	13,00 m ²
0.6.	POM. MAGAZYNOWE	3,90 m ²
0.7.	ŁAZIENKA	4,04 m ²
0.8.	HALL	7,70 m ²
0.9.	KOMUNIKACJA / PRZEDSIONEK	1,90 m ²
RAZEM		155,20 m ²

6.0 OPIS ELEMENTÓW KONSTRUKCJI BUDYNKÓW.

Na podst. oględzin budynku dokonanych w lipcu 2017 r. oraz dostępnej dokumentacji technicznej archiwalnej, stwierdzono że:

Omawiany budynek posiada konstrukcję tradycyjną, murowaną

Fundamenty	Wg. archiwalnej dokumentacji technicznej fundamenty; opracowywanego budynku w postaci ław betonowych. Na potrzeby niniejszego opracowania nie wykonano odkrywki fundamentów. Mury fundamentowe wykonane z cegły pełnej na zaprawie cem- wap.
Ściany zewnętrzne	Wg. archiwalnej dokumentacji technicznej; Ściany zewnętrzne murowane grubości od 58cm do 65cm wyk. z cegły pełnej na zaprawie cem - wap..
Ściany wewnętrzne nośne	Wg. archiwalnej dokumentacji technicznej; Ściany wewnętrzne nośne wykonane z cegły ceramicznej pełnej , na zaprawie cem. - wap.
Stropy między kondygnacyjne	Wg. archiwalnej dokumentacji technicznej; Stropy międzykondygnacyjne o konstrukcji żelbetowej
Dach	Wg. archiwalnej dokumentacji technicznej;

	Dach o konstrukcji drewnianej płatwiowo - kleszczowej. Pokrycie dachowe budynku w postaci gontu podwójnego.
Ściany działowe	Wg. archiwalnej dokumentacji technicznej; Ściany wewnętrzne wykonane cegły pełnej lub dziurawki na zaprawie cementowo - wapiennej .
Schody wewnętrzne Komunikacja wew.	Wg. archiwalnej dokumentacji technicznej; Istniejące biegi oraz spoczniki klatki schodowej jako żelbetowe.

7.0. ELEMENTY NIEKONSTRUKCYJNE ORAZ WYKONCZENIOWE.

Przewody wentylacyjne	Wg. archiwalnej dokumentacji technicznej; Przewody wentylacyjne murowane. Na sali teatralnej znajduje się istniejąca klimatyzacja kanałowa. Natomiast na poddaszu klimatyzacja typu Split.
Tynki wewnętrzne	Wg. archiwalnej dokumentacji technicznej; Tynki wewnętrzne kondygnacji piwnicznej cementowo - wapienne III kategorii. Kondygnacje naziemne tynki kategorii III, zacierane na gładko, malowane.
Tynki zewnętrzne	Wg. archiwalnej dokumentacji technicznej; Cementowo - wapienny zacierany na gładko, malowaniami farbami tynkowymi w kolorze białym,
Stolarka i ślusarka okienna	Stolarka okien i drzwi drewniana częściowo wymieniona na nowe okna i drzwi.
Stolarka drzwiowa wejściowa.	Drzwi wejściowe do budynku jako drewniane z drewna dębowego, malowane
Podłogi i posadzki.	W pomieszczeniach użytkowych posadzki indywidualne (płytki ceramiczne, wykładzina kamienna, deski). W pomieszczeniach ogólnodostępnych takich jak komunikacja klatki schodowe w ciągach komunikacyjnych oraz korytarzach posadzka w postaci lastrika. W piwnicach płytki gres lub wykładzina kamienna.

8.0 URZĄDZENIA TECHNICZNE W BUDYNKU

Budynek wyposażony jest w instalacje:

- wodociągową – zasilana z istniejącej sieci miejskiej poprzez istn. przyłącze wodociągowe.
- elektryczną – zasilana z istniejącej linii (przyłącza) energetycznej NN
- kanalizacji sanitarnej – odprowadzona do istniejącej miejskiej sieci kanalizacyjnej.
- gazową – zasilana z istniejącej sieci miejskiej
- teletechniczną – z istniejącej sieci miejskiej

9.0. OCENA STANU TECHNICZNEGO

Istniejący budynek Oficyny Wschodniej zespołu dworkowego jest w dobrym stanie technicznym. Ściany konstrukcyjne oraz stropy między-kondygnacyjne nie wykazują śladów spękań i uszkodzeń. Ogólna ocena stanu technicznego dokonana w czasie oględzin budynku klasyfikuje się jako dobrą.

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Tomasz Mroczka

PROJEKT ZAGOPSODAROWANIA DZIAŁKI

TEAMAT :

**PROJEKT BUDOWLANY REMONTU / ARANŻACJI WYBRANYCH WNETRZ BUDYNKU
OFICYNY WSCHODNIEJ W CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI"
ZLOKALIZOWANEGO NA DZIAŁCE NR 224 OBRĘB 0042 przy ul. Papierniczej 2 w
Krakowie- Krowodrzy.**

INWESTOR : **CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI"**
ul. Papiernicza 2, 31-221 Kraków

LOKALIZACJA : ul. Papiernicza 2, dz. nr 224, obreb 42, j. ewid. Krowodrza w Krakowie

OPRACOWANIE : mgr inż. arch. Tomasz Mroczka

strona tytułowa.
Spis zawartości

A. CZĘŚĆ OPISOWA

- o Podstawa opracowania
- o Cel opracowania
- o Zakres inwestycji
- o Przedmiot inwestycji
- o Istniejące zagospodarowanie terenu
- o Projektowane zagospodarowanie terenu
- o Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania terenu
- o Wpis do rejestru zabytków
- o Wpływ eksploatacji górniczej
- o Informacje o istniejących i przewidywanych zagrożeniach
- o Bilans mas ziemnych
- o Warunki posadowienia obiektu.
- o Rozwiązania techniczne i organizacyjne zapobiegające negatywnym skutkom zalania wodami opadowymi.
- o Obszar Natura 2000.
- o Informacje o zagrożeniach środowiska i zdrowia.

B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

A.01	SYTUACJA – ZAGOSPODAROWANIE TERENU	1:500
------	------------------------------------	-------

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- 1.1 Prawo budowlane - ustawa z dnia 07.07.1994r. wraz z późniejszymi zmianami.
- 1.2 Mapa sytuacyjno – wysokościowa.
- 1.3 Materiały archiwalne dostarczone przez Inwestora
- 1.4 Uzgodnienia i konsultacje z Inwestorem.
- 1.5 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie .
- 1.6 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury, budownictwa, gospodarki Morskiej w sprawie ustalenia geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych (Dz. U. 98 nr 126 poz. 839).
- 1.7 Międzybranżowe uzgodnienia i konsultacje.
- 1.8 Dokumentacja techniczna archiwalna.

2. CEL OPRACOWANIA

Celem opracowania jest projekt budowlany aranżacji wnętrz wybranych pomieszczeń w budynku Oficyny Wschodniej wchodzącego w skład zespołu dworskowego Centrum Kultury "Dworek Białoprądnicki" przy ulicy Papierniczej 2 na działce nr 224 , obręb 42 w Krakowie - Krowodrzy. Planowana inwestycja realizowana dla podniesienia funkcjonalności sali scenicznej oraz dokonaniu aktualnych koniecznych naprawa i remontów.

3. ZAKRES INWESTYCJI

Zakresem opracowania jest projekt budowlany remontu / aranżacji wybranych pomieszczeń w budynku Oficyny Wschodniej zespołu dworskowego przy ulicy Papierniczej 2 na działce nr 224 , obręb 42 w Krakowie - Krowodrzy.

4. PRZEDMIOT INWESTYCJI

Przedmiotem inwestycji jest projekt budowlany remontu / aranżacji wybranych pomieszczeń wewnętrznych budynku Oficyny Wschodniej. Usytuowanie istniejących elementów zagospodarowania działki - zgodnie z Planem Sytuacyjnym Działki stanowiącym integralną część projektu budowlanego.

5. STAN ISTNIEJĄCY ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Przedmiotowa działka nr 224 jest usytuowana w Krakowie przy ul. Papierniczej 2 Działka posiada bezpośredni dostęp do drogi publicznej jaką jest ulica Papiernicza od strony południowej oraz od strony wschodniej. Na omawianej działce zlokalizowane są trzy budynki : Budynek Główny, Budynek Oficyny Zachodniej, Budynek Oficyny Wschodniej. Zespół budynków stanowi Zespół d. Dworu Biskupiego. Pozostałą część działki tworzy zespół parkowy.

Powierzchnia działki porośnięta jest uporządkowaną zielenią ogrodową i parkową. Dominują tereny zielone trawiaste oraz krzewy niskopienne, a także średniowysokie drzewa liściaste.

Na opracowywanej działce zlokalizowane są istniejące dojścia, chodniki utwardzone będące elementem układu komunikacyjnego pieszego zabudowy dworkowej.

Działka leży w zasięgu elementów uzbrojenia terenu takiego jak: linii elektrycznej eN, gazociągu, wodociągu, kanalizacji sanitarnej, kanalizacji deszczowej, instalacji ciepłowniczej instalacji teletechnicznej.

Na terenie działki występują podlegające ochronie formy przyrody. Istniejący teren jest wpisany do rejestru zabytków i podlega ochronie.

5.0 PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

W związku z projektowanymi pracami budowlanymi obejmującymi wykonanie remontu / aranżacji wybranych pomieszczeń w budynku Oficyny Wschodniej, w istniejącym zagospodarowaniu **nie wprowadza się zmian.**

Prace budowlane obejmują jedynie wnętrze budynku, nie powodują konieczności przebudowy istniejących instalacji przyłączeniowych oraz istniejącego zagospodarowania wokół budynków w tym zieleni. Obszar objęty opracowaniem mieści się w ramach budynku oficyny wschodniej, dlatego nie przewiduje się zmian w układzie i wyglądzie działki, na której znajduje się obiekt.

6. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI ZAGOSPODAROWANIA TERENU

1.	Powierzchnia działki nr 224	43 201,0 m ²
2.	Powierzchnia zabudowy budynku	1 165,90 m ²

7. WPIS DO REJESTRU ZABYTKÓW

Działka nr ewid. 224 leży w strefie ochrony konserwatorskiej. Na działce będącej przedmiotem niniejszego opracowania znajdują się elementy dziedzictwa kulturowego, w postaci Zespołu d. Dworu Biskupiego wraz z założeniem parkowym. Zespół ten wpisany jest do rejestru zabytków nieruchomych Miasta Krakowa pod numerem A 132 (wpis z dnia 18.VII.1946r.).

8. WPLYW EKSPLOATACJI GÓNICZEJ

Działka nr ewid. 224 nie leży w strefie eksploatacji górniczej. W rejonie lokalizacji inwestycji nie występują tereny górnicze: kopalnie, szyby wiertnicze i inne mające ewentualny wpływ na działkę lub teren zamierzenia budowlanego.

9. INFORMACJE O ISTNIEJĄCYCH I PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻENIACH

Inwestycja nie ma negatywnego wpływu na środowisko.

10. BILANS MAS ZIEMNYCH

Z uwagi na charakter wykonywanych prac budowlanych, które nie powodują ingerencji w istniejące zagospodarowanie terenu nie powodują powstawania mas ziemnych.

11. WARUNKI POSADOWIENIA OBIEKTU

Posadowienie obiektów budowlanych zlokalizowanych na działce nr ewid. 224, przyjęto na podstawie §. Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej 27 kwietnia 2012r. r w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych. Obiekty te zaklasyfikowano do pierwszej kategorii geotechnicznej w prostych warunkach gruntowych

12. ROZWIĄZANIA TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NEGATYWNYM SKUTKOM ZALANIA WODAMI POWODZIOWYMI.

Projektowana inwestycja nie znajduje się w obszarze bezpośredniego zagrożenia powodzią.

13. OBSZAR NATURA 2000. WPLYW PROJEKTOWANEJ INWESTYCJI NA OBSZAR NATURA 2000, ORAZ WPLYW PROJEKTOWANEJ INWESTYCJI NA OBSZAR OBJEKTÓW STANOWISKAMI ARCHEOLOGICZNYMI

Projektowana Inwestycja znajduje się poza obszarem Natura 2000. Inwestycja nie ma negatywnego wpływu na obszar Natura 2000. Najbliższe obszary zaliczane do Natura 2000 to: Dolina Prądnika PLH120004. Obszar obejmuje głębokie doliny Prądnika i Sąsypówki wraz z falistą wierzchowiną usianą rozproszonymi ostańcami, będącymi typowymi elementami krajobrazu Jury Krakowsko-Częstochowskiej. Projektowana Inwestycja oddalona jest w odległości około 12,5km od obszaru PLH120004

Opracowywany budynek położony jest poza strefami ochronnymi archeologicznymi.

14 ANALIZA ODDZIAŁYWANIA PROJEKTOWANEJ INWESTYCJI W ZAKRESIE ODDZIAŁYWANIA BUDYNKÓW.

Ze względu na rodzaj inwestycji polegającej jedynie na wykonywaniu prac budowlanych związanych z remontem wybranych pomieszczeń wewnętrznych nie powodują jakiegokolwiek oddziaływania na działki lub budynki zlokalizowane na działkach sąsiednich. W związku z tym nie zachodzi konieczność wykonywania analizy oddziaływania.

1. Odległość od granic działek sąsiednich - brak zmian.
2. Przesłanianie i zacienianie - brak zmian.
3. Zgodność z MPZP- brak zmian. Inwestycja nie przewiduje zmiany sposobu użytkowania obiektu. Lokal będzie użytkowany w taki sam sposób
4. Miejsca postojowe - brak zmian.
5. Miejsca do gromadzenia i segregacji odpadów stałych - brak zmian.
6. Z uwagi na uwarunkowania przeciwpożarowe - brak zmian.
7. Obiekty objęte ochroną konserwatorską - inwestycja wymaga uzyskania pozytywnej opinii Miejskiego Konserwatora Zabytków.

15. INFORMACJA O ZAGROŻENIACH ŚRODOWISKA I ZDROWIA

- Opracowywana inwestycja nie będzie powodowała uciążliwości dla środowiska
- Realizacja zaprojektowanej inwestycji zgodnie z zamierzeniami pozwoli na zachowanie warunków ochrony środowiska
- Projektowany remont / aranżacja pom. wewnętrznych budynku Oficyny Wschodniej nie stwarza zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników.
- Inwestycja nie powoduje ograniczenia dostępu do drogi publicznej , nie ogranicza dostępu do elementów uzbrojenia terenu , nie ogranicza dostępu światła dziennego do pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi i nie powoduje innych uciążliwości (hałas , wibracje , promieniowanie , zakłócenia elektryczne itp.
- Realizacja przedmiotowej inwestycji nie narusza interesu prawnego osób trzecich i nie spowoduje ograniczeń oraz uciążliwości dla mieszkańców działek sąsiednich , nie powoduje zanieczyszczenia powietrza , wody i gleby. Projektowane zagospodarowanie działki nie posiada szkodliwego oddziaływania na środowisko.

- Ukształtowanie terenu nie spowoduje zalewania działek sąsiednich. Projektowana inwestycja nie narusza stanu wód gruntowych na działkach sąsiednich ewentualnego nadmiaru wód opadowych na tereny działek sąsiednich.
- Charakter, program użytkowy prac budowlanych nie wpływa negatywnie na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, glebę raz wody powierzchniowe i podziemne.

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY

TEAMAT :

**PROJEKT BUDOWLANY REMONTU / ARANŻACJI WYBRANYCH WNĘTRZ BUDYNKU
OFICYNY WSCHODNIEJ W CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI"
ZLOKALIZOWANEGO NA DZIAŁCE NR 224 OBRĘB 0042 przy ul. Papierniczej 2 w
Krakowie- Krowodrzy.**

INWESTOR : **CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI"**
ul. Papiernicza 2, 31-221 Kraków

LOKALIZACJA : ul. Papiernicza 2, dz. nr 224, obreb 42, j. ewid. Krowodrza w Krakowie

OPRACOWANIE : mgr inż. arch. Tomasz Mroczka

strona tytułowa.
Spis zawartości

A. CZĘŚĆ OPISOWA

Podstawa opracowania
Cel i zakres opracowania
Przedmiot inwestycji
Opis stanu istniejącego
Wskaźniki powierzchniowo - kubaturowe.
Wnioski i zalecenia
Główne założenia projektowe
Wykonanie modernizacji instalacji wewnętrznych
Ochrona p.poż
Uwagi końcowe

B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. Rzut parteru | skala 1: 50 |
| 2. Rzut posadzek | skala 1: 50 |
| 3. Przekrój A-A | skala 1: 50 |

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

1. Prawo budowlane – Dz. U. z 2009 r. nr 161 poz. 1279
2. ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane (tekst jednolity: Dz. U. 2013 poz. 1409 z późniejszymi zmianami)
3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 03.07.2003r. (Dz. U. nr 120, poz.1133)
4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. nr 56, poz. 461 z 2009r)
5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury, Budownictwa, Gospodarki Morskiej w sprawie ustalenia geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych (Dz. U. 98 nr 126 poz. 839)
6. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. nr 120, poz. 1126)
7. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. nr 120, poz. 1133)
8. Materiały archiwalne dostarczone przez Inwestora.
9. Międzybranżowe konsultacje i analizy
10. Pozostałe załączniki formalno prawne
11. Dokumentacja techniczna archiwalna

2. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA.

Celem opracowania jest projekt budowlany remontu / aranżacji wybranych pomieszczeń (tj. istniejącej sali teatralnej, garderoby, holu, toalety) istniejącego budynku Oficyny Wschodniej wchodzącej w skład zespołu Centrum Kultury "Dworek Białoprądnicki" wraz z modernizacją elementów towarzyszących (instalacji wewnętrznych elektrycznych) przy ulicy Papierniczej 2 na działce nr 224 , obręb 42 w Krakowie - Krowodrzy.

Zakres prac remontowych pomieszczeń wewnętrznych budynku ma na celu:

1. Skucie istniejących posadzki ceramicznych oraz posadzki lastrico w przedsionkach
2. Demontaż istniejących drzwi do łazienek i schowka,
3. Demontaż częściowy istniejących opraw oświetleniowych
4. Demontaż siedzisk teatralnych
5. Wyburzenie fragmentów ścianek pomiędzy pomieszczeniami 0.6 i 0.7 wraz z wykonaniem nowych fragmentów ścianek.
6. Wykonanie nowej instalacji elektrycznej wewnętrznej tj. włączników i gniazd, punktów świetlnych, montaż oświetlania LED w podeście drewnianym

7. Wykonanie instalacji multimedialnej w sali teatralnej (nagłośnienie, oświetlenie)
8. Renowacja istniejących parkietów i podestów drewnianych w sali teatralnej (uzupełnienie szczelin, stabilizacja, cyklinowanie podłoża)
9. Renowacja istniejących drzwi, klamek i zawiasów wewnętrznych.
10. Wykonanie posadzki z płytek marmurowych w holu, łazience
11. Wykonanie wycieraczki systemowej w przedsionkach
12. Wygładzenie ścian, malowanie
13. Montaż wykładziny i podłogi baletowej
14. Renowacja istniejących siedzisk, (wymiana tapicerki ławek na nową)
15. Montaż nowych foteli teatralnych
16. Montaż armatury i ceramiki łazienkowej
17. Montaż opraw oświetleniowych i osprzętu elektrycznego;

3. PRZEDMIOT INWESTYCJI

Przedmiotem inwestycji jest projekt budowlany remont / aranżacji wybranych pomieszczeń budynku Oficyny Wschodniej.

Planowana inwestycja obejmuje wyłącznie część sali teatralnej wraz z zapleczem tj. przedsionkami, holom, garderobami, łazienką. Nie planuje się zmieniać istniejącej funkcji. Ponad to liczba użytkowników pozostaje bez zmian. Nie przewiduje się zwiększenia liczby siedzisk w sali teatralnej.

4. OPIS STANU ISTNIEJACEGO

Budynek objęty zakresem niniejszego opracowania to budynek Oficyny Wschodniej. Opracowywany budynek jako wolnostojący, posiadający dwie kondygnacje naziemne

Budynek jest podpiwniczony. Budynek posiadają niezależne instalacje wewnętrzne oraz przyłączeniowe.

Budynek wykonany w technologii tradycyjnej murowanej.

5. WSKAŹNIKI POWIERZCHNIOWO - KUBATUROWE

Liczba kondygnacji	2 kondygnacji naziemnych
Powierzchnia zabudowy	174,30 m ²
Powierzchnia użytkowa całości budynku	245,69 m ²
Kubatura	1 217,00 m ³

6.0. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC REMONTOWO - BUDOWLANYCH:

Prace remontowo budowlane obejmują wykonanie następujących prac modernizacyjnych (aranżacyjnych)

wybranych wnętrz w istniejącym budynku Oficyny Wschodniej:

- a roboty rozbiórkowe (demontaż posadzek, foteli z sali teatralnej, armatury, ceramiki itp.)
- b. roboty wykończeniowe ścian jak uzupełnienie ubytków w tynkach, wykonanie gładzi, malowanie, wykonanie nowych posadzek, wykonanie nowych wycieraczek systemowych w przedsionkach.
- c. wykonanie nowych ścianek działowych
- d. przebudowy wewnętrznej instalacji elektrycznej w zakresie wybranych pomieszczeń.
- e. Montaż przyborów łazienkowych.
- f. renowacja istniejących skrzydeł drzwiowych wraz z ościeżnicami.
- g. montaż foteli na sali teatralnej wraz z renowacją istniejących siedzisk.

7.0. PRZYSTOSOWANIE BUDYNKU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Inwestycja znajduje się w budynku użyteczności publicznej objętym ochroną konserwatorską. Zakres przewidzianych prac, który polega wyłącznie na bieżącym remoncie aranżacji wybranych pomieszczeń i nie zmienia sposobu dostosowania budynku do potrzeb osób niepełnosprawnych.

8. SZCZEGÓŁOWY OPIS PLANOWANYCH PRAC BUDOWLANYCH

8.1 SALA TEATRALNA (SALA WRAZ ZE SCENĄ)

8.1.1 Prace rozbiórkowe, demontażowe.

W sali teatralnej przewiduje się następujące prace wstępne:

- demontaż istniejących foteli teatralnych
- demontaż istniejącego wykończenia posadzki na scenie
- demontaż elementów instalacji elektrycznej jak wyłączniki świateł, punktów świetlnych, reflektorów i innych przeznaczonych do wymiany. Przewiduje się pozostawienie istniejących opraw oświetleniowych sufitowych (w kasetonach).
- wykonanie nowych gładzi na ścianach i suficie. W przypadku znacznych ubytków lub odspojień, należy dokonać miejscowej wymiany tynku na nowy.

8.1.2 Wykończenie ścian i sufitów

W obrębie sceny należy usunąć istniejące drewniane listwy przypodłogowe oraz listwy przyściennych zabezpieczających (tzw. odbojnic).

Przewiduje się miejscowe uzupełnienie tynków ścian i sufitu oraz fragmentaryczne ich skucie w miejscach widocznych odparzeń. Uzupełnienie wykonać w oparciu o tynki cementowo – wapienne lub gipsowe. Następnie miejsca te należy zagruntować oraz w całości wykonać nową gładź ścienną.

W strefie sufitu kasetonowego nad salą przewiduje się wykończenie przestrzeni sufitowych płytą drewnopodobną typu MDF fornirowana w kolorze jasnego drewna, mocowana na kleju montażowym. Ścianki boczne kasetonu stropowego malowane w kolorze białym.

8.1.3 Wykończenie posadzek

Przewiduje się wymianę istniejących posadzek w formie wykładziny baletowej na scenie oraz zastosowanie podobnej w kolorze czarnym (np. typu Tüchler, Colorox 200 PLUS) - powierzchnia 30,6m².

Przewiduje się również renowację istniejącego podestu o konstrukcji drewnianej na sali teatralnej. Po demontażu foteli należy dokonać oceny stanu technicznego podestu, łącznie z jego konstrukcją wewnętrzną. W sytuacji widocznych braków, ubytków, bądź widocznej degradacji materiału należy dokonać jego wymiany.

Przewiduje się wykonanie modernizacji i konserwacji powierzchni drewnianej, szczególnie w tych miejscach gdzie nastąpiło odspojenie lub rozluźnienie elementów mocujących do konstrukcji, a tym samym wystąpiło słyszalne skrzypienie w trakcie użytkowania. W trakcie konserwacji całość konstrukcji podestu należy zabezpieczyć środkami p.poż. Impregnację p.poż. wykonać natryskowo po uprzednim usunięciu starych powłok malarskich (np. środkiem FOBOS M-4).

Następnie pomalować warstwę wykończeniową lakierowaną przy zastosowaniu środka UNIEPAL DREW AQUA.

Pomieszczenie posadzki na sali teatralnej w postaci parkietu należy odnowić poprzez jej cyklinowanie oraz ponowne nałożenie odpowiednich powłok lakierniczych.

Na drodze komunikacyjnej po obu stronach siedzisk teatralnych, przy różnicy wysokości podestu (stopni) projektuje się wykonanie oświetlenia sztucznego w formie taśm oświetleniowych typu LED.

8.1.4 Wymiana foteli teatralnych.

Przewiduje się całkowitą wymianę siedzisk ławek teatralnych na nowe. Przewiduje się wymianę istniejących foteli na nowe fotele dostosowane do potrzeb sal audytoryjnych.

Planuje się wymianę foteli w ilości odpowiadającej istniejącym tj. 67 sztuk. Przewiduje się wykończenie (obicie) siedzisk oraz oparcia foteli z tkanin w kolorze czarnym natomiast podłokietniki, spód siedziska oraz tył oparcia wykończone płytą drewnopodobną w kolorystyce jasnego drewna. Ostateczny dobór kolorystyki w uzgodnieniu z Zamawiającym. Zastosowane tkaniny przystosowane do obiektach użyteczności publicznych. Użyte materiały powinny posiadać odpowiednie atesty i dopuszczenia. Fotele i inne siedzenia trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom, które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych.

8.1.6 Stolarka drzwiowa

Istniejąca stolarka drzwiowa przewidziana do renowacji. Przewiduje się że zarówno skrzydła, ościeża i maskownice należy dokładnie wyczyścić, uzupełnić ewentualne braki następnie wyszlifować i zalakierować na kolor ciemno - grafitowy. (Ostateczna kolorystyka w uzgodnieniu z Zamawiającym). Istniejące okucia, klamki poddane oczyszczeniu i konserwacji. Przewiduje się montaż nowych zamków z kluczem niepowtarzalnym oraz samozamykaczy

8.1.7 Instalacja elektryczna

Przewiduje się częściową wymianę istniejących opraw oświetleniowych wraz z wyłącznikami oraz gniazdami, a także wymianę całości okablowania sali oraz sceny.

Elementami oświetlania, które nie podlegają wymianie są reflektory sceniczne oraz oprawy oświetleniowe w sufitowe

(umieszczone w kasetonach stropu). Należy dokonać w nich wymiany żarówek na LED-owe.

Przewiduje się wykonanie nowych elementów świetlnych jakimi są podświetlanie stopnie podestu widowni listwami typu LED. Oświetlenie główne widowni powinno być wyposażone w funkcję ściemniacza. Dodatkowo na ścianach bocznych planuje się montaż nowych punktów oświetleniowych, kinkietów.

Elementy oświetleni awaryjnego i kierunkowego p.poz Sali teatralnej pozostają bez zmian. Przewiduje się jedynie wymianę opraw na nowe. Aktualne oprawy są zużyte i wymagają wymiany.

8.1.8 Instalacja multimedialna

Sala teatralna wyposażona jest w istniejące elementy instalacji multimedialnej. Są to ekran projekcyjny, istniejące nagłośnienie, subwoofer w całości sterowane z pomieszczenia reżyserki. Lokalizacja istniejących elementów instalacji multimedialnej przedstawiona na załącznikach graficznych.

8.1.8 Wyposażenie

W sali teatralnej przewiduje się lokalizację 12 istniejących siedzisk o wymiarach 45x150 oraz 8 siedzisk większych o wymiarach 45x280cm, które poddane będą renowacji poprzez wykonanie nowych obić w kolorze czarnym (takim samym jak fotele w sali teatralnej) Elementy drewniane widoczne siedzisk odczyszczane i pomalowane na kolor czarny.

9.1 GARDEROBA

9.1.1 Prace rozbiórkowe, demontażowe.

W garderobie przewiduje się następujące prace wstępne:

- demontaż istniejących elementów drewnianych w postaci listew przyściennych oraz listew zabezpieczających tzw. odbojnic.
- demontaż elementów instalacji elektrycznej jak wyłączniki światła, punktów świetlnych i innych przeznaczonych do wymiany.
- wykonanie nowych gładzi na ścianach i suficie. W przypadku znacznych ubytków lub odspojień, należy dokonać miejscowej wymiany tynku na nowy.

9.1.2 Wykończenie ścian i sufitów

Przewiduje się miejscowe uzupełnienie tynków ścian i sufitu oraz fragmentaryczne ich skucie w miejscach widocznych odparzeń. Uzupełnienie wykonać w oparciu o tynki cementowo – wapienne. Następnie miejsca te należy zagruntować oraz w całości wykonać nową gładź ścienną.

Wykończenie sufitów w kolorze białym natomiast ścian również w kolorze białym z fragmentami w kolorze szarym (grafitowym) . powierzchnia całkowita sufitów i ścian przeznaczonych do malowania wynosi około 60m².

9.1.2 Wykończenie posadzek

Przewiduje się wykończenie posadzkę w pomieszczeniu garderoby poprzez ułożenie nowego wykończenia w postaci wysokiej jakości wykładziny do zastosowania w obiektach użyteczności publicznej. Wykładzina zastosowana na

istniejące podłogę w postaci płytek ceramicznych montowaną na podkładzie z pianki. Należy przewidzieć również montaż nowych listew przypodłogowych w kolorze nawiązującym do wykładziny obiektowej. Zastosować listwy MDF o wysokości 15cm.

9.1.2 Stolarka drzwiowa

Istniejąca stolarka drzwiowa przewidziana do renowacji. Przewiduje się że zarówno skrzydła, ościeża i maskownice należy dokładnie wyczyścić, uzupełnić ewentualne braki następnie wyszlifować i zalakierować na kolor grafitowy. (Ostateczna kolorystyka w uzgodnieniu z Zamawiającym). Istniejące okucia, klamki poddane oczyszczeniu i konserwacji. Przewiduje się montaż nowych zamków z kluczem niepowtarzalnym. Zastosować drzwi do pomieszczenia garderoby z samozamykaczem.

9.1.3 Instalacja elektryczna

Przewiduje się wymianę istniejących opraw oświetleniowych wraz z wyłącznikami oraz gniazdami, a także wymianę całości okablowania w pomieszczeniu. Ponadto należy przewidzieć gniazdo TV i internet.

10.1 PRZEDSIONKI / KOMUNIKACJA

10.1.1 Prace rozbiórkowe, demontażowe.

W obu pomieszczeniach przedsionków / komunikacji przewiduje się następujące prace wstępne:

- demontaż istniejących elementów drewnianych w postaci listew przyściennych oraz listew zabezpieczających tzw. odbojnic.
- skucie istniejących posadzek lastrykowych
- demontaż elementów instalacji elektrycznej jak wyłączniki światła, punktów świetlnych i innych przeznaczonych do wymiany.
- wykonanie nowych gładzi na ścianach i suficie. W przypadku znacznych ubytków lub odspojień, należy dokonać miejscowej wymiany tynku na nowy.

10.1.2 Wykończenie ścian i sufitów

Przewiduje się miejscowe uzupełnienie tynków ścian i sufitu oraz fragmentaryczne ich skucie w miejscach widocznych odparzeń. Uzupełnienie wykonać w oparciu o tynki cementowo – wapienne. Następnie miejsca te należy zagruntować oraz w całości wykonać nową gładź ścienną.

Wykończenie sufitów w kolorze białym natomiast ścian również w kolorze białym z fragmentami w kolorze szarym (grafitowym) . powierzchnia całkowita sufitów i ścian przeznaczonych do malowania wynosi około 60m².

10.1.2 Wykończenie posadzek

Przewiduje się skucie istniejącej warstwy wykończeniowej w postaci lastryka. Projektuje się wykonanie nowych wbudowanych wycieraczek systemowych na całej powierzchni pomieszczenia o grubości 22mm o wymiarze 60x120cm.

pozostałą część posadzki wykończyć płytkami gresowymi imitującymi marmur. Wykończenie styku podłogi ze ścianą przy użyciu płytek cokołowych o wysokości nie mniejszej niż 10cm. Łączna powierzchnia w obu pomieszczeniach wynosi 3,8m².

10.1.2 Stolarka drzwiowa

Istniejąca stolarka drzwiowa przewidziana do renowacji. Przewiduje się ze zarówno skrzydła, ościeża i maskownice należy dokładnie wyczyścić, uzupełnić ewentualne braki następnie wyszlifować i zalakierować na kolor grafitowy. (Ostateczna kolorystyka w uzgodnieniu z Zamawiającym). Odtworzyć oryginalne wzory. Istniejące okucia, klamki poddane oczyszczeniu i konserwacji. Przewiduje się montaż nowych zamków z kluczem niepowtarzalnym. Zastosować drzwi do pomieszczenia garderoby z samozamykaczem.

10.1.3 Instalacja elektryczna

Przewiduje się wymianę istniejących opraw oświetleniowych wraz z wyłącznikami oraz gniazdami, a także wymianę całości okablowania w pomieszczeniu.

11.1 HOLL

11.1.1 Prace rozbiórkowe, demontażowe.

W obu pomieszczeniach hallu przewiduje się następujące prace wstępne:

- demontaż istniejących elementów drewnianych w postaci listew przyściennych oraz listew zabezpieczających tzw. odbojnic wraz z boazerią drewnianą.
- skucie istniejących posadzek lastrykowych
- demontaż elementów instalacji elektrycznej jak wyłączniki światła, punktów świetlnych i innych przeznaczonych do wymiany.
- wykonanie nowych gładzi na ścianach i suficie. W przypadku znacznych ubytków lub odspojień, należy dokonać miejscowej wymiany tynku na nowy.

11.1.2 Wykończenie ścian i sufitów

Przewiduje się miejscowe uzupełnienie tynków ścian i sufitu oraz fragmentaryczne ich skucie w miejscach widocznych odparzeń. Uzupełnienie wykonać w oparciu o tynki cementowo – wapienne. Następnie miejsca te należy zagruntować oraz w całości wykonać nową gładź ścienną.

Wykończenie sufitów w kolorze białym natomiast ścian również w kolorze białym z fragmentami w kolorze szarym (grafitowym) . Powierzchnia całkowita sufitów i ścian przeznaczonych do malowania wynosi około 60m².

11.1.3 Wykończenie posadzek

Pomieszczenie nr 0.2

Przewiduje się skucie istniejącej warstwy wykończeniowej w postaci płytek ceramicznych w pomieszczeniu foyer

Projektuje się wykonanie nowej posadzki w postaci płytek gresowych w kolorze imitującym marmur. Ostateczny dobór materiału w uzgodnieniu z Zamawiającym. Łączna powierzchnia przeznaczona do wykonania posadzki z płytek gresowych wynosi 31,2m². Wykończenie styku podłogi ze ścianą przy użyciu płytek cokołowych o wysokości nie mniejszej niż 10cm.

Pomieszczenie nr 0.8

Przewiduje się pozostawienie istniejącej warstwy wykończeniowej w postaci płytek ceramicznych. Projektuje się wykonanie nowego wykończenia posadzki, na istniejącej warstwie płytek ceramicznych w postaci wysokiej jakości wykładziny obiektowej do zastosowania w budynkach użyteczności publicznej. Zastosowana wykładzina taka sam jak użyta w pomieszczeniu garderoby. Ostateczny dobór materiału w uzgodnieniu z Zamawiającym. Łączna powierzchnia przeznaczona do wykonania posadzki z wykładziny obiektowej wynosi 7,7m².

11.1.4 Stolarka drzwiowa

Istniejąca stolarka drzwiowa przewidziana do renowacji. Przewiduje się ze zarówno skrzydła, ościeża i maskownice należy dokładnie wyczyścić, uzupełnić ewentualne braki następnie wyszlifować i zalakierować na kolor ciemno - grafitowy. (Ostateczna kolorystyka w uzgodnieniu z Zamawiającym). Odtworzyć oryginalne wzory. Istniejące okucia, klamki poddane oczyszczeniu i konserwacji. Przewiduje się montaż nowych zamków z kluczem niepowtarzalnym. Zastosować drzwi do pomieszczenia garderoby z samozamykaczem.

11.1.5 Instalacja elektryczna

Przewiduje się wymianę istniejących opraw oświetleniowych wraz z wyłącznikami oraz gniazdami, a także wymianę całości okablowania w pomieszczeniu.

11.1.6 Wyposażenie

W sali hollu (Foyer - pom. nr 0.2) przewiduje się lokalizację 5 istniejących siedzisk, które poddane będą renowacji poprzez wykonanie nowych obić w kolorze czarnym (takim samym jak fotele w sali teatralnej) Elementy drewniane widoczne siedzisk odczyszczane i pomalowane na kolor czarny.

12.1 ŁAZIENKA

12.1.1 Prace rozbiórkowe, demontażowe.

W obu pomieszczeniach łazienki przewiduje się następujące prace wstępne:

- rozbiórka fragmentów ścian działowych.
- skucie istniejących posadzek lastrykowych
- demontaż elementów instalacji elektrycznej jak wyłączniki światła, punktów świetlnych i innych przeznaczonych do wymiany.
- wykonanie nowych gładzi na ścianach i suficie. W przypadku znacznych ubytków lub odspojień, należy dokonać miejscowej wymiany tynku na nowy.

12.1.2 Wykończenie ścian i sufitów

Przewiduje się miejscowe uzupełnienie tynków ścian i sufitu oraz fragmentaryczne ich skucie w miejscach widocznych odparzeń. Uzupełnienie wykonać w oparciu o tynki cementowo – wapienne. Następnie miejsca te należy zagruntować oraz w całości wykonać nową gładź ścienną.

Wykończenie sufitów malowaniem w kolorze białym natomiast ściany wykończone nową okładziną z płytek ceramicznych w kolorystyce białej.

Przewiduje się wydzielenie pomieszczenia łazienki poprzez budowę ścianki działowej w miejscu istniejącego przejścia do natrysku. Ścianka wydzielająca wykonana z bloczków z betonu komórkowego „Ytong” gr. 10cm.

12.1.3 Wykończenie posadzek

Przewiduje się skucie istniejącej warstwy wykończeniowej w postaci płytek ceramicznych (marmuropodobnych). Projektuje się wykonanie nowej posadzki w postaci płytek grosowych w kolorze imitującym drewno. Ostateczny dobór materiału w uzgodnieniu z Zamawiającym. Łączna powierzchnia przeznaczona do wykonania posadzki z płytek ceramicznych wynosi 4,0m².

12.1.4 Stolarka drzwiowa

Istniejąca stolarka drzwiowa przewidziana do renowacji. Przewiduje się ze zarówno skrzydła, ościeża i maskownice należy dokładnie wyczyścić, uzupełnić ewentualne braki następnie wyszlifować i zalakierować na kolor grafitowy. (Ostateczna kolorystyka w uzgodnieniu z Zamawiającym). Odtworzyć oryginalne wzory. Istniejące okucia, klamki poddane oczyszczeniu i konserwacji. Zastosować normatywne otwory nawiewne. Przewiduje się montaż nowych zamków z kluczem niepowtarzalnym. Zastosować drzwi z otworami nawiewnymi o powierzchni zgodnej z aktualną normą.

12.1.5 Instalacja elektryczna

Przewiduje się wymianę istniejących opraw oświetleniowych wraz z wyłącznikami oraz gniazdami, a także wymianę całości okablowania w pomieszczeniu.

12.1.6 Wyposażenie

W pomieszczeniu łazienki przewiduje się montaż blatu łazienkowego wykonanego na konstrukcji stalowej mocowanej do ścian i wykończonego płytkami ceramicznymi imitującymi drewno. Zastosować w umywalki nadblatową oraz zestaw podtynkowy wraz z muszlą wiszącą. W celach sanitarnych należy wykonać zawór do węża czerpany pod blatem.

13.1 POMIESZCZENI MAGAZYNOWE

13.1.1 Prace rozbiórkowe, demontażowe.

W obu pomieszczeniach schowka / pomieszczenia magazynowego przewiduje się następujące prace wstępne:

- demontaż istniejących elementów drewnianych w postaci listew przyściennych oraz listew zabezpieczających tzw. odbojnic wraz z boazerią drewnianą.
- demontaż elementów instalacji elektrycznej jak wyłączniki światła, punktów świetlnych i innych przeznaczonych do wymiany.
- wykonanie nowych gładzi na ścianach i suficie. W przypadku znacznych ubytków lub odspojień, należy dokonać miejscowej wymiany tynku na nowy.

13.1.2 Wykończenie ścian i sufitów

Przewiduje się miejscowe uzupełnienie tynków ścian i sufitu oraz fragmentaryczne ich skucie w miejscach widocznych odparzeń. Uzupełnienie wykonać w oparciu o tynki cementowo – wapienne. Następnie miejsca te należy zagruntować oraz w całości wykonać nową gładź ścienną.

Wykończenie sufitów w kolorze białym natomiast ścian również w kolorze białym z fragmentami w kolorze szarym (grafitowym) . Powierzchnia całkowita sufitów i ścian przeznaczonych do malowania wynosi około 29m².

13.1.3 Wykończenie posadzek

Przewiduje się uzupełnienie miejsc, w których powstały ubytki po wyburzeniu fragmentów ścian. Projektuje się wykonanie nowej posadzki w postaci wykładziny obiektowej do zastosowań w obiektach użyteczności publicznej , tej samej jak w pomieszczeniach sąsiednich Hallu i garderobie. Ostateczny dobór materiału w uzgodnieniu z Zamawiającym. Łączna powierzchnia przeznaczona do wykonania posadzki z wykładziny obiektowej wynosi 4,0m². Przewiduje się montaż listew przypodłgowych w postaci listew wyk. z MDF.

13.1.4 Stolarka drzwiowa

Istniejąca stolarka drzwiowa przewidziana do renowacji. Przewiduje się ze zarówno skrzydła, ościeża i maskownice należy dokładnie wyczyścić, uzupełnić ewentualne braki następnie wyszlifować i zalakierować na kolor grafitowy. (Ostateczna kolorystyka w uzgodnieniu z Zamawiającym). Odtworzyć oryginalne wzory. Istniejące okucia, klamki poddane oczyszczeniu i konserwacji. Przewiduje się montaż nowych zamków z kluczem niepowtarzalnym. Zastosować drzwi do pomieszczenia garderoby z samozamykaczem.

13.1.5 Instalacja elektryczna

Przewiduje się wymianę istniejących opraw oświetleniowych wraz z wyłącznikami oraz gniazdami, a także wymianę całości okablowania w pomieszczeniu.

14.0. DANE KONSTRUKCYJNO - MATERIAŁOWE DLA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW ARANŻACJI WNĘTRZ PODLEGAJĄCYCH PRZEBUDOWIE , MODERNIZACJI.

14.1. ŚCIANY WEWNĘTRZNE - PROJEKTOWANE.

14.2.1. ŚCIANY DZIAŁOWE - PROJEKTOWANE.

Projektowane ściany działowe pomiędzy między pomieszczeniem łazienki a schowka wykonane z bloczków z betonu komórkowego typu YTONG kl. PP4 gęstości 600 kg/m³ , grub. 11,5 cm lub równoważne (lub THERMOREX o odpowiednich parametrach). Ściany murowane na zaprawie cement. wapiennej kl. 5 Mpa lub na zaprawie klejowej „YTONG” lub równoważnej . Izolacyjność akustyczna właściwa projektowanej ściany :

R_{A1R} 37,0dB.

R_{A2R} 34,0dB.

Reakcja na ogień Klasa A1

Odporność ogniowa projektowanej ściany – EI 60.

Ściana tynkowana tynkiem gipsowym obustronnie.

15.0 ROBOTY WYKOŃCZENIOWE

15.1. PODŁOGI I POSADZKI.

15.1.1. POSADZKI W POMIESZCZENIACH UŻYTKOWYCH

W pomieszczeniu sali teatralnej (w części), garderobie, hallu (pom. nr 0.8) pomieszczeniu magazynowym zastosować wysokiej jakości wykładzinę obiektową, o gramaturze min. 1200g/m². Wykładzina trudno zapalna oraz nie wydzielająca produktów rozkładu i spalania określonych jako bardzo toksyczne, wg norm PN-EN 1021-1:2007, PN-EN 1021-2:2007, PN-B-02855:1988.

Skład runa: 100% Poliamid

Trudno zapalna

Przeznaczona do obiektów użyteczności publicznej o dużym natężeniu ruchu

Gramatura: min. 700 g/m².

Na scenie zastosować wykładzinę baletową.

15.1.2. POSADZKI W POMIESZCZENIU ŁAZIENKI, HALLU

W pomieszczeniach sanitarnych takich jak pomieszczenie łazienki oraz komunikacji (hall. pom. nr 0.2) szatni i pomieszczeniach przedsionków – antypoślizgowe płytki gresowe o odpowiednich parametrach technicznych. Płytki gresowe o tonacji kolorystycznej marmuropolodobnej.

15.1.4. POSADZKI W PRZEDSIONKACH

Posadzki projektuje się wykonać z płytek gresowych antypoślizgowych o odpowiednich parametrach technicznych. Płytki gresowe o tonacji kolorystycznej marmuropodobnej. Projektuje się wykonanie nowych wbudowanych wycieraczek systemowych na całej powierzchni pomieszczenia o grubości 22mm o wymiarze 60x120cm.

15.1.5 WYKOŃCZENIE ŚCIAN WEWNĘTRZNYCH

W celu podniesienia standardu estetycznego budynku , projektuje się w przestrzeni komunikacji zastosowanie nowych elementów wystroju dekoracyjnego ścian , z zastosowaniem uszlachetnionych powłok malarskich. Nowoprojektowane elementy kolorystyki ścian i posadzek będą nawiązywać do kolorystyki elementów istniejących i projektowanych , płytek gresowych- posadzkowych.

15.2 WYKOŃCZENIE ŚCIAN I SUFITÓW

15.2.1. TYNKI WEWNĘTRZNE.

Nowo wzniesione ścianki wydzielające pomieszczenie łazienki i schowka, tynkowane tynkami gipsowymi. Brakujące tynki i ubytki tynku na ścianach istniejących uzupełnić należy tynkiem cementowo-wapiennym lub gipsowym , zacieranym do wyrównania faktury z tynkiem istniejącym.

15.2.2. MALOWANIE ŚCIAN WEWNĘTRZNYCH.

Pomieszczenia pom. hallu, przedsionków oraz inne przestrzenie komunikacyjne malowane farbami umożliwiającymi czyszczenie zabrudzeń np. farby akrylowe (lub akrylowo – lateksowa). W korytarzach szczególnie narażonych na uszkodzenia mechaniczne należy zastosować wzmacniany siatką tynk wewnętrzny. Kolorystyka ścian dobierana podczas prowadzenia prac budowlanych i wykończeniowych.

15.3. STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA.

15.3.1. DRZWI WEWNĘTRZNE.

15.3.2. DRZWI WEWNĘTRZNE

Istniejąca stolarka drzwiowa przewidziana do renowacji. Przewiduje się ze zarówno skrzydła, ościeża i maskownice należy dokładnie wyczyścić, uzupełnić ewentualne braki następnie wyszlifować i zalakierować na kolor grafitowy. (Ostateczna kolorystyka w uzgodnieniu z Zamawiającym). Odtworzyć oryginalne wzory. Istniejące okucia, klamki poddane oczyszczeniu i konserwacji. Przewiduje się montaż nowych zamków z kluczem niepowtarzalnym. Zastosować drzwi do pomieszczenia garderoby z samozamykaczem.

W pomieszczeniach sanitarnych projektuje się wykonanie otworów wentylacyjnych o pow. netto 200 cm² w dolnej części skrzydła.

16.0 IZOLACJE WODOCHRONNE I PAROIZOLACJE.

- 1x folia polietylenowa paroszczelna „LIGNOFOL” – PAROIZOLACJA lub równoważne grub. 0,20 mm
- izolacja pozioma w pomieszczeniu sanitarnym - membrana wodoszczelna LIP VS 30 lub równoważne wprowadzona na ścianach do wysokości 180 cm .
- tynki w pom. sanitarnym ,impregnowane dodatkowo na całej wysokości pomieszczenia środkiem do impregnacji „BOTACT” lub równoważne.
- folia polietylenowa grub. 0,30 mm, jako przekładka izolacyjna pod wylewką cementową , ułożona na warstwie termoizolacyjnej

17.0. INSTALACJE WEWNĘTRZNE.

W budynku projektuje się wykonanie, przebudowę istniejących instalacji elektrycznych wewnętrznych. Polegające na wykonaniu nowego okablowania wraz z wyłącznikami i gniazdkami. Planowane prace adaptacyjne w pomieszczeniu łazienki nie powodują konieczności przebudowy wewnętrznej instalacji. Prace budowlane w zakresie instalacji wod - kan obejmują jedynie wymianę istniejącego wyposażenia (umywalki, montaż zestawu poddtynkowego muszli klozetowej) oraz modyfikacje instalacji w celu zasilania urządzeń sanitarnych w nowych miejscach.

Istniejące moce przyłączeniowe poszczególnych mediów są wystarczające do obsługi projektowanej modernizacji budynku.

wodociągowa	zasilana z istniejącej instalacji sieci miejskiej - bez zmian.
gazowa	zasilana z sieci miejskiej - bez zmian.
elektryczna	Zasilana z istniejącej instalacji j miejskiej - bez zmian.
instalacja kanalizacji sanitarnej	Budynek posiada istniejący przyłącz kanalizacji . sanitarnej podłączanej do miejskiej sieci kanalizacyjnej sanitarnej - bez zmian.

18. OCHRONA P.POŻ

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury Dz.U.02.75.690, dział VI (bezpieczeństwo pożarowe) rozdział 1 (zasady ogólne) §209 budynek określono jako ZL III

- przeznaczenie budynków jako publiczne o funkcji kulturalnej
- podział budynków na grupę wysokości niski (N),

- klasa odporności pożarowej budynku „C”

główna konstrukcja nośna	R 60
konstrukcja dachu	R15
strop	REI60
ściana zewnętrzna	EI 30
ściana wewnętrzna	EI 15
przekrycie dachu	RE 15

Projektowana inwestycja nie zakłada zmian w elementach p-poż zabezpieczenia budynku.

W związku z powyższym zastosowana ochrona p-poż. pozostaje bez zmian tj.

- a/ droga pożarowa do budynku
- b/ hydranty wewnętrzne
- c/ awaryjne oświetlanie ewakuacyjne (wymiana opraw)
- d/ szerokość dróg ewakuacyjnych
- e/ min. 2 wyjścia ewakuacyjne w odległości 5 m
- f/ szerokość wyjść ewakuacyjnych

W ramach planowanej aranżacji wnetrz należy odpowiednia dostosować elementy wyposażenia wewnętrznego a w szczególności:

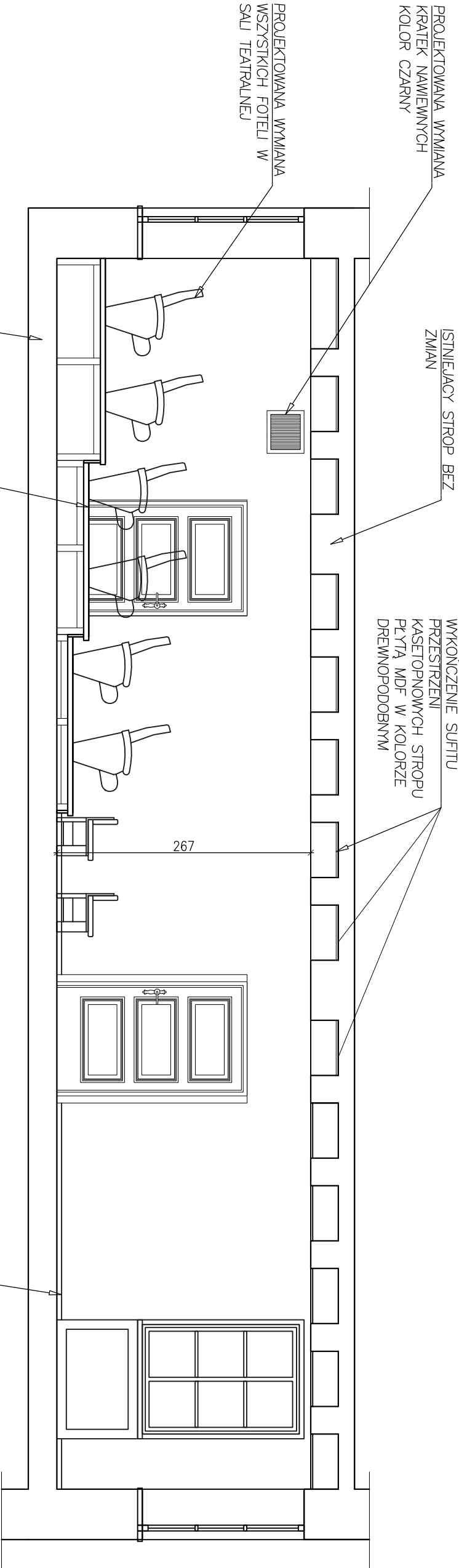
- *Podłogi podniesione o więcej niż 0,2 m ponad poziom stropu lub innego podłoża powinny mieć: niepalną konstrukcję nośną oraz co najmniej niezapalne płyty podłogi od strony przestrzeni podpodłogowej, mające klasę odporności ogniowej co najmniej REI 30*
- *Przewody i kable elektryczne oraz inne instalacje wykonane z materiałów palnych, prowadzone w przestrzeni podpodłogowej podłogi podniesionej i w przestrzeni ponad sufitami podwieszonymi, wykorzystywanej do wentylacji lub ogrzewania pomieszczenia, powinny mieć osłonę lub obudowę o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30*
- *stosowanie łatwo zapalnych przegród, stałych elementów wyposażenia i wystroju wnetrz oraz wykładzin podłogowych jest zabronione.*
- *fotele i inne siedzenia trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom, które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych,*
- *rzędy siedzeń lub ławek trwale umocowane do podłogi albo siedzenia sztywno łączone ze sobą w rzędy oraz między rzędami.*

- Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.

UWAGI KOŃCOWE

1. Wszystkie roboty budowlane winny być wykonywane zgodnie z przepisami Prawa Budowlanego oraz zasadami sztuki budowlanej, a także przy zastosowaniu materiałów spełniających obowiązujące normy i dopuszczonych do użycia w Polsce.
2. Wszelkie prace należy wykonywać z zachowaniem zasad BHP, P.-Poz. I Sanepidu oraz pod nadzorem uprawnionego Kierownika Budowy.
3. Jakiegokolwiek zmiany i odstępstwa od dokumentacji projektowej możliwe są jedynie po uzgodnieniu z Projektantem oraz muszą być wpisane do dziennika budowy.
4. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. Stosować się do zaleceń producentów poszczególnych materiałów, technologii i systemów gotowych. Wszelkie wątpliwości skonsultować z projektantami
5. Projekt architektoniczny jest nadrzędny w stosunku do projektów branżowych, w przypadku rozbieżności należy skonsultować się z projektantami
6. Położenie wszystkich przebiegów zweryfikować z wszystkimi projektami branżowymi
7. Światło otworów drzwiowych przyjmować z tolerancją dodatnią, ostateczny wymiar otworów drzwiowych należy zweryfikować w nadzorze autorskim z zamówionymi futrynami
8. Drzwi na rysunku oznaczone symbolicznie, typ futryny wg zestawienia stolarki okiennej i drzwiowej
9. W pomieszczeniach mokrych należy wykonać izolację powłokową przeciwwilgociową na podłodze oraz na ścianach do wysokości od 1,8 do 2,2m
10. Informacja o prawach autorskich - Zgodnie z zapisem Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r. (Dz. U. nr 24, poz. 83), niniejsza dokumentacja projektowa, w szczególności przedstawione rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne, estetyczne i konstrukcyjne obiektu oraz sposób zagospodarowania terenu inwestycji są opracowaniem autorskim i jako takie podlegają ochronie. Kopiowanie całości projektu lub jego części oraz wykorzystanie dokumentacji do celów innych niż realizacja przedmiotowej inwestycji, a także wprowadzanie zmian w dokumentacji bez zgody autorów opracowania jest zabroniona i karalna.

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Tomasz Mrocza



PROJEKTOWANA WYMIANA
POSADZKI BALETOWEJ

ISTNIEJĄCY STROP BEZ
ZMIAN

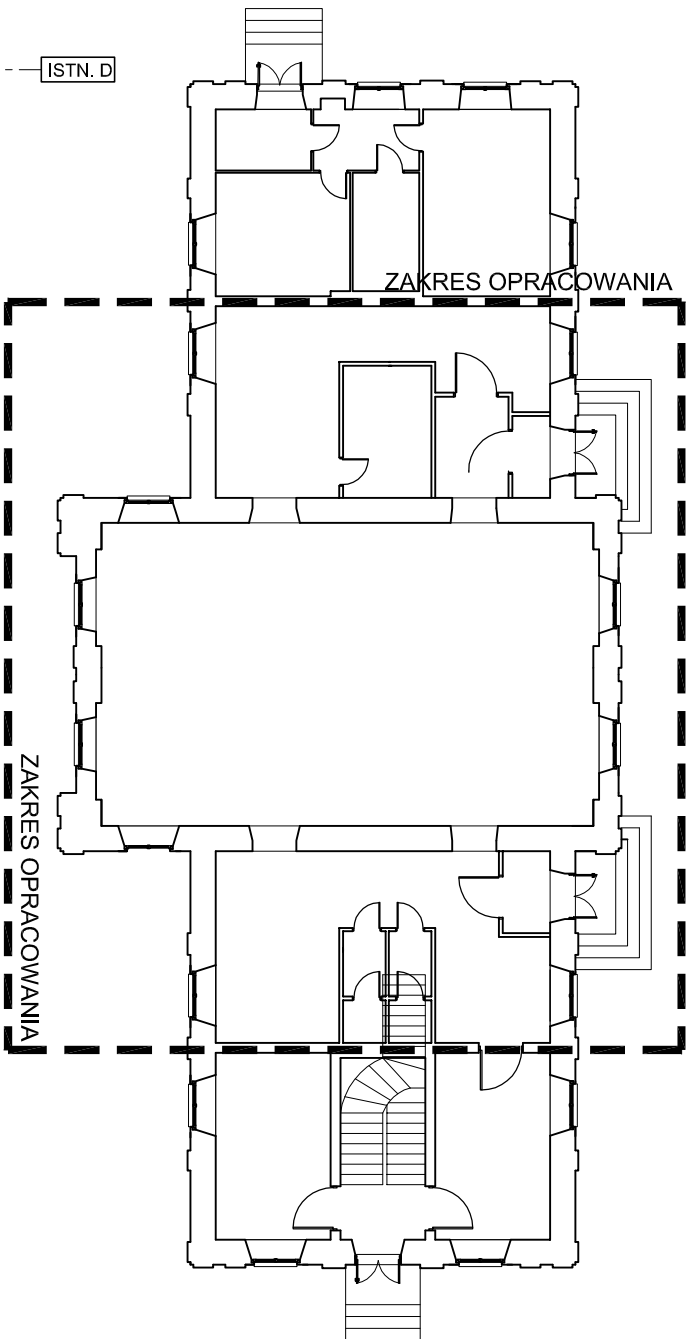
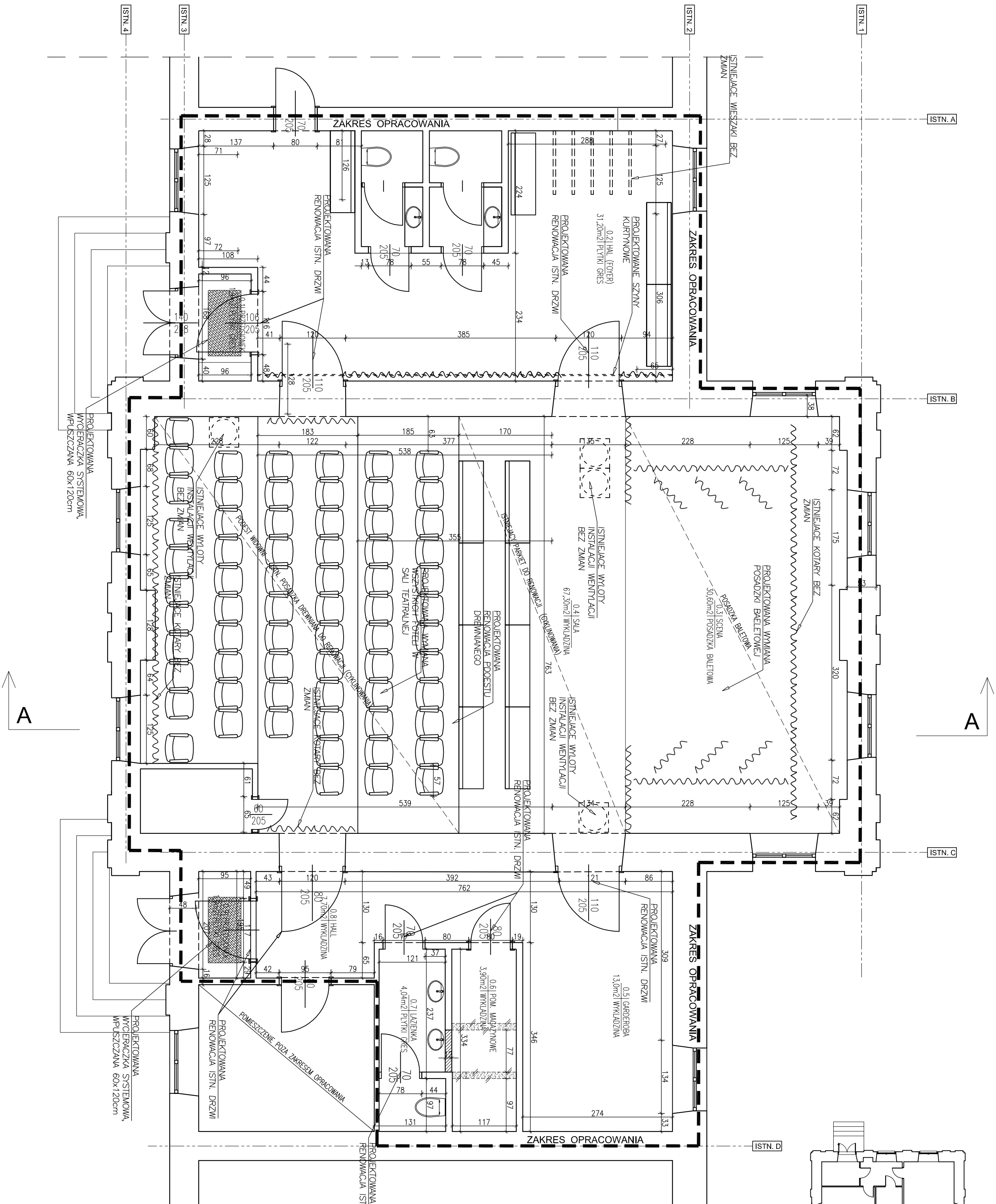
ISTNIEJĄCY STROP BEZ
ZMIAN

ISTNIEJĄCY PODEST
DREWNIANY DO
RENOWACJI

UWAGA: WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE

ADRES INWESTYCJI:			NR RYS.:	
dz. nr 2/4, obręb 42, j. ewid. krowodrza ul. Papernicza 2 w Krakowie.			A.03	
INWESTOR:			SKALA:	
CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNIKI ul. Papernicza 2, 31-221 Kraków			1 :50	
TEMAT:				
PROJEKT BUDOWLANOY REMONTU / ARANŻACJI WYBRANYCH WNĘTRZ BUDYNKU OFICYNY WSC HODNIEJ W CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNIKI" ZLOKALIZOWANEGO NA DZIAŁCE NR 224 OBRĘB 0042 przy ul. Paperniczej 2 w Krakowie – Krowodrzy.				
W ZAKRESIE : – pounieszczeniu sali teatralnej, garderoby, holu, sanitariatów				
TREŚĆ RYSUNKU:			BRANŻA:	
PRZĘKROJ A - A			ARCHITEKTURA PROJEKT BUDOWLANOY	
PROJEKTANT:			DATA:	
arch. TOMASZ MROCZKA UPR.BUD.NR MPOU/099/2008			07.2017r KRAKÓW	
OPRACOWANIE:				
inż. Mateusz Bieda				
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:			ATM PROJEKT	

UWAGA: WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE



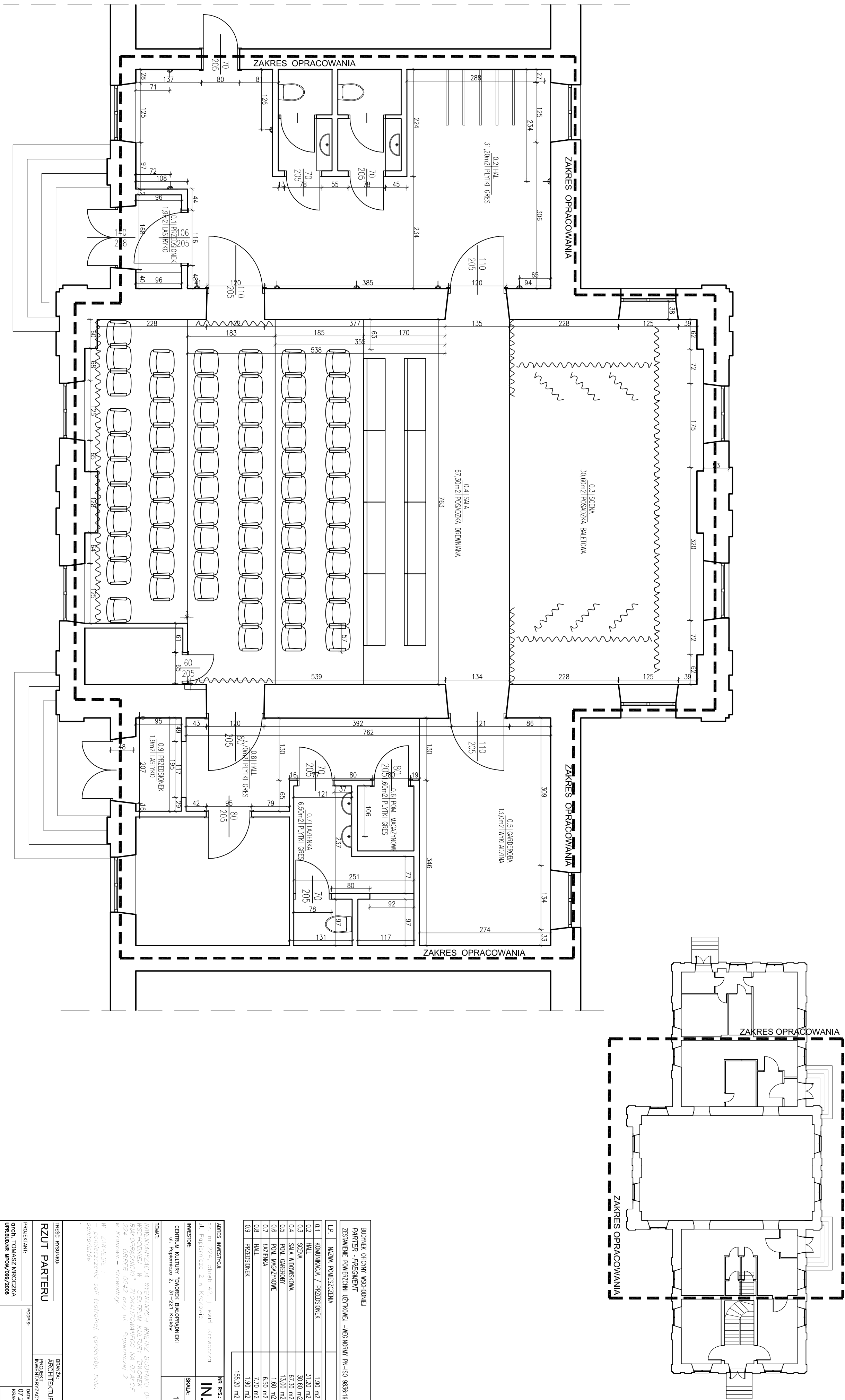
1. STOSUNKI TYŁO ROZUMIĄCZA STĘPIENIOM PROJEKTOWAN.
2. PROJEKT ARCHITECTURALNY SIĘ WYKAZUJE W STOSUNKU DO PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO.
3. WYKAZUJE, W PRZYPADKU ROZEMNIENIA NIEZŁEJ KONSTRUKCYJNEGO.
4. PROJEKT NIEZŁEJ ROZUMIĄCZA, ROZUMIĄCZA I PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO.
5. BUDOWANIE, NIEKONSTANTY, ROZUMIĄCZA, LUB WYKAZUJE.
6. WYKAZUJE, W PRZYPADKU ROZEMNIENIA NIEZŁEJ KONSTRUKCYJNEGO.
7. WYKAZUJE, W PRZYPADKU ROZEMNIENIA NIEZŁEJ KONSTRUKCYJNEGO.
8. WYKAZUJE, W PRZYPADKU ROZEMNIENIA NIEZŁEJ KONSTRUKCYJNEGO.
9. WYKAZUJE, W PRZYPADKU ROZEMNIENIA NIEZŁEJ KONSTRUKCYJNEGO.

[illegible]

BUDNIEK OFICYN WSKOHNIE	
PARTER - PRECIENT	
ZEMIANE POLEZCZNI UTKONCE - WEGNORY PL-ISO 9363/1997	
LP	NZNA POMIESZCZENA
0.1	KOJNIAKKA / PREDSIOENIK
0.2	HALL
0.3	STEN
0.4	SLA WIDOWSKOMA
0.5	POOL GHERBERY
0.6	POOL MAGAZYNOWE
0.7	LAVENNA
0.8	HALL
0.9	PREDSIOENIK
	155,20 m2
	155,20 m2

OZNACZENIA:					
	\$CZĄSTY ISTNIEJACE	PROJEKTOWANE \$CZĄSTY WYPEŁNIENIA	PRZEBCICA	WYBURZENIA	OSIE \$CZĄSTY ISTNIEJACYCH
					OSIE \$CZĄSTY PROJEKTYWANYCH
[ISTN.]	- - - - -				

UWAGA: WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE



BUDOWEK OFICYN WSKAZOJĄCE PARTER - PREMIENT	
ZESZĄDNIENIE POMIĘDZYJĄCZYNY - WEGNORNY PR-ISO 9363/1997	
LP	NAZWA POMIESZCZENIA
0.1	KOJNARKA / PREDSIOSEK
0.2	HALL
0.3	STYPA
0.4	SALA WIDOWSKA
0.5	POL. GABERBY
0.6	POL. MAGAZYNOWE
0.7	LAWENIA
0.8	HALL
0.9	PREDSIOSEK
	155,20 m ²

ADRES INWESTYCJI:		NR RTS:
ul. m. 22A, Obwód 42, 1, SWH, Gmina Ziębice		IN.01
ul. Papiernicza 2 w Górnym Ziębicy		
INWESTOR:	SKALA:	
CENTRUM KULTURY TWÓREK, BIAŁOBRONICKI ul. Papiernicza 2, 31-221 Kraków	1:50	
TEMA:		
INWENTARYZACJA WYŚWIADANEJ I INWENTRZ BUDOWNICTWA OTOCZENIA WŚRODOWISKI W CENTRUM KULTURY TWÓREK STACJONARNIE W ZŁOŻENIOWANEGO NA DZ.42CE NR 22A OBRĘB 00-42, przy ul. Sopotnickiej 2 w Krakowie - Krowczy. -		
W ZAKRESIE : - wypracowanie sąd technologicz. gotowości, kolu, scenariów		
TŁOŚĆ PROJEKTU:		BRANŻA:
RZUT PARTERU		ARCHITEKTURA
PROJEKTANT:	PODS:	PROJEKT INWENTARYZACJNY
arch. TOMASZ MIROCHA ul.Świdowa 100A/09A/2008	DATA: 07.2017r.	
OPRACOWANIE:		KRAKÓW
Inż. Mateusz Bieda		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:		
ATM PROJEKT		



NR. RS.:		A.02
ADRES INWESTYCJI:		ul. Piłsudskiego 2 w Krakowie.
INWESTOR:		CENTRUM KULTURY "TWOREK BIAŁOPROŚNICKI ul. Papiernicza 2, 31-221 Kraków
SKALA:		1:50
TEMAT: "ROZBUDOWA I REMONTU / ARANŻACJI WYBRANYCH WĘTRZ BUDYNKU OFICYN WSCHEKOWIE, W CENTRUM KULTURY "TWOREK BIAŁOPROŚNICKI" UL. PIŁSUDSKIEGO 2 W KRAKOWIE W ZAKRESIE : - dobór materiałów, soli pastelowej, gładzi, moli, - dobór kolorów		
BRANŻA:		ARCHITECTURA
PROJEKT BUDOWLANY		DATA: 07.2017r.
PROJEKTANT:		PROFIS
Opracowanie:		
inż. Mateusz Biłda		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:		ATM PROJEKT
arch. TOMASZ MIROCKI ul. Biłkowska 100/01A 3006		

SPIS TREŚCI

1. Dane ogólne.....	2
2. Podstawa opracowania	2
3. Zakres opracowania	2
4. Zasilanie budynku	3
5. Instalacja elektryczna wewnętrzna.....	3
5.1 Rozdzielnica R	4
5.2 Obwody gniazd i wypustów.....	4
5.3 Oświetlenie ogólne	4
5.4 Oświetlenie ewakuacyjne.....	5
5.5 Instalacja ochrony przeciwporażeniowej.....	6
5.6 Instalacja ochrony przepięciowej	7
5.7 Ochrona przeciwpożarowa.....	7
6. Uwagi końcowe	7
E1 – Schemat zasilania	
E2 – Rzut parteru	

Opis techniczny – branża elektryczna

Przedmiotem opracowania jest instalacja elektryczna wewnętrzna wybranych wnętrz budynku oficyny wschodniej w Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” przy ul. Papierniczej w 2 Krakowie

1. Dane ogólne

- Przepisy Budowy Urządzeń Elektrycznych wyd.IV. z 1996r z późniejszymi zmianami,
- PN-IEC 60346 – Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych,
- N SEP-E-001 Sieci elektroenergetyczne niskiego napięcia. Ochrona przeciwporażeniowa,
- PN-EN 62305 - Ochrona odgromowa
- N SEP-E-002 Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych
- N SEP-E-004 Elektroenergetyczne i sygnalizacyjne linie kablowe
- Ustawa Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994 (jednolity tekst Dz. U. z 2013 r., poz. 1049)
- inne aktualne przepisy i normy obejmujące temat opracowania,

2. Podstawa opracowania

Dokumentacja została opracowana na podstawie:

- podkładów architektonicznych
- obowiązujących norm i przepisów
- wytycznych Inwestora

3. Zakres opracowania

W ramach opracowania zaprojektowano instalacje:

- połączeń wyrównawczych
- siłową
- oświetlenia ogólnego
- oświetlenia awaryjnego
- okablowania strukturalnego

- przeciwporażeniową
- przeciwprzepięciową

4. Zasilanie budynku

Budynek w stanie obecnym jest przyłączony do sieci elektroenergetycznej. Zasilanie remontowanych pomieszczeń w ramach istniejącej mocy przyłączeniowej budynku. Istniejąca moc przyłączeniowa jest wystarczająca dla pokrycia zapotrzebowania na energię elektryczną pomieszczeń przy zachowaniu odpowiedniego współczynnika jednoczesności użytkowania urządzeń elektrycznych.

Projekt nie wpływa na instalację przeciwpożarowego wyłącznika prądu. PWP poza zakresem niniejszego opracowania.

5. Instalacja elektryczna wewnętrzna

Przedmiotem opracowania jest wewnętrzna instalacja elektryczna wybranych wnętrz budynku Dworku Białoprądnickiego.

Parter wyposażony jest w rozdzielnicę R. Lokalizacja rozdzielnic R bez zmian. Z rozdzielnic R zasilć należy wszystkie projektowane oraz istniejące obwody odbiorcze kondygnacji parteru.

Plan wewnętrznej instalacji elektrycznej przedstawiony jest na rys. E2. Na rzutach budynku przedstawiono lokalizację gniazd wtyczkowych, gniazd RJ45, opraw oświetlenia awaryjnego, opraw oświetlenia podstawowego, rozdzielnic elektrycznej.

Każdy obwód wychodzący z rozdzielnic elektrycznych należy zabezpieczyć za pomocą wyłączników nadprądowych oraz wyłączników różnicowo - prądowych o prądzie różnicowym 30mA. Schemat rozdzielnic R wg rys. E1.

Instalację elektryczną należy wykonać przewodami: obwody oświetleniowe YDY 3x1,5(2,5)mm², obwody zasilające gniazda 1-f przewodami YDY 3x2,5mm², obwody zasilające gniazda 3-f przewodami YDY pięciodrutowymi o przekrojach dostosowanych do obciążenia.

Całość należy wykonać zgodnie z przepisami PBUE, PN-IEC 60364, N SEP-E-002.

5.1 Rozdzielnica R

Rozdzielnica R spełnia funkcję rozdziału energii elektrycznej na obwody odbiorcze parteru. Rozdzielnicę R wyposażyć w kontrolę napięcia, ogranicznik przepięć klasy I+II, rozłącznik główny rozdzielnic, zabezpieczenia różnicowo prądowe 30mA, wyłączniki nadprądowe, elementy sterowania oświetleniem sali.

Lokalizacja rozdzielnic R pozostaje bez zmian. Obudowę rozdzielnic należy wymienić na większą o 1 rząd modułów. Zasilanie rozdzielnic nn wykonać wykonać kablem większym o jeden stopień od kabla istniejącego.

Rozdzielnica R w obudowie podtynkowej, min IP30 w II klasie ochronności. Schemat rozdzielnic R wg rys. E1.

5.2 Obwody gniazd i wypustów

Obwody gniazd 1-f w pomieszczeniach należy wykonać przewodami YDY 3x2,5mm² podtynkowo. Przewody prowadzone w ścianach należy ułożyć pod przynajmniej 5mm warstwą tynku. Pod ewentualnymi płytkami z glazury przewody prowadzić w rurkach instalacyjnych.

Dla wypustów kablowych należy pozostawić przynajmniej 1m zapasu przewodu/kabla. Lokalizacja gniazd i wypustów kablowych pokazana jest na rys. E2. Gniazda ogólne w pomieszczeniach suchych montować na wysokości 0,3m od podłogi, gniazda w sanitariatach i pomieszczeniach technicznych na wysokości h=1,4m, wysokości pozostałych gniazd opisano na rzucie.

Trasa prowadzenia przewodów zasilających powinna przebiegać w linii prostej, nie należy prowadzić przewodów w liniach ukośnych. Odległości prowadzonych linii od okien, drzwi, sufitu, i podłogi oraz miejsca montażu gniazd należy zachować zgodnie z przepisami PBUE, PN-IEC 60364 i N SEP-E-002.

5.3 Oświetlenie ogólne

Obwody oświetleniowe należy wykonać przewodami YDY 3x1,5(2,5)mm². Przewody do opraw oraz łączników wykonać podtynkowo pod przynajmniej 5mm warstwą tynku. Pod ewentualnymi płytkami z glazury przewody prowadzić w rurkach instalacyjnych. Łączniki światła montować na wysokości h=1,1m od wykończonej posadzki.

Dla wypustów kablowych należy pozostawić przynajmniej 1m zapasu przewodu/kabla. Trasa prowadzenia przewodów zasilających powinna przebiegać w linii prostej, nie należy prowadzić przewodów w liniach ukośnych. Odległości prowadzonych linii od okien, drzwi, sufitu, i podłogi oraz miejsca montażu wyłączników należy zachować zgodnie z przepisami PBUE, PN-IEC 60364 i N SEP-E-002.

Wymagane minimalne natężenie oświetlenia E_m na powierzchni pracy

1. Komunikacja – 100lx

2. Szatnia, sanitariat, pom. socjalne, gospodarcze – 200lx

3. Biuro, recepcja, sala konferencyjna – 500lx

Sterowanie oświetleniem w za pomocą łączników ściennych.

Zastosować należy oprawy z elektronicznymi statecznikami.

5.4 Oświetlenie ewakuacyjne

Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne będzie spełniało warunek minimalnego natężenia oświetlenia 2 lx, liczonego na poziomie podłogi wzdłuż osi drogi ewakuacji oraz 0,5 lx na jej brzegach. Stosunek maksymalnego do minimalnego natężenia oświetlenia nie może być większy niż 1:40 w celu wyeliminowania zjawiska olśnienia. Dodatkowo należy zapewnić 5 lx w punktach p.poż. np. gaśnicach, hydrantach. Do zasilania awaryjnego tych opraw przewiduje się autonomiczne źródła energii – akumulatory z inwerterami. Dla opraw oświetlenia awaryjnego przewiduje się czas pracy awaryjnej $t_{aw} = 1$ h. Czas zadziałania opraw oświetlenia awaryjnego nie będzie dłuższy niż 5s na drogach ewakuacyjnych.

Minimalna wysokość montażu opraw oświetlenia ewakuacyjnego $h \geq 2$ m.

Oprawy kierunkowe (wskazujące wyjście z pomieszczeń i kierunek ewakuacji) będą umieszczone w pomieszczeniach komunikacji oraz w sali. Będą to podświetlane znaki ze świetlówką, zasilane z autonomicznych źródeł, zapewniające świecenie lamp przez okres minimum 1 godziny od zaniku napięcia, wyposażone w piktogramy informacyjne.

Wielkość znaków i zastosowane symbole a także oprawy wraz z układami zasilającymi będą zgodne z odpowiednią normą (napisy w języku polskim) i będą posiadały atest Centrum Naukowo-Badawczego Ochrony Przeciwpowodziowej w Józefowie k. Warszawy.

Znaki instalowane wzdłuż drogi będą jednoznacznie wskazywać kierunek ewakuacji. Warunek odległości widzenia znaków wskazujących kierunek ewakuacji określono ze wzoru:

$$D = s \cdot p$$

gdzie:

D – odległość widzenia [m]

s – wartość stała (w tym przypadku – 200 dla znaków oświetlanych wewnątrznie)

p – wysokość znaku 0,142 [m]

Na tej podstawie, zaprojektowane oświetlenie ewakuacyjne widoczne będzie z odległości 28m.

5.5 Instalacja ochrony przeciwporażeniowej.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami instalacje elektryczne w budynku wykonane będą w układzie TN-S/Wyłącznik ochronny. Rozdział przewodu ochronno-neutralnego PEN na przewód neutralny N i ochronny PE przewidziano w rozdzielnicy głównej. Jako system ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym należy zastosować samoczynne wyłączenie zasilania i zrealizować je za pomocą:

- a) wyłączników nadmiarowo prądowych
- b) wyłączników różnicowo-prądowych o prądzie różnicowym 30mA
- c) rozłączników bezpiecznikowych

Przewód ochronny PE należy podłączyć do zestyków ochronnych gniazd wtyczkowych, obudów metalowych aparatów i urządzeń elektrycznych, konstrukcji wsporczych tablic rozdzielczych nn, lokalnych i głównych połączeń wyrównawczych.

W celu wyrównania potencjałów przewidziano zainstalowanie w budynku głównej szyny uziemiającej wykonanej z płaskownika FeZn 50x4mm do której należy podłączyć wszystkie instalacje budynku wykonane rurami metalowymi. Główne połączenia wyrównawcze wykonać przewodami LgY 25mm, połączenia wyrównawcze miejscowe między dwiema częściami przewodzącymi dostępnymi wykonać przewodami o przekroju nie mniejszym niż mniejszy z przewodów ochronnych doprowadzonych do przedmiotowej części przewodzącej dostępnej, połączenia wyrównawcze miejscowe między częściami przewodzącymi dostępnymi i częściami obcymi wykonać przewodami o przekroju $S \geq 0,5 S_{PE}$, gdzie S_{PE} to przekrój przewodu ochronnego doprowadzonego do rozpatrywanej części przewodzącej dostępnej.

W rozdzielnicy R uziemić przewód PE. Przed oddaniem instalacji do eksploatacji należy wykonać szczegółowe pomiary skuteczności zadziałania zabezpieczeń i systemu izolacji.

Ochrona przeciwporażeniowa zaprojektowana została zgodnie z normami PN-IEC-60364 oraz N SEP-E-001.

5.6 Instalacja ochrony przepięciowej

Dla projektowanego obiektu ochrona przepięciowa będzie zrealizowana jako dwustopniowa. Ochronę przepięciową należy zrealizować za pomocą ograniczników klasy I+II zamontowanych w rozdzielnicach R.

Ochronę przed przepięciami zaprojektowano zgodnie z PN-IEC-60364.

5.7 Ochrona przeciwpożarowa

W projektowanym budynku przewiduje się zastosowanie następujących środków ochrony pożarowej w instalacjach elektrycznych wewnętrznych:

- a.) Projekt nie wpływa na instalację przeciwpożarowego wyłącznika prądu. PWP poza zakresem opracowania.
- b.) Wszelkie przejścia instalacyjne w ścianie oddzielenia przeciwpożarowego należy zabezpieczyć do klasy równej odporności ogniowej przegrody, przez którą przechodzą. Przepusty instalacyjne o średnicy powyżej 4 cm w ścianach i stropach pomieszczenia zamkniętego, nie będących oddzieleniami przeciwpożarowymi, a posiadających klasę odporności ogniowej EI 60 lub REI 60 powinny mieć klasę odporności ogniowej EI tych elementów.
- c.) Instalacja oświetlenia ewakuacyjnego – czas świecenia opraw oświetlenia awaryjnego – min 1 godzina.

6. Uwagi końcowe

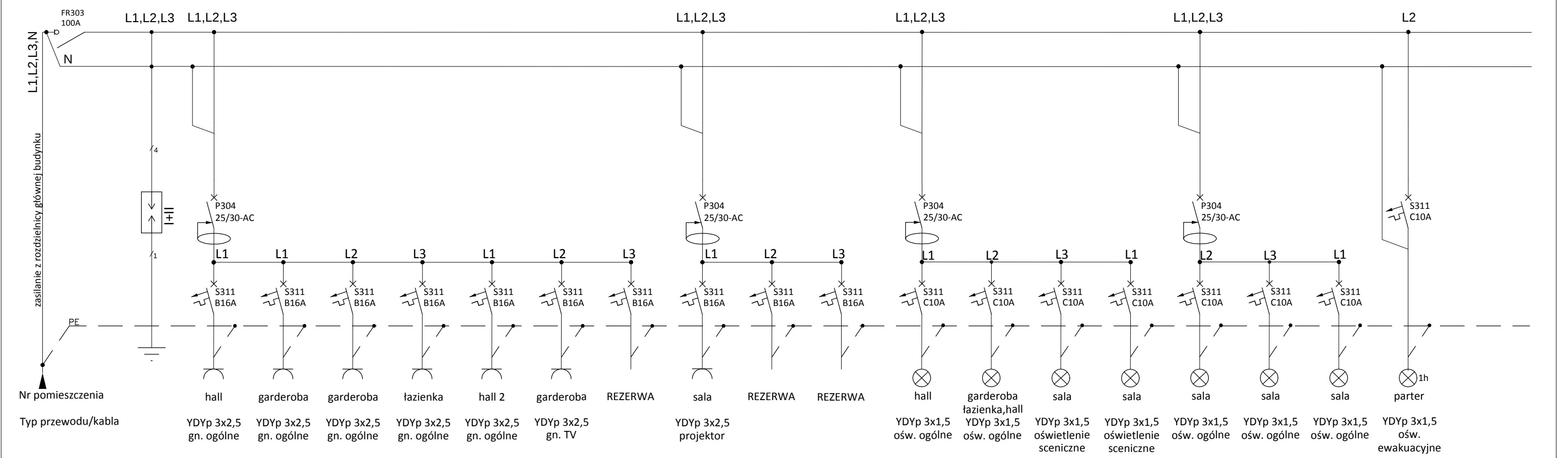
Wszystkie opracowania branżowe oraz architektoniczne rozpatrywać łącznie.

Przed przystąpieniem do robót należy opracować projekt wykonawczy, dostosowujący do potrzeb oraz uszczegółowiający poszczególne instalacje.

Całość prac projektowych została wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami, a w szczególności PN-IEC 60364, PN-EN 62305, N SEP-E-001, N SEP-E-002. Przed oddaniem instalacji do eksploatacji należy wykonać wszystkie niezbędne pomiary. Wszelkie prace przy instalacjach elektrycznych muszą być nadzorowane przez osoby posiadające

uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi o specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.

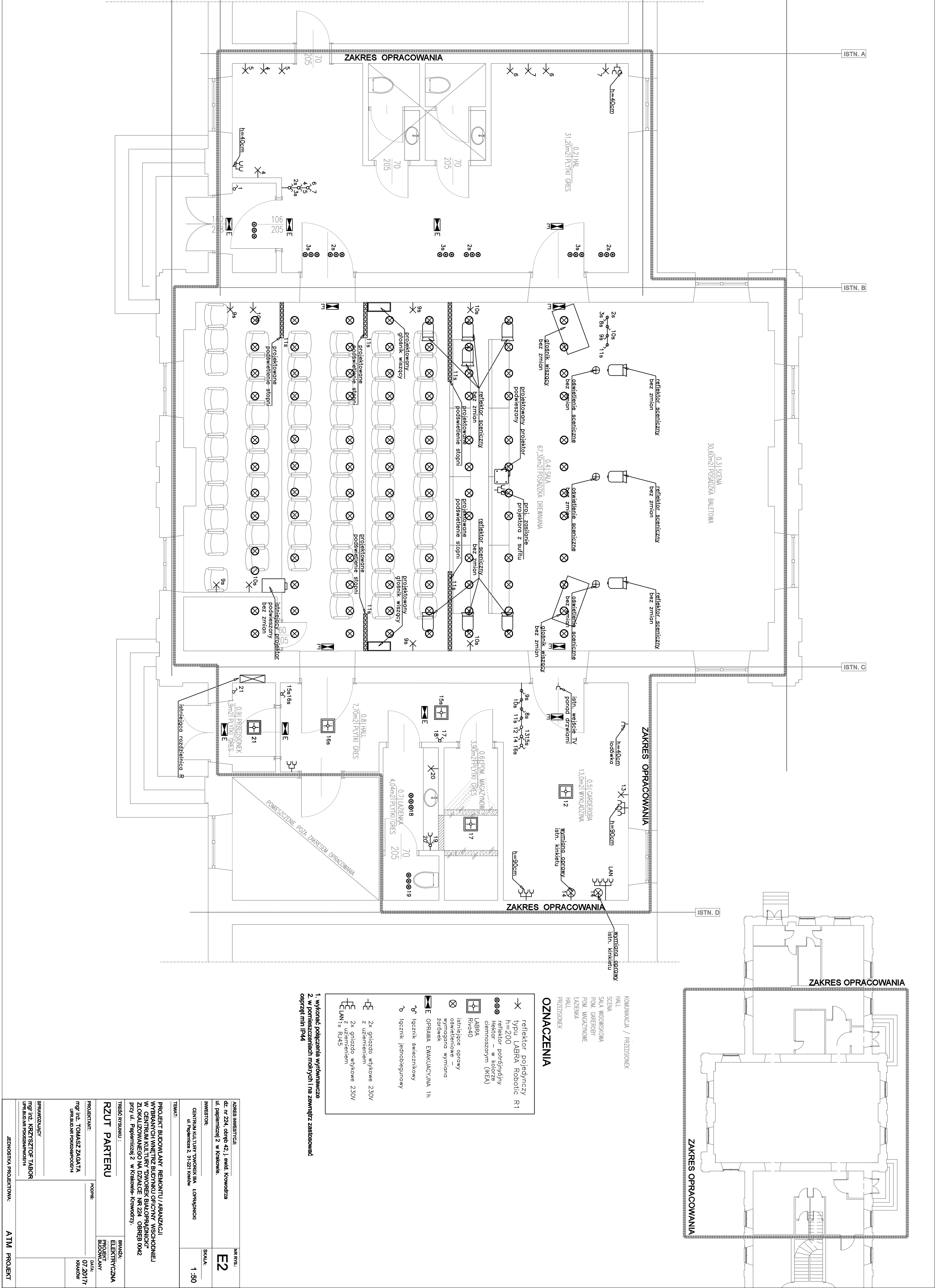
SCHEMAT ELEKTRYCZNY ROZDZIELNICY R



Układ sieci: TN - S
Ochrona przed dotykiem bezpośrednim: - izolowanie części czynnych - urządzenia ochronne różnicowoprądowe I=30 mA
Ochrona przed dotykiem pośrednim: - samoczynne wyłączenie zasilania - urządzenia II klasy ochronności

- Rozdzielnica R w obudowie min IP30
naścienna/podtynkowa izolowana
- Ps = 14kW - moc szczytowa
f=50Hz
U=230/400V
Is = 25A - zabezpieczenie zalicznikowe

ADRES INWESTYCJI: dz. nr 224, obręb 42, j. ewid. Krowodrza ul. Papierniczej 2 w Krakowie.	NR RYS.: E1
INWESTOR: CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI" ul. Papiernicza 2, 31-221 Kraków	SKALA: -
TEMAT: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU / ARANŻACJI WYBRANYCH WNĘTRZ BUDYNKU OFICYNY WŚCHODNIEJ W CENTRUM KULTURY "DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI" ZLOKALIZOWANEGO NA DZIAŁCE NR 224 OBRĘB 0042 przy ul. Papierniczej 2 w Krakowie- Krowodrzy.	
TREŚĆ RYSUNKU : SCHEMAT ROZDZIELNICY R	BRANŻA: ELEKTRYCZNA PROJEKT BUDOWLANY
PROJEKTANT: mgr inż. TOMASZ ZAGATA UPR.BUD.NR PDK/0249/POE/14	PODPIS: DATA: 07.2017r KRAKÓW
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. KRZYSZTOF TABOR UPR.BUD.NR PDK/0254/PWOE/14	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: ATM PROJEKT	



ZAKRES INWESTYCJI: dz. nr 224, obręb 42, 1, ewid. Krowodrza ul. Papieżniczej 2, w Krakowie.		NR RYS.: E2	
INWESTOR: CENTRUM KULTURY DWOREK BIAŁOGRADZKI ul. Papieżniczej 2, 31-221 Kraków		SKALA: 1 : 50	
TEMAT: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU / ARANŻACJI WYBRANYCH WNIETRZ BUDYNKU OFICYN WSKOCHODNIEJ W CENTRUM KULTURY DWOREK BIAŁOGRADZKI ZLOKALIZOWANEGO NA DZIAŁCE NR 224 OBRĘB 0402 przy ul. Papieżniczej 2 w Krakowie-Krowodrzy.			
TREŚĆ RYSUNKU : RZUT PARTERU		BRANŻA: ELEKTRYCZNA	
PROJEKTANT: mgr inż. TOMASZ ZAGATA UPR.BUD.NR.PODZAR/PODCE/14		PROJEKT BUDOWLANY	
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. KRZYSZTOF TABOR UPR.BUD.NR.PODZAR/PODCE/14		DATA: 07/2017r KRAKÓW	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:		ATM PROJEKT	