

PROJEKT MODERNIZACJI I REMONTU INWESTYCJI POD NAZWĄ
„ARTzona – nowohucka przestrzeń kreatywna – modernizacja
i remont – etap końcowy cz. 2.”.



PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY

INWESTOR:

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida
os. Górali 4, 31-959 Kraków

PROJEKTANT GŁÓWNY:

mgr inż. arch. Kamil Stecuła
Nr uprawnień: MPOIA/017/2009

OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Agnieszka Bala

PROJEKTANT:

mgr inż. Tomasz Witusik
Nr uprawnień: PDK/0078/POOE/05S

SPRAWDZAJĄCY:

mgr inż. Tomasz Radoń
Nr uprawnień: PDK/0116/POOE/07

Kraków, lipiec 2017

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone – reprodukcja zabroniona. Podstawa prawna: Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994, Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23.02.1994.

Spis zawartości opracowania

Strona tytułowa.

Spis zawartości opracowania.

Uprawnienia Projektantów wraz z zaświadczeniami Projektantów o przynależności do Izby Branżowych.

Projekt budowlano-wykonawczy.

Opis ogólny planowanej inwestycji wraz z zakresem opracowania.

Architektura – opis techniczny.

Architektura – część rysunkowa.

Elektryka – opis techniczny.

Elektryka – część rysunkowa.

SSWiN i SSP – opis techniczny.

SSWiN i SSP – część rysunkowa.

PROJEKT MODERNIZACJI I REMONTU INWESTYCJI POD NAZWĄ
„ARTzona – nowohucka przestrzeń kreatywna – modernizacja
i remont – etap końcowy cz. 2.”.



OPIS OGÓLNY PLANOWANEJ INWESTYCJI WRAZ Z ZAKRESEM OPRACOWANIA

INWESTOR:

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida
os. Górali 4, 31-959 Kraków

ADRES:

Kraków, Obręb nr 50, jedn. ewid. Nowa Huta, działka nr 109

PROJEKTANT GŁÓWNY:

mgr inż. arch. Kamil Stecuła
Nr uprawnień: MPOIA/017/2009

OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Agnieszka Bala

Kraków, lipiec 2017

Spis zawartości opracowania

Strona tytułowa.

Spis zawartości opracowania.

Uprawnienia Projektantów wraz z zaświadczeniami Projektantów o przynależności do Izby Branżowych.

Opis ogólny planowanej inwestycji wraz z zakresem opracowania.

Oświadczenie o zgodności z przepisami.

Lokalizacja – rys. nr 1

OPIS OGÓLNY

PLANOWANEJ INWESTYCJI WRAZ Z ZAKRESEM OPRACOWANIA

1. Dane ogólne.

1.1. Podstawa opracowania.

- 1.1.1. Inwentaryzacja terenowa stanu istniejącego obiektu budowlanego.
- 1.1.2. Inwentaryzacji stanu istniejącego dostarczona przez Inwestora.
- 1.1.3. Program inwestycyjny Inwestora.
- 1.1.4. Uzgodnienia branżowe.
- 1.1.5. Prawo budowlane
- 1.1.6. Inne obowiązujące normy i przepisy.
- 1.1.7. Miejskowy plan zagospodarowania przestrzennego obszaru „Centrum Nowej Huty”, zatwierdzony Uchwałą nr CXII/1362/13 Rady Miasta Krakowa z dnia 4 grudnia 2013 r.
- 1.1.8. Wrys z ewidencji gruntów w skali 1:1000.

1.2. Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest Projekt modernizacji i remontu inwestycji pod nazwą „ARTzona – nowohucka przestrzeń kreatywna – modernizacja i remont – etap końcowy cz. 2”.

1.3. Zakres i cel opracowania.

Opracowanie obejmuje projekt budowlano-wykonawczy w zakresie:

- projektu aranżacji multimedialnej pracowni kreatywnej z aneksem do wydawania posiłków wraz z instalacją elektryczną i kosztorysem instalacji,
- projektu instalacji zewnętrznego oświetlenia po północno-wschodniej stronie budynku („Tajemniczy Ogród”) wraz z kosztorysem instalacji,
- projektu instalacji SSWiN oraz SSP.

2. Opis stanu istniejącego.

2.1. Przeznaczenie i program użytkowy obiektu istniejącego.

Przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego nie ulega zmianie. Podstawowym przeznaczeniem obiektu jest funkcja ośrodka kultury – klasa PKOB 1261.

2.2. Podstawowe dane liczbowe.

Powierzchnia zabudowy całego budynku: 1015,81 m².

Powierzchnia zabudowy oraz kubatura budynku nie ulega zmianie.

2.3. Lokalizacja obiektu budowlanego.

Budynek Sali tańca Ośrodka kultury im. C. K. Norwida ARTzona zlokalizowany jest przy os. Górali 4 na dz. nr 109 obr. 50 Nowa Huta w Krakowie.

Budynek posiada jedną kondygnację nadziemną (na dwóch poziomach: 0,00, +2,02) antresolę (+3,05) z pomieszczeniami biurowymi i jedną kondygnację podziemną (na dwóch poziomach: -2,80, -2,07).

Na parterze budynku znajdują się pomieszczenia stanowiące o funkcji obiektu, takie jak: hall główny / galeria, szatnia, sala tańca, bar wraz z kuchnią, pomieszczenia pomocnicze,

pomieszczenia biurowe wzdłuż ściany południowo wschodniej (na poz. +2,02) oraz pomieszczenia pomocnicze. Na kondygnacji podziemnej znajdują się pomieszczenia obsługi technicznej, sale ćwiczeń, sala gimnastyczna, pracownia artystyczna, sanitariaty oraz pomieszczenia magazynowe. Na antresoli (wzdłuż ściany północno zachodniej) znajdują się pomieszczenia biurowe.

Przedmiotowa inwestycja zlokalizowana jest w następujących częściach budynku:

- aranżacja multimedialnej pracowni kreatywnej z aneksem do wydawania posiłków wraz z instalacją elektryczną – część północno-zachodnia budynku, poziom 0,
- instalacja elektryczna zewnętrzna oświetlenia – część północno-wschodnia budynku,
- instalacja SSWiN (Systemy Sygnalizacji Włamania i Napadu) oraz SSP (System Sygnalizacji Pożaru) – dotyczy całego budynku.

Szczegółowy zakres opracowania przedstawiono w części opisowej i rysunkowej w projektach branżowych.

2.4. Forma architektoniczna.

Projektowana inwestycja nie zmienia gabarytów oraz istniejącej formy architektonicznej obiektu.

2.5. Funkcja obiektu budowlanego.

Projektowana inwestycja nie zmienia funkcji ani sposobu użytkowania.

2.6. Sposób dostosowania obiektu budowlanego do krajobrazu i otaczającej zabudowy.

2.6.1. Linia zabudowy.

Projektowana inwestycja nie zmienia gabarytów istniejącego budynku, zatem linia zabudowy nie ulega zmianie.

2.6.2. Wskaźnik wielkości powierzchni nowej zabudowy w stosunku do powierzchni terenu.

Projektowana inwestycja nie zmienia powierzchni zabudowy, zatem wskaźnik wielkości powierzchni nie ulega zmianie.

2.6.3. Szerokość elewacji frontowej.

Projektowana inwestycja nie zmienia szerokości elewacji frontowej.

2.6.4. Wysokość budynku.

Projektowana inwestycja nie zmienia wysokości istniejącego budynku.

2.6.5. Geometria dachów.

Projektowana inwestycja nie wprowadza zmian w zakresie geometrii dachów.

2.7. Układ konstrukcyjny.

2.7.1. Fundamenty i ściany konstrukcyjne.

Ławy fundamentowe żelbetowe / betonowe, posadowione na gruncie rodzimym. Ściany fundamentowe wykonane z cegły pełnej – mur tradycyjny.

2.7.2. Wewnętrzne przegrody budowlane.

Ściany działowe murowane z cegły oraz ściany działowe z płyt GK na podkonstrukcjach systemowych wykonane w wyniku wcześniejszych prac remontowych i budowlanych (wg odrębnych postępowań).

2.7.3. Stropy.

Strop nad kondygnacją podziemną i nad parterem (antresola) żelbetowy monolityczny płytowo-żebrowy.

2.7.4. Pozostałe elementy konstrukcyjne.

- 1) Układ ścianowo słupowy.
- 2) Ściany piwnic, parteru i antresoli – murowane z cegły pełnej – mur tradycyjny.
- 3) Słupy konstrukcyjne żelbetowe, posadowione na stopach fundamentowych.
- 4) Istniejące klatki schodowe żelbetowe, wykończone płytami gresowymi.
- 5) Istniejące doświetla ze szkła zbrojonego o konstrukcji stalowej.
- 6) Stropodachy pełne i wentylowane.

Uwagi:

- wszystkie wyżej wymienione elementy konstrukcyjne budynku nie ulegają zmianie – z wyjątkiem części objętej opracowaniem dotyczącym aranżacji multimedialnej pracowni kreatywnej z aneksem do wydawania posiłków, gdzie zmiany dotyczą ścian działowych, co zostało omówione w części opisowej oraz rysunkowej projektu,
- obciążenie użytkowe nie ulega zmianie,
- zasadnicze schematy statyczne nie ulegają zmianie.

2.8. Rozwiązania w zakresie elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego.

2.8.1. Wyposażenie budynku w media.

Budynek wyposażony jest w instalację gazową. Nie podlega ona przebudowie w ramach przedmiotowego projektu.

Ogrzewanie budynku realizowane jest z sieci miejskiej. Wewnętrzna instalacja – grzejnikowa. Nie podlega ona przebudowie w ramach przedmiotowego projektu.

Dostawa wody z wodociągu miejskiego. Instalacje wodne nie podlegają przebudowie.

Odprowadzenie ścieków oraz wód opadowych do sieci miejskiej. Kanalizacja sanitarna oraz deszczowa nie podlega przebudowie.

Budynek wyposażony jest w instalację teletechniczną (telefon, Internet). Nie przewiduje się zmian w tym zakresie.

Budynek posiada przyłącz zasilający NN. Zasilanie budynku nie podlega przebudowie. W zakresie remontu przewiduje się według projektu instalacji elektrycznych oraz projektu instalacji SSWiN oraz SSP:

- wykonanie oświetlenia po stronie północno-wschodniej budynku,
- modernizację gniazd elektrycznych w pomieszczeniu multimedialnej pracowni kreatywnej,
- instalację zasilania dla systemów SSWiN oraz SSP,
- instalację dwóch dodatkowych gniazd siłowych,
- instalację zasilania i sterowania wentylatora okapu w aneksie do wydawania posiłków,
- zagadnienia ochrony przeciwpożarowej i przeciwprzepięciowej.

2.8.2. Wentylacja i kominy.

Budynek wyposażony jest w instalację wentylacji grawitacyjnej (część pomieszczeń) oraz w instalację wentylacji mechanicznej (część pomieszczeń). Niniejszy projekt nie przewiduje zmian w tym zakresie, z wyjątkiem pomieszczenia multimedialnej pracowni kreatywnej z aneksem do wydawania posiłków, gdzie przewiduje się wyposażenie wentylacji grawitacyjnej we wspomaganie mechaniczne, przy wykorzystaniu istniejących pionów, w zakresie wskazanym w części rysunkowej projektu.

2.8.3. Sposób powiązania z sieciami zewnętrznymi.

Nie przewiduje się zmian w tym zakresie.

2.8.4. Pomiar energii.

Nie przewiduje się zmian w tym zakresie.

2.8.5. Założenia i wyniki obliczeń instalacji.

Założenia przyjęte do obliczeń instalacji elektrycznych oraz podstawowe wyniki tych obliczeń, z uzasadnieniem doboru, rodzaju i wielkości urządzeń zostały przedstawione szczegółowo w PB instalacji elektrycznych. Nie przewiduje się żadnych zmian w zakresie pozostałych instalacji.

2.8.6. Usuwanie odpadów.

Nie przewiduje się zmian w tym zakresie.

2.8.7. Rozwiązania w zakresie utrzymania właściwego stanu technicznego.

Zastosowane rozwiązania umożliwiają utrzymanie właściwego stanu technicznego. Zapewniono dostęp do elementów wyposażenia instalacyjnego obiektu.

2.9. Sposób postępowania i zagospodarowania mas ziemnych.

Nie dotyczy w związku z zakresem projektu.

3. Ochrona zieleni, wód, geologii i gospodarki wodnej.

3.1. Ochrona zieleni.

Nie dotyczy w związku z zakresem projektu.

3.2. Ochrona wód i gospodarki wodnej.

Nie przewiduje się zmian w tym zakresie.

3.3. Ochrona powietrza.

Niniejsza inwestycja nie będzie miała wpływu na stan powietrza.

4. Ochrona dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury.

Zakres projektu nie obejmuje zmian w tym zakresie. Niniejsza inwestycja nie ma wpływu na ochronę dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury.

5. Charakterystyka energetyczna obiektu budowlanego.

Charakterystyka energetyczna obiektu budowlanego pozostaje bez zmian.

6. Ochrona przeciwpożarowa.

6.1. Przeznaczenie obiektu.

Ośrodek kultury – klasa PKOB 1261.

6.2. Powierzchnia, wysokość, liczba kondygnacji nadziemnych i podziemnych.

Powyższe parametry budynku pozostają bez zmian w tym zakresie.

6.3. Odległość od obiektów sąsiadujących (usytuowanie obiektu).

Parametry te pozostają bez zmian.

6.4. Kategoria zagrożenia ludzi.

Zgodnie z § 209 ust. 2 rozporządzenia część budynku objęta zakresem projektu zalicza się do kategorii zagrożenia ludzi ZLIII.

6.5. Podział obiektu na strefy pożarowe.

Parametry te pozostają bez zmian.

6.6. Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych.

Powyższe parametry pozostają bez zmian – dodatkowo w projektowanej multimedialnej pracowni kreatywnej przewiduje się drzwi wewnętrzne oraz przegrody wewnętrzne o odporności ogniowej EI 60.

7. Oddziaływanie planowanej inwestycji na istniejące budynki.

7.1. Oddziaływanie w zakresie konstrukcji, rozwiązań materiałowych i technicznych.

Nie występuje.

7.2. Oddziaływanie w zakresie przesłaniania i zacieniania.

Nie występuje.

8. Uwagi końcowe.

- Teren budowy należy zabezpieczyć przed dostępem osób trzecich.
- Prace budowlane należy prowadzić pod nadzorem osoby uprawnionej i zgodnie z przepisami BHP.
- Po zakończeniu robót budowlanych teren należy uporządkować.

Opracowanie: mgr inż. arch. Agnieszka Bala

OŚWIADCZENIE

**PROJEKT MODERNIZACJI I REMONTU INWESTYCJI POD NAZWĄ
„ARTzona – nowohucka przestrzeń kreatywna – modernizacja
i remont – etap końcowy cz. 2.”**

przy os. Górali 4 na dz. nr 109 obr. 50 Nowa Huta w Krakowie.

Jako autor projektu oświadczam, że projekty powyższe zostały sporządzone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

mgr inż. arch. Kamil Stecula

ARCHITEKTURA

PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY

część opisowa

PROJEKT MODERNIZACJI I REMONTU INWESTYCJI POD NAZWĄ
„ARTzona – nowohucka przestrzeń kreatywna – modernizacja
i remont – etap końcowy cz. 2.”.



**PROJEKT ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ
PRACOWNI KREATYWNEJ
z aneksem do wydawania posiłków**

INWESTOR:

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida
os. Górali 4, 31-959 Kraków

ADRES:

Kraków, Obręb nr 50, jedn. ewid. Nowa Huta, działka nr 109

PROJEKTANT GŁÓWNY:

mgr inż. arch. Kamil Stecuła
Nr uprawnień: MPOIA/017/2009

OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Agnieszka Bala

Kraków, lipiec 2017

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone – reprodukcja zabroniona. Podstawa prawna: Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994, Dz. U. Nr 24 poz. 83 z dnia 23.02.1994.

Spis zawartości opracowania

Część opisowa

Strona tytułowa.

Spis zawartości opracowania.

Uprawnienia Projektantów wraz z zaświadczeniami Projektantów o przynależności do Izby Branżowych.

Opis techniczny projektu.

Ochrona przeciwpożarowa.

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Część rysunkowa

Inwentaryzacja – rys. nr 1

Dokumentacja fotograficzna – rys. nr 2

Wyburzenia i demontaże – rys. nr 3

Układ ścian/ściany projektowane g-k – rys. nr 4

Układ funkcjonalny – rys. nr 5

Sufity i oświetlenie – rys. nr 6

Posadzki – rys. nr 7

Rozwinięcia ścian – rys. nr 8a i 8b

Załącznik nr 0-24

OPIS TECHNICZNY

ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ PRACOWNI KREATYWNEJ

z aneksem do wydawania posiłków

1. Podstawa opracowania.

- 1.1. Inwentaryzacja terenowa stanu istniejącego obiektu budowlanego.
- 1.2. Program inwestycyjny Inwestora.
- 1.3. Uzgodnienia branżowe.
- 1.4. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (Dz. U. z 2000 r. nr 106, poz. 1126 – tekst ujednolicony z późniejszymi zmianami).
- 1.5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2003 r. nr 120, poz. 1133).
- 1.6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002 r. nr 75 poz. 690 z późniejszymi zmianami).
- 1.7. Polskie Normy i literatura fachowa.

2. Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest Projekt aranżacji multimedialnej pracowni kreatywnej z aneksem do wydawania posiłków na poziomie 0 w budynku Sali Tańca – ARTzona przy os. Górali 4, na działce nr 109 obr. 50, jedn. ewid. Nowa Huta w Krakowie.

3. Funkcja obiektu.

Przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego nie ulega zmianie.

4. Stan istniejący.

4.1. Układ konstrukcyjny.

4.1.1. Ściany.

Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe zewnętrznych i wewnętrznych przegród budowlanych – wszystkie ściany wykonane z cegły – mur tradycyjny.

4.1.2. Stropy.

Strop nad kondygnacją podziemną i nad parterem (antresola) żelbetowy monolityczny płytowo-żebrowy.

4.1.3. Pozostałe elementy konstrukcyjne.

Budynek, w którym zlokalizowane jest pomieszczenie objęte niniejszym opracowaniem, w poziomie każdego ze stropów spięty jest wieńcem żelbetowym.

4.2. Elementy budowlane.

4.2.1. Wentylacja.

Budynek wyposażony jest w wentylację grawitacyjną i mechaniczną. Istniejące pomieszczenie socjalne mieszczące bar wraz z kuchnią, objęte niniejszym opracowaniem obsługiwane jest przez system wentylacji mechanicznej zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami. W ramach remontu wentylacja grawitacyjna zostanie wyposażona we wspomaganie mechaniczne, przy wykorzystaniu istniejących pionów, w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania.

4.2.2. Tynki i okładziny.

Tynki cementowo-wapienne w pomieszczeniu objętym niniejszym opracowaniem zabrudzone, z widocznymi spękaniami, o nierównej powierzchni wymagające odnowienia, a okładzina w postaci płytek ceramicznych do demontażu.

4.2.3. Posadzki.

Posadzka z płytek ceramicznych posiadająca ubytki i zabrudzenia wymagająca demontażu na całej powierzchni pomieszczenia objętego opracowaniem. Przewiduje się montaż nowej posadzki z płyt PCV.

4.2.4. Sufity.

Sufity gładkie, malowane farbami emulsyjnymi w kolorze białym, zabrudzone o nierównej powierzchni wymagające odnowienia w zakresie wskazanym w niniejszym opracowaniu.

4.2.5. Stolarka okienna.

Stolarka okienna istniejąca. Stolarka okienna zamontowana w ścianie działowej g-k zostanie zamaskowana płytami g-k.

4.2.6. Parapety wewnętrzne.

Parapety wykonane z płytek ceramicznych posiadające ubytki i zabrudzenia do demontażu - zostaną wymienione na nowe zgodnie z niniejszym projektem.

4.2.7. Stolarka drzwiowa.

Drzwi wewnętrzne w rozmiarze 80x200cm istniejące, 70x200cm do demontażu. Drzwi przeznaczone do demontażu zostaną wymienione na nowe w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania.

4.3. Elementy wyposażenia budowlano-instalacyjnego.

4.3.1. Wyposażenie budynku w media.

- instalacja elektryczna – instalacja wymaga modernizacji w zakresie wskazanym w projekcie instalacji elektrycznych,
- instalacja c.o. – wymiennikowa MPEC w piwnicy, rury stalowe, grzejnik w pomieszczeniu objętym niniejszym opracowaniem do demontażu – 1 szt.,
- instalacja gazowa – budynek wyposażony w przyłącz gazu oraz wewnętrzną instalację gazową – w pomieszczeniu objętym niniejszym opracowaniem znajdują się podgrzewacze gazowe ciepłej wody przeznaczone do demontażu w zakresie wskazanym w niniejszym opracowaniu,
- instalacja wodociągowa - przyłącz wodociągowy miejski – wodomierz w piwnicy, rury stalowe ocynkowane,
- instalacja kanalizacyjna – przyłącz kanalizacji miejski, rury żeliwne, częściowo wymienione na pcv.

5. Zakres i cel opracowania.

Niniejsze opracowanie obejmuje remont pomieszczenia mieszczącego bar z kuchnią celem aranżacji pracowni kreatywnej z aneksem do wydawania posiłków. Szczegółowy zakres opracowania przedstawiono w części rysunkowej.

5.1. Ogólny zakres remontu:

- wykonanie nowej posadzki,
- modernizacja instalacji elektrycznych,
- malowanie ścian i sufitów,
- wymiana parapetów na nowe,
- wykonanie ściany działowej g-k.

5.2. Szczegółowe wytyczne dotyczące zakresu poszczególnych robót w pomieszczeniu objętym niniejszym opracowaniem.

5.2.1. Roboty demontażowe:

- demontaż istniejącej posadzki z płytek ceramicznych o powierzchni 42,92 m²,
- demontaż istniejących parapetów z płytek ceramicznych,
- demontaż płytek ceramicznych ściennych w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 3,
- demontaż istniejącej ościeżnicy drzwiowej wraz ze skrzydłem drzwiowym,
- demontaż fragmentu instalacji metalowej znajdującej się na zewnętrznej stronie ściany, związany z demontażem istniejących drzwi oraz montażem nowych - załącznik nr 24,
- demontaż ościeżnicy metalowej w zakresie przedstawionym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 3, zał. nr 21,
- demontaż istniejących opraw oświetleniowych,
- demontaż istniejących gniazd i włączników elektrycznych,
- demontaż istniejącej armatury oraz zlewozmywaków w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 3, zał. nr 1, 20, 23,
- demontaż elektrycznych oraz gazowych podgrzewaczy wody wraz z instalacjami i okablowaniem,
- demontaż istniejącej kuchenki gazowej,
- demontaż grilla – zał. nr 10,
- demontaż grzejnika – 1 szt.;

5.2.2. Roboty wyburzeniowe:

- wyburzenie części ściany działowej dla montażu nowych drzwi w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 4, zał. nr 5,
- wyburzenie istniejących ścian działowych i instalacyjnych w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 4, zał. nr 5, 15, 21;

5.2.3. Roboty przygotowawcze:

- usunięcie ze ścian i sufitów zniszczonych i odparzonych tynków oraz farby,
- wykonanie tynków w miejscach montażu nowych przewodów instalacji elektrycznej,
- naprawa ubytków i wyrównanie powierzchni tynków zaprawą cementowo-wapienną – pomimo stwierdzenia nierówności oraz spękań, stan techniczny tynków istniejących na ścianach oraz stropach jest stabilny,
- wykonanie gładzi wapiennych i cementowo-wapiennych,

- likwidacja otworu pozostałego po demontażu drzwi – montaż ściany g-k o pow. 1,66 m²,
- likwidacja otworów okiennych o pow. 0,55 m² każdy - zabudowa płytą g-k - w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 3 i 4, zał. nr 14,
- likwidacja wnęki w ścianie – pow. 0,68 m² - zabudowa płytą g-k w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 1 i 3, zał. nr 12,
- obudowa płytą g-k rury kanalizacyjnej – w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 4, zał. nr 6;

5.2.4. Roboty wykończeniowe:

- wykonanie posadzki przemysłowej antypoślizgowej z płyt PCV np. Marplast 400 montowanej na wylewce o pow. 44,19 m²,
- montaż nowych stalowych ościeżnic drzwiowych oraz nowych skrzydeł drzwiowych podobnych do istniejących np. PORTA typ VECTOR w kolorze jasnoszarym podobnym do NCS 7035 – 1 szt., w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 4 i 5,
- przycięcie i dopasowanie instalacji metalowej znajdującej się na zewnętrznej stronie ściany, związane z demontażem istniejących drzwi oraz montażem nowych - załącznik nr 24,
- montaż nowych parapetów o wym.: szer.: 105 cm, gł.: 20 cm np. płyta gresowa wielkoformatowa TUBĄDZIN MONOLITH EXPO GRAY gr. 10 mm – 4 szt.,
- gruntowanie wyrównanych tynków ścian np. preparatem Sto Prim Concentrat ,
- malowanie ścian i sufitów farbą lateksową, hydrofobową w kolorze białym,
- montaż nowych opraw oświetleniowych w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 6 oraz wg projektu instalacji elektrycznej,
- montaż zlewozmywaka dwukomorowego o szer. 90 cm np. basen gastronomiczny ze stali nierdzewnej ProfiChef wym.: szer. 90 cm, gł. 60 cm, gł. Komory 40 cm,
- montaż baterii kuchennej np. Franke Coxy (ind. 115.0185.417),
- wykonanie ściany g-k o wysokości 2,67 m z otworem pod montaż drzwiczek do schowka o wym. 91x205 cm na konstrukcji systemowej ze stali ocynkowanej – profil CW100 – w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 4,
- montaż nowych gniazd i włączników elektrycznych wg projektu instalacji elektrycznej;

5.2.5. Elementy wyposażenia wnętrza:

- nowa oprawa oświetleniowa – system szynowy – reflektor np. SPOTLINE (ind. 153561), 50W – 5 szt.,
- nowa oprawa oświetleniowa wisząca np. SOTTO LUCE (ind. BI/05/S czarna/biała, 5x60W – 1 szt.,
- nowa oprawa oświetleniowa ścienna np. SHILO (ind. OZU 4402), 2x35W – 2 szt.,
- nowa oprawa oświetleniowa punktowa np. KANLUX (ind. 22551) BORD DLP-50, 50W – 7 szt.,
- nowa oprawa oświetleniowa liniowa LED np. KANLUX (ind. 18870) LESTRA 228-SR, 2x28W – 2 szt.,

- zlewozmywak dwukomorowy o szer. 90 cm np. basen gastronomiczny ze stali nierdzewnej ProfiChef wym.: szer. 90 cm, gł. 60 cm, gł. Komory 40 cm,
- bateria kuchenna np. Franke Coxy (ind. 115.0185.417),
- piekarnik do zabudowy np. BOSCH HBG635BS1,
- okap podszafrkowy z filtrem węglowym montowany nad płytą indukcyjną w aneksie kuchennym,
- zmywarka/wyparzarka o szer. 90 cm do zabudowy,
- lodówka np. SAMSUNG RS7527THCSR,
- płyta indukcyjna np. BOSCH PIE631FB1E,
- meble kuchenne – np. MDF biały lakierowany na wysoki połysk/matowy – jak przedstawiono w części rysunkowej opracowania – rys. nr 5 i 8a,
- blaty kuchenne o wym.: dł. 300cm, gł. 60 cm, wys., 3 cm – 2 sztuki, np. z konglomeratu lub spieku kwarcowego imitującego beton architektoniczny/płyta gresowa wielkoformatowa TUBĄDZIN MONOLITH EXPO GRAY
- wykończenie ściany pomiędzy szafkami kuchennymi stojącymi a wiszącymi np. szkło lacobel białe lub spiek kwarcowy imit. beton architektoniczny / płyta gresowa wielkoformatowa TUBĄDZIN MONOLITH EXPO GRAY o wym.: wys. 60 cm, szer. 300 cm – 2 szt.,
- stół o wym. 340x100x78 cm – 1 szt. Lub 170x100x78 cm – 2 szt., w kolorze białym/jasnoszarym,
- szafka – MDF biały lakierowany matowy, wym.: 74x16x100 cm – 2 szt.,
- szafka – MDF biały lakierowany matowy, wym.: 85x40x100 cm – 1 szt.,
- szafka – MDF biały lakierowany matowy, wym.: 80x39x100 cm – 5 szt.,
- listwa przytwierdzona do ściany o dł. 400 cm do eksponowania prac – 1 szt. – rys. 8b – Widok G,
- drzwiczki podwójne do schowka porządkowego – np. MDF biały lakierowany matowy / drzwi Asilo z ukrytą ościeżnicą w kolorze białym – wymiar otworu 91x205 cm,
- nowa stalowa ościeżnica drzwiowa oraz nowe skrzydło drzwiowe podobne do istniejących np. PORTA typ VECTOR w kolorze jasnoszarym podobnym do NCS 7035 – 1 szt., w zakresie wskazanym w części rysunkowej opracowania – rys. nr 4 i 5,
- tablica interaktywna wraz ze stojakiem mobilnym np. 2x3 zestaw interaktywny ESPRIT MT GO (tablica interaktywna ESPRIT MT 80” + projektor OPTOMA X305ST + mobilny stojak z wysięgnikiem na projektor),
- fotel np. OK. Design Acapulco w kolorze jasnoszarym/czarnym – 2 szt.,
- sofa trzyosobowa np. Winsdor & Co. Sofas Saturne w kolorze turkusowym, wym.: 209x95x87 cm – 1 szt.,
- stolik kawowy np. 9design CUBE wym.: wys. 45 cm, szer. 45 cm – 2 szt.,
- krzesło np. D2.DESIGN NET czarne/srebrne (inspirowane modelem Wire Chair) – 10 szt.,
- szafka mobilna pod projektor np. NOBO (ind. 1902339 4PN014), wym.: 95x58x61 cm.

6. Ochrona przeciwpożarowa.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (dz.U. Nr 121 poz. 1137) przedmiotowy remont nie wpływa na kategorię i zabezpieczenia

przeciwpowozarowe, które pozostają bez zmian dla istniejącego budynku. Planowany remont pomieszczenia objętego niniejszym opracowaniem nie wpływa na zmianę funkcji budynku, ilości jego kondygnacji, stref powozarowych, ani kategorii zagrożenia ludzi.

Warunki BHP i dostępu dla osób niepełnosprawnych pozostają bez zmian.

Infrastruktura techniczna.

Odpady stałe – gromadzone w pojemnikach stalowych, opróżnianych okresowo, umieszczonych pod osłoną ze ścianami pełnymi lub ażurowymi.

Uwagi końcowe.

Wszelkie zmiany przestrzenne i materiałowe należy uzgodnić z autorem niniejszego opracowania. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy wezwać projektanta w celu uzgodnień projektowych w ramach nadzorów autorskich.

7. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia ludzi sporządzono na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. „w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia” (Dz. U. z dnia 10 lipca 2003 r.).

Celem niniejszego opracowania jest przedstawienie wymogów z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, których przestrzeganie będzie miało istotny wpływ na bezpieczny przebieg prac oraz terminową ich realizację.

7.1. Zagospodarowanie obszaru objętego remontem.

Ze względu na charakter robót remontowych należy odpowiednio oznakować i zabezpieczyć pomieszczenia wskazane do wydzielenia przed dostępem osób nieupoważnionych, ze szczególnym uwzględnieniem osób niezatrudnionych w Ośrodku Kultury ARTzona. Obszar objęty remontem należy oznakować tablicą informacyjną, zawierającą kierunki ewakuacji.

7.2. Roboty tynkarskie, malarskie i instalacyjne.

Przy robotach na wysokości (powyżej 1 m) stanowiska pracy oraz przejścia należy zabezpieczyć barierką składającą się z: deski krawężnikowej wys. 15 cm, poręczy ochronnej wys. 1,10 m. Pomosty robocze wykonane z desek lub bali powinny być dostosowane do przewidzianego obciążenia, szczelne i zabezpieczone przed zmianą ich położenia. Rusztowania i pomosty powinny zapewniać bezpieczną komunikację pionową oraz swobodny dostęp do stanowisk pracy. Użytkowanie rusztowania dopuszczone jest po dokonaniu jego odbioru przez nadzór techniczny, potwierdzony wpisem do dziennika budowy.

7.3. Informacja o sposobie prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

Pracownicy zostaną poddani szkoleniom stanowiskowym przeprowadzonym przez kierownika budowy. Poinformowani zostaną o przydzielonych im obowiązkach, zapoznani z budową oraz z niebezpieczeństwami występującymi na budowie. Obowiązkowo każdy z pracowników musi legitymować się świadectwem odbycia szkolenia BHP. Wszyscy zatrudnieni pracownicy powinni posiadać aktualne badania lekarskie. Kwalifikacje i uprawnienia pracowników, z zależności od ich stanowiska pracy, obsługi maszyn i urządzeń, zostaną sprawdzone przez kierownika budowy.

7.4. Środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniające bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

Na budowie należy zachować bezwzględny porządek. Materiały budowlane oraz narzędzia powinny być składowane w wyznaczonych miejscach, na poboczu dróg technologicznych, tak aby nie utrudniać komunikacji oraz szybkiej ewakuacji w przypadku zagrożenia pożarowego lub innego. Należy zwrócić szczególną uwagę na właściwą organizację ręcznych prac transportowych – pracownikom należy zapewnić sprzęt pomocniczy zapewniający bezpieczne wykonywanie pracy. Pomiędzy stosami lub pojedynczymi elementami należy pozostawić przejścia o szerokości co najmniej 1m. materiały chemiczne szkodliwe dla zdrowia winny być przechowywane w szczelnie zabezpieczonych opakowaniach, zaopatrzonych w informacje o ich nazwie oraz szkodliwości dla zdrowia.

8. Uwagi końcowe.

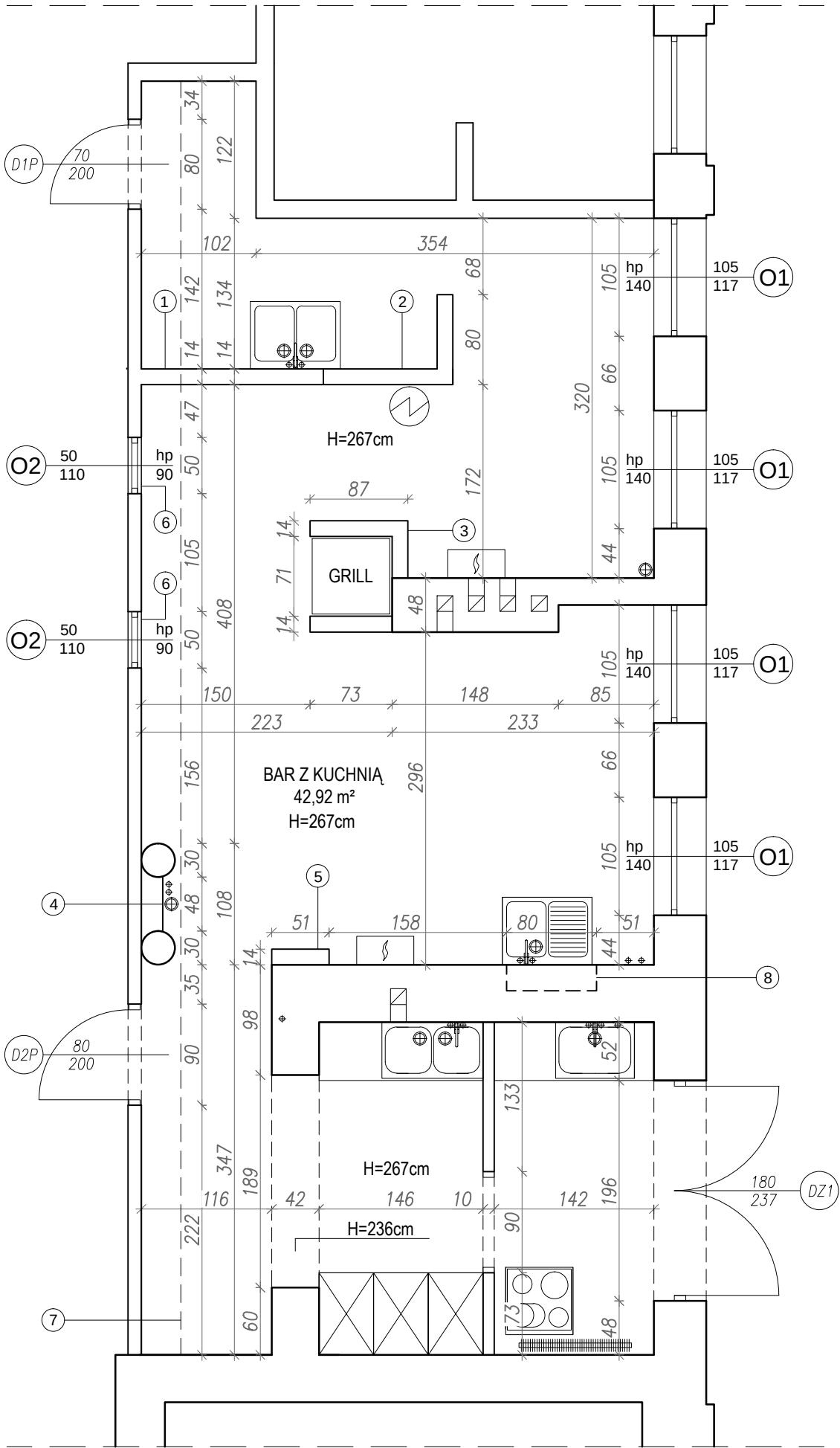
Wszelkie wymienione w dokumentacji projektowej nazwy własne urządzeń, materiałów oraz elementów wyposażenia są przykładowe i wskazują jedynie minimalne oczekiwane parametry jakościowe oraz wymagany standard i mogą zostać zastąpione przez inne równoważne. Obowiązek udowodnienia równoważności zgodnie z art. 30 ust. 5 ustawy PZP należy do Wykonawcy.

Opracowanie: mgr inż. arch. Agnieszka Bala

ARCHITEKTURA

PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY

część rysunkowa



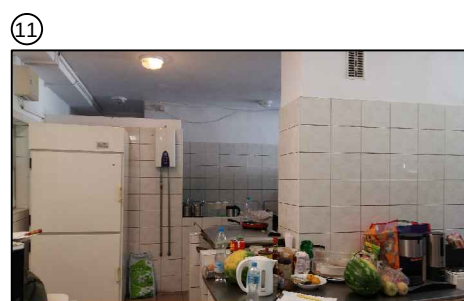
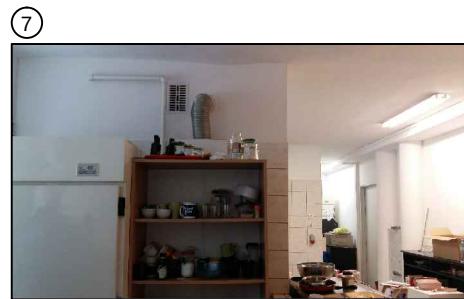
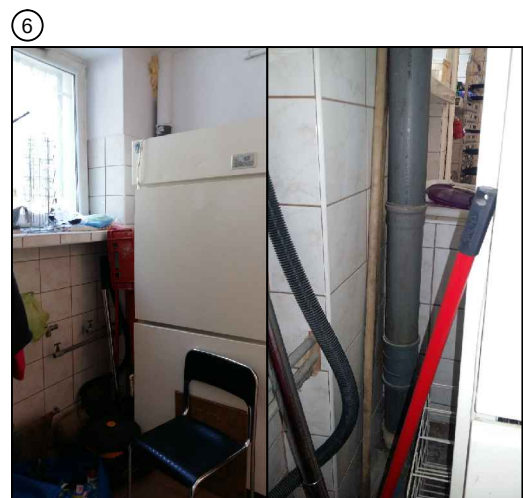
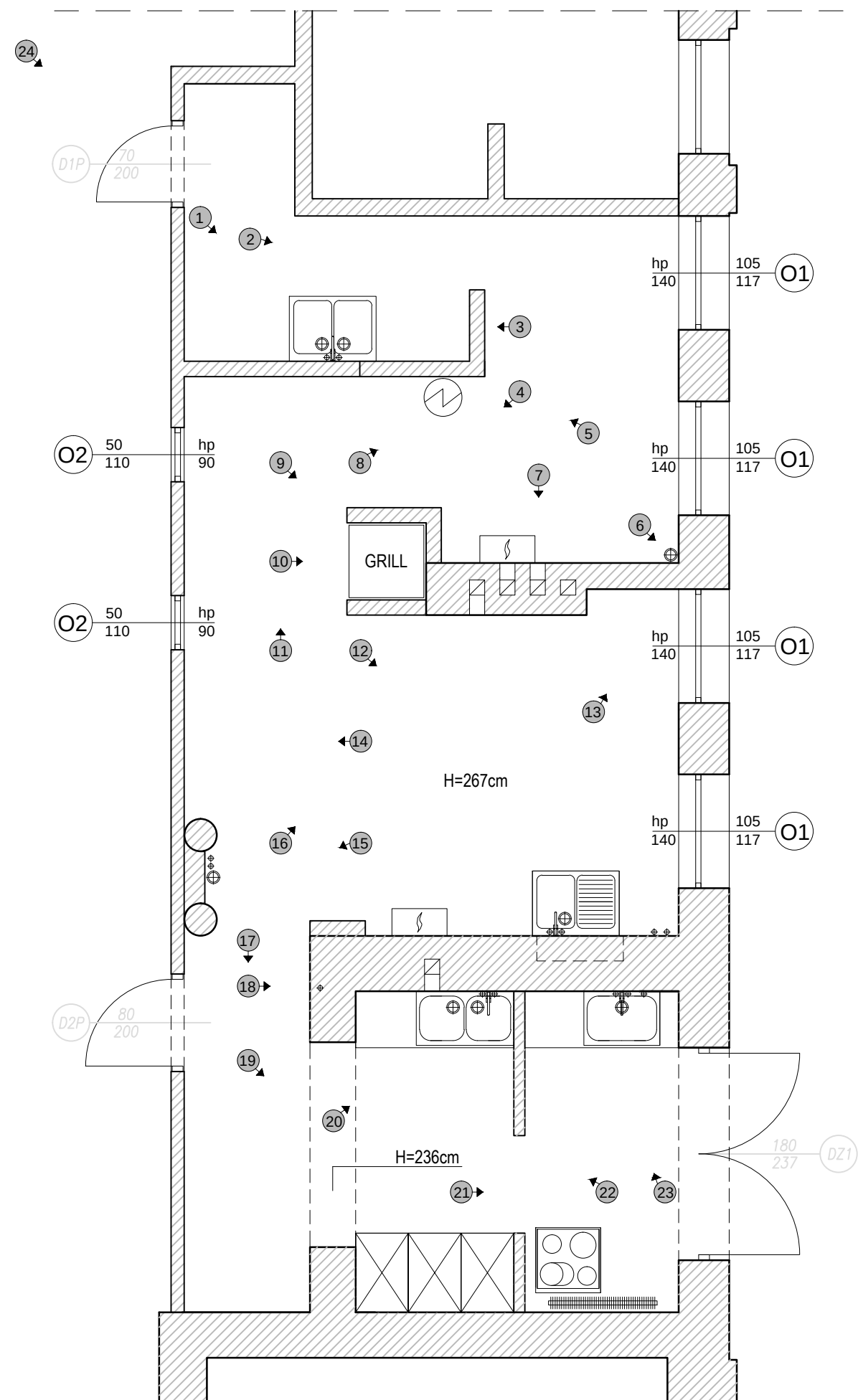
LEGENDA:

- 1. ściana o wysokości 2,11m
- 2. ściana o wysokości 0,93m
- 3. obudowa grilla o wysokości 0,92m
- 4. obudowa przyłączy o wysokości 1,26m
- 5. stopień o wysokości 0,23m
- 6. okno o wym. 50/110 cm
- 7. podciąg stropowy
- 8. wnęka o wym.: szer.: 80 cm, gł.: 23 cm, wys.: 86 cm na wysokości 120 cm od poz. podłogi

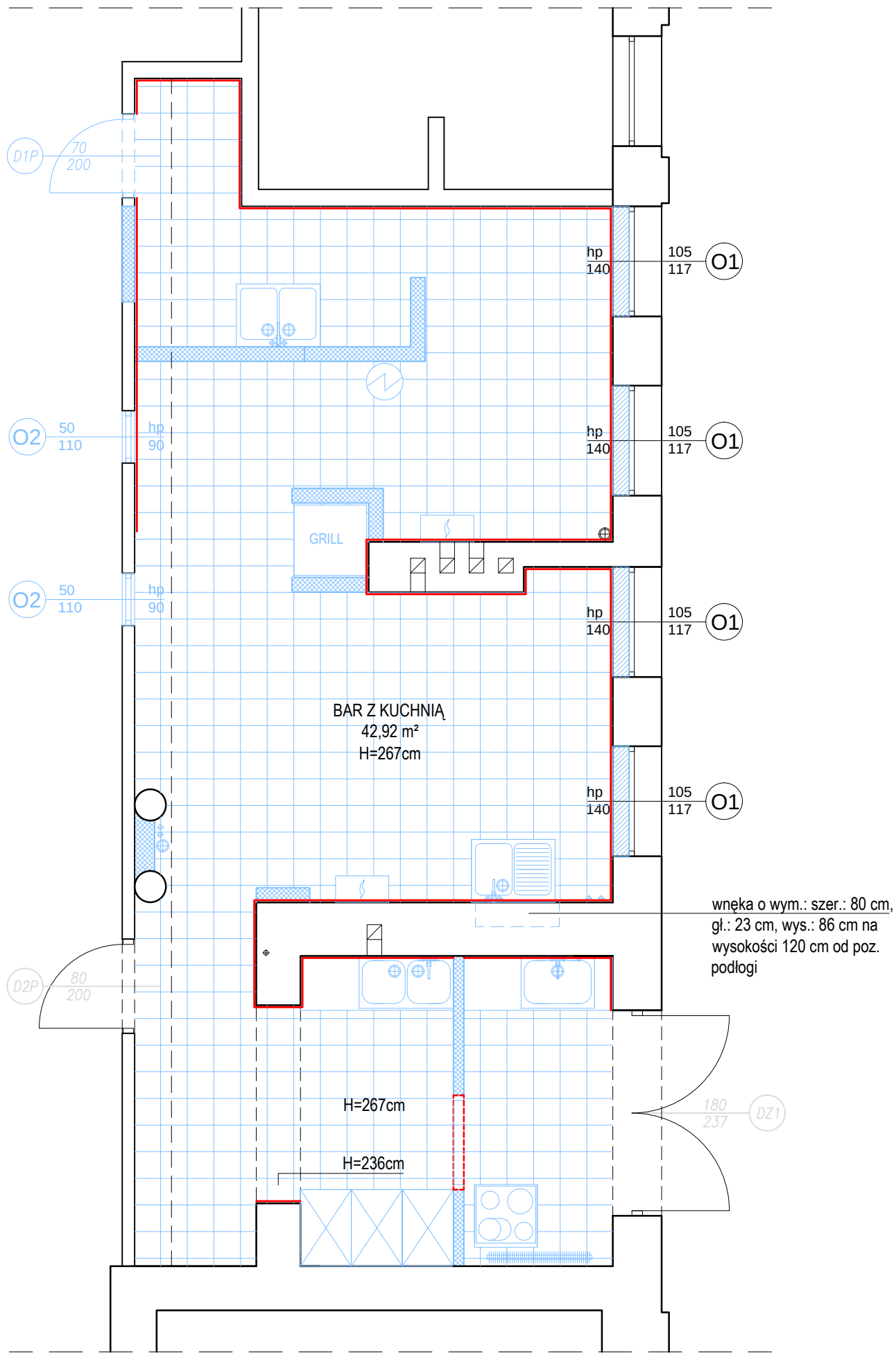
H - wysokość pomieszczenia

-  elektryczny podgrzewacz ciepłej wody
-  gazowy podgrzewacz ciepłej wody

NAZWA PROJEKTU	PROJEKT ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ PRACOWNI KREATYWNEJ z aneksem do wydawania posiłków		
LOKALIZACJA	os. Górali 4, 31-959 Kraków		
NAZWA RYS.	INWENTARYZACJA		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
INWESTOR	Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida os. Górali 5, 31-959 Kraków		
PROJEKTANT	arch. Kamil Stecula MPOIA/017/2009		
OPRACOWANIE	arch. Agnieszka Bala		
DATA	LIPIEC 2017	NR RYS.	1
SKALA	1:50		



NAZWA PROJEKTU		PROJEKT ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ PRACOWNI KREATYWNEJ z aneksem do wydawania posiłków	
LOKALIZACJA		os. Górali 4, 31-959 Kraków	
NAZWA RYS.		DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	
BRANŻA		ARCHITEKTURA	
INWESTOR		<i>Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida os. Górali 5, 31-959 Kraków</i>	
PROJEKTANT		arch. Kamil Stecula MPOIA/017/2009	
OPRACOWANIE		arch. Agnieszka Bala	
DATA		LIPIEC 2017	
SKALA		1:50	
		NR RYS.	
		2	

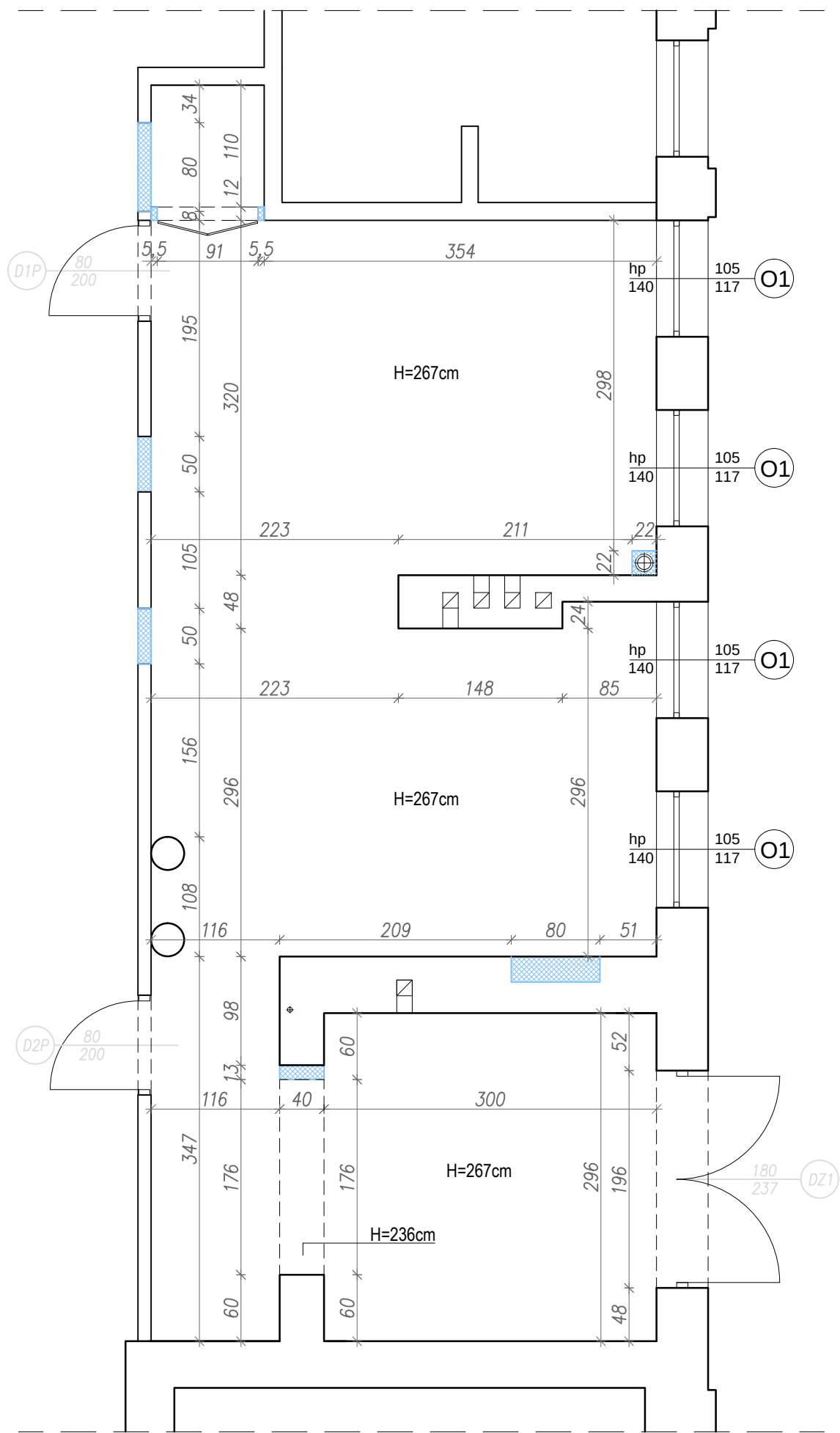


LEGENDA:

- metalowa ościeżnica drzwiowa do demontażu
- płytki ceramiczne ściennie do demontażu na wys. 205 cm
- elementy do demontażu
- ściana do wyburzenia
- płytki ceramiczne do demontażu - pow. 42,92 m²
- parapety z płytek ceramicznych do demontażu
- elektryczny podgrzewacz ciepłej wody
- gazowy podgrzewacz ciepłej wody

H - wysokość pomieszczenia

NAZWA PROJEKTU	PROJEKT ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ PRACOWNI KREATYWNEJ z aneksem do wydawania posiłków		
LOKALIZACJA	os. Górali 4, 31-959 Kraków		
NAZWA RYS.	WYBURZENIA I DEMONTAŻE		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
INWESTOR	Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida os. Górali 5, 31-959 Kraków		
PROJEKTANT	arch. Kamil Stecula MPOIA/017/2009		
OPRACOWANIE	arch. Agnieszka Bala		
DATA	LIPIEC 2017	NR RYS.	3
SKALA	1:50		

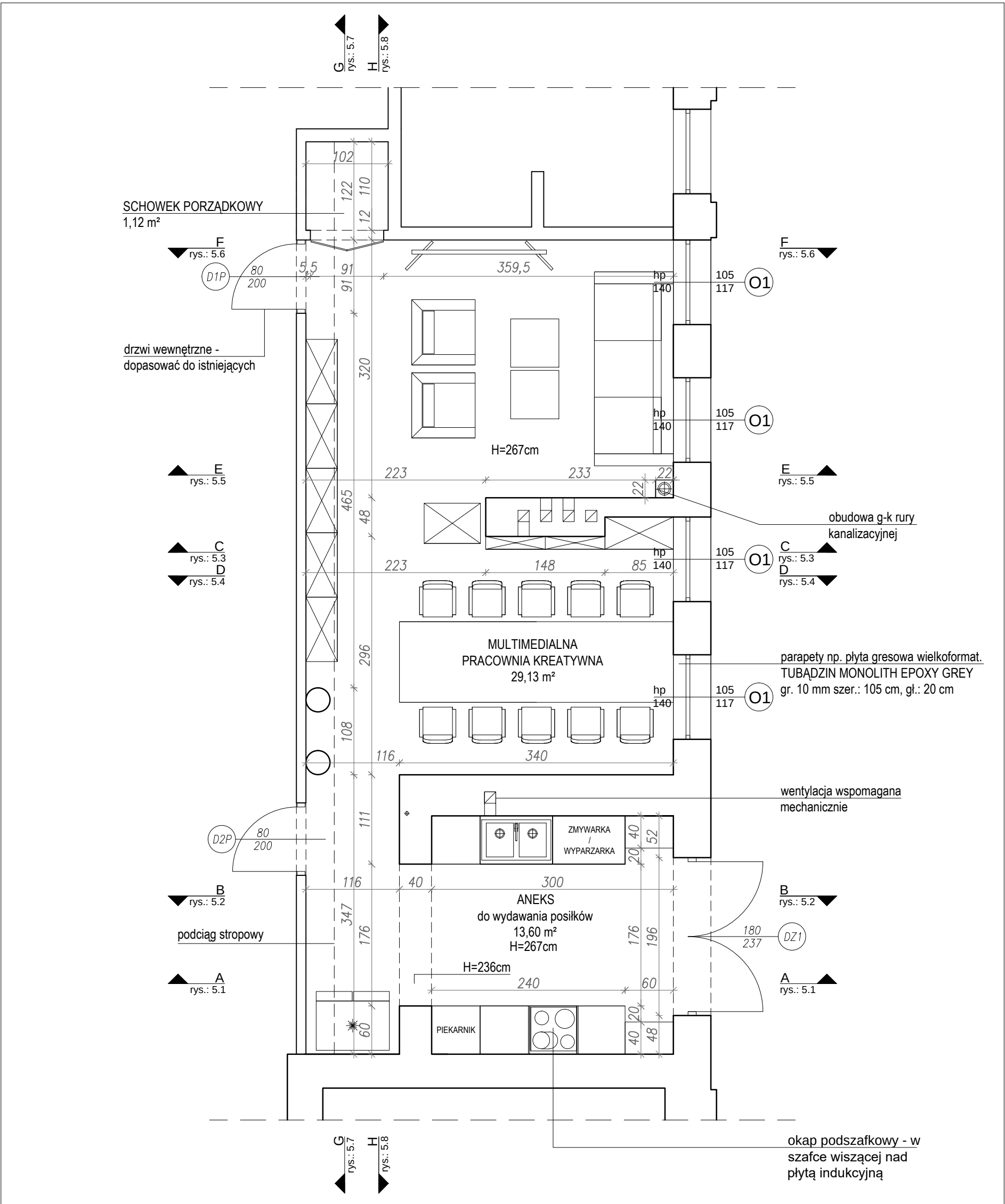


LEGENDA:

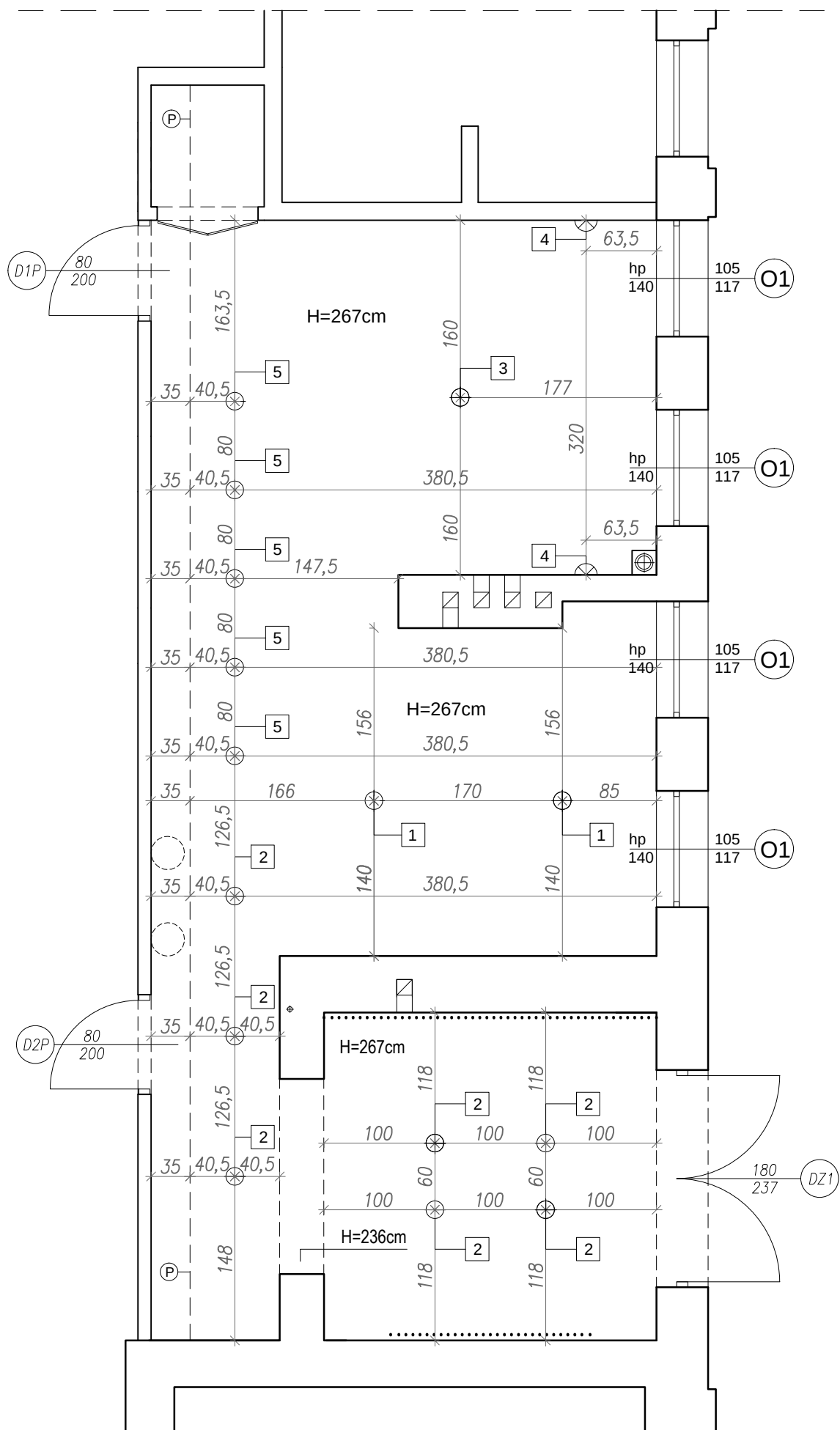
ściana do wyburzenia

H - wysokość pomieszczenia

NAZWA PROJEKTU	PROJEKT ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ PRACOWNI KREATYWNEJ z aneksem do wydawania posiłków		
LOKALIZACJA	os. Górali 4, 31-959 Kraków		
NAZWA RYS.	UKŁAD ŚCIAN / ŚCIANY PROJEKTOWANE GK		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
INWESTOR	Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida os. Górali 5, 31-959 Kraków		
PROJEKTANT	arch. Kamil Stecula MPOIA/017/2009		
OPRACOWANIE	arch. Agnieszka Bala		
DATA	LIPIEC 2017	NR RYS.	4
SKALA	1:50		

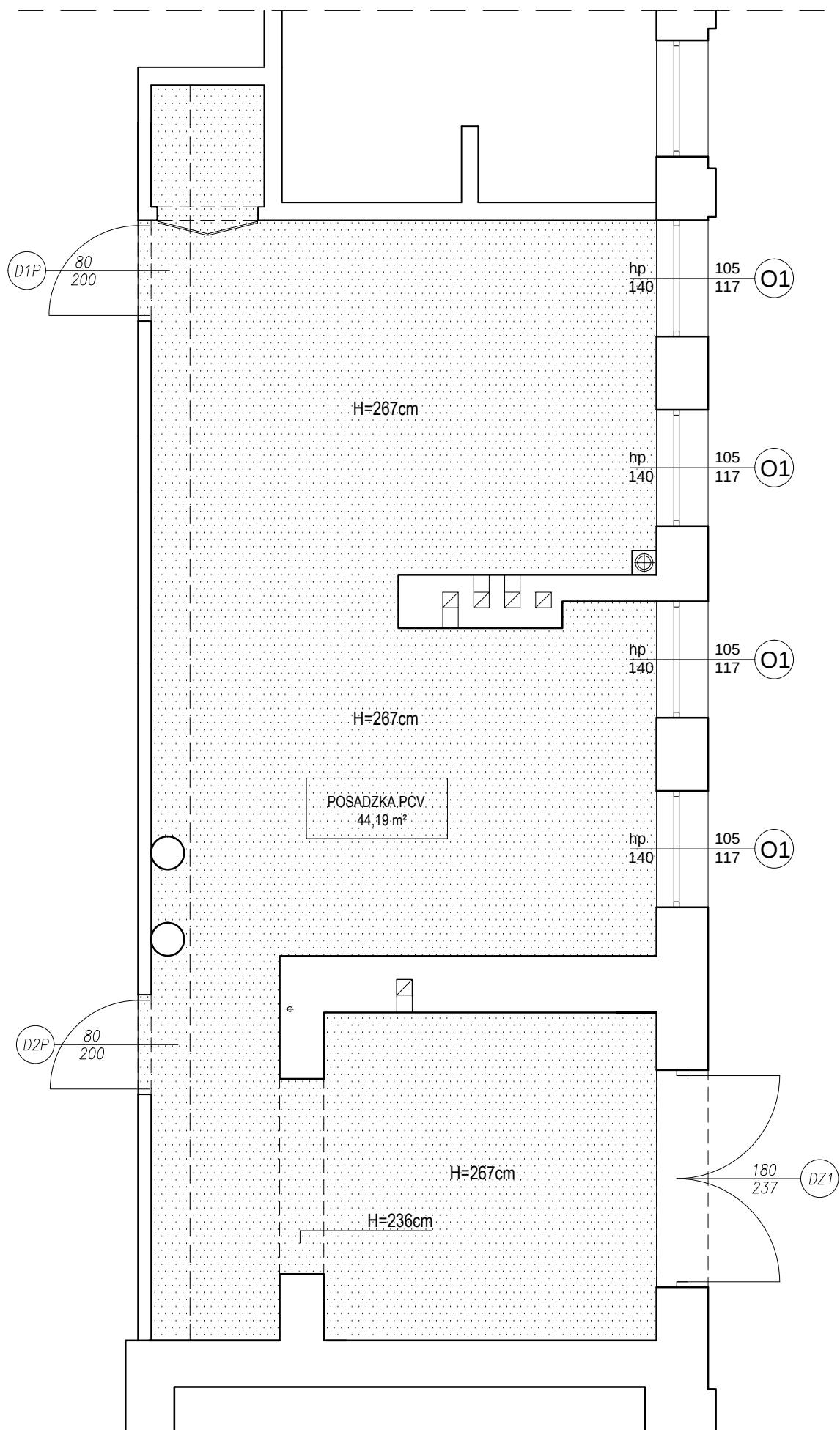


UWAGI: Po demontażu istniejących drzwi należy częściowo zdemontować fragment metalowej instalacji znajdującej się na zewnętrznej stronie ściany celem dopasowa jej do zamontowanych nowych drzwi Powierzchnia użytkowa łącznie: 43,85 m²	NAZWA PROJEKTU	PROJEKT ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ PRACOWNI KREATYWNEJ z aneksem do wydawania posiłków		
	LOKALIZACJA	os. Górali 4, 31-959 Kraków		
	NAZWA RYS.	UKŁAD FUNKCJONALNY		
	BRANŻA	ARCHITEKTURA		
	INWESTOR	Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida os. Górali 5, 31-959 Kraków		
	PROJEKTANT	arch. Kamil Stecula MPOIA/017/2009		
	OPRACOWANIE	arch. Agnieszka Bala		
	DATA	LIPIEC 2017	NR RYS.	5
	SKALA	1:50		

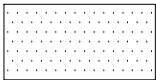


- LEGENDA:
- - taśma LED w profilu aluminiowym (pod szafkami kuchennymi wiszącymi) np. KANLUX
 - ⊕ - oświetlenie górne nasufitowe
 - ⊗ - oświetlenie boczne (kinkiet)
 - 1 - KANLUX (ind. 18870) LESTRA 228-SR, 2 x 28W
 - 2 - KANLUX (ind. 22551) BORD DLP-50, 50W
 - 3 - SOTTO LUCE (ind. BI/5/S/BLACK), 5 x 60W
 - 4 - SHILO (ind. OZU 4402), 2 x 35W
 - 5 - SPOTLINE (ind. 153561), 50W
 - P - podciąg stropowy
 - H - wysokość pomieszczenia

NAZWA PROJEKTU	PROJEKT ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ PRACOWNI KREATYWNEJ z aneksem do wydawania posiłków		
LOKALIZACJA	os. Górali 4, 31-959 Kraków		
NAZWA RYS.	SUFIITY I OŚWIETLENIE		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
INWESTOR	Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida os. Górali 5, 31-959 Kraków		
PROJEKTANT	arch. Kamil Stecula MPOIA/017/2009		
OPRACOWANIE	arch. Agnieszka Bala		
DATA	LIPIEC 2017	NR RYS.	6
SKALA	1:50		



LEGENDA:

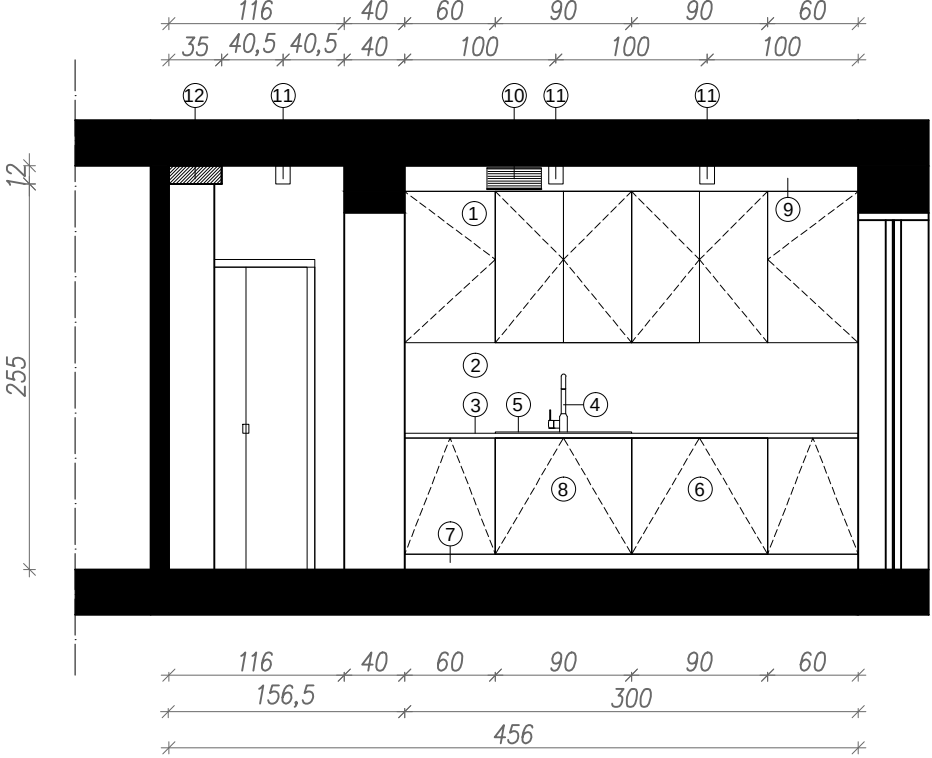


posadzka przemysłowa antypoślizgowa z płyt PCV (np. Marplast 400)

H - wysokość pomieszczenia

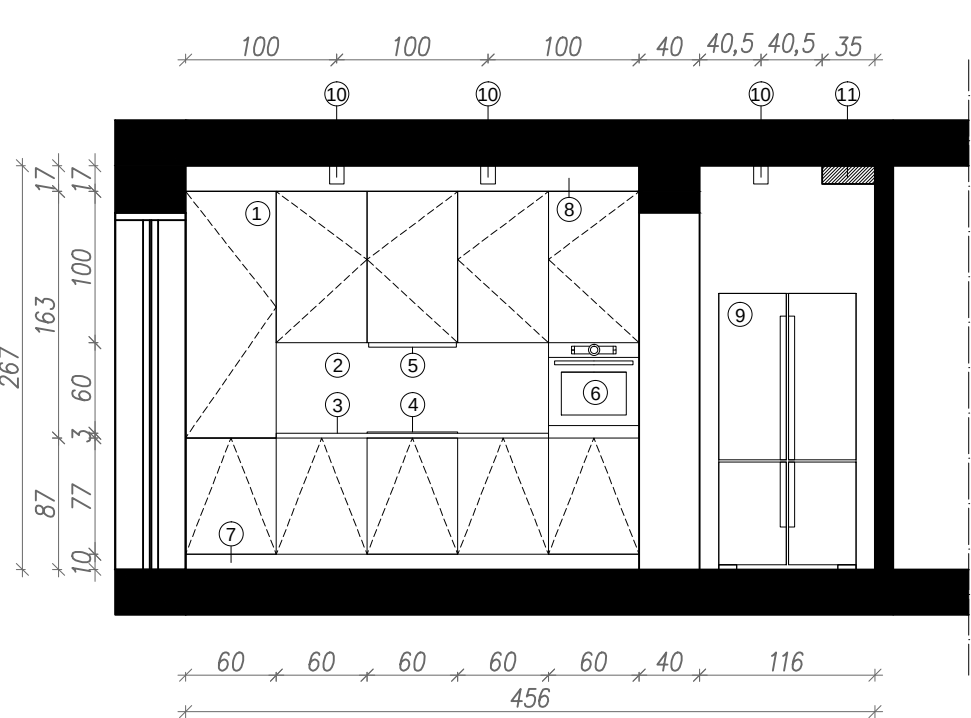
NAZWA PROJEKTU	PROJEKT ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ PRACOWNI KREATYWNEJ z aneksem do wydawania posiłków		
LOKALIZACJA	os. Górali 4, 31-959 Kraków		
NAZWA RYS.	POSADZKI		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
INWESTOR	Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida os. Górali 5, 31-959 Kraków		
PROJEKTANT	arch. Kamil Stecula MPOIA/017/2009		
OPRACOWANIE	arch. Agnieszka Bala		
DATA	LIPIEC 2017	NR RYS.	7
SKALA	1:50		

WIDOK A
rys. 5.1



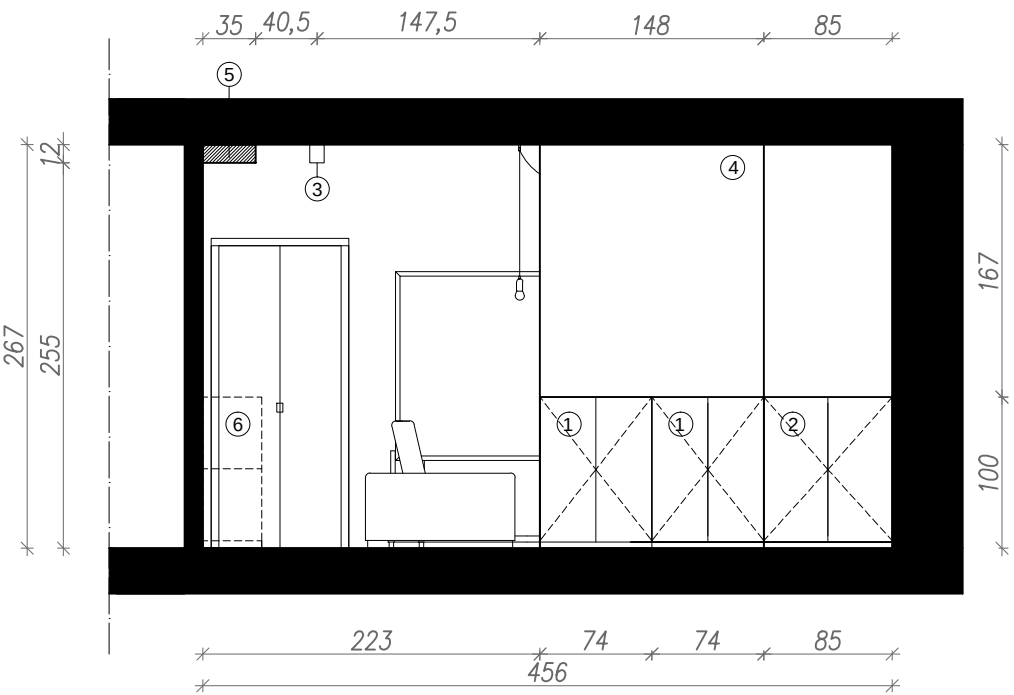
- fronty kuchenne - MDF biały lakierowany na wysoki połysk
- szkło lacobel białe lub spiek kwarcowy imit. betonu arch.
- blat ze spieku kwarcowego lub konglomeratu imit. betonu arch.
- bateria kuchenna ze stali nierdzewnej
- basen gastronomiczny dwu/jednokomorowy ze stali nierdzewnej - np. ProfiChef szer. 90 cm, gl. 60 cm, gl. komory 40 cm
- wyparzarka lub zmywarka szer. 90 cm
- cokół - MDF biały lakierowany na wysoki połysk
- pojemniki na odpady
- listwa maskująca - MDF biały lakierowany na wysoki połysk
- kratka wentylacyjna
- sufitowa oprawa punktowa np. KANLUX (ind. 22551) BORD DLP-50, 50W
- podciąg stropowy - h=12 cm, gl. 35 cm

WIDOK B
rys. 5.2



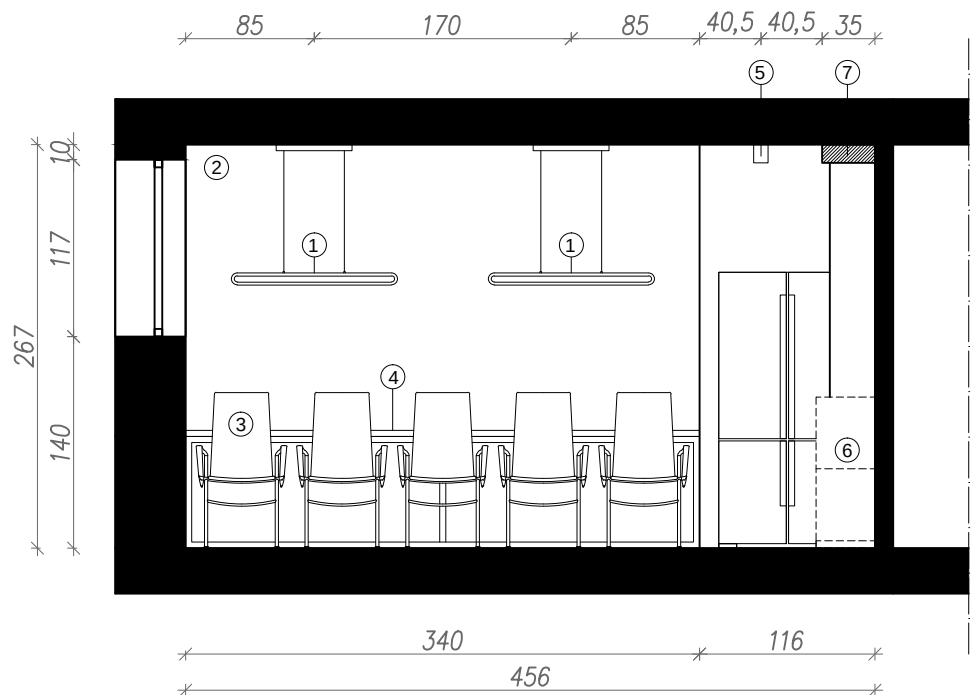
- fronty kuchenne - MDF biały lakierowany na wysoki połysk
- szkło lacobel białe lub spiek kwarcowy imit. betonu arch.
- blat ze spieku kwarcowego lub konglomeratu imit. betonu arch.
- plyta indukcyjna 60 cm - np. BOSCH PIE 631FB1E
- okap podszafkowy 60 cm
- zabudowany piekarnik elektryczny - np. BOSCH HBG635B51
- cokół - MDF biały lakierowany na wysoki połysk
- listwa maskująca - MDF biały lakierowany na wysoki połysk
- lodówka typu side by side np. SAMSUNG RS7527THCSR
- sufitowa oprawa punktowa np. KANLUX (ind. 22551) BORD DLP-50, 50W
- podciąg stropowy - h=12 cm, gl. 35 cm

WIDOK C
rys. 5.3



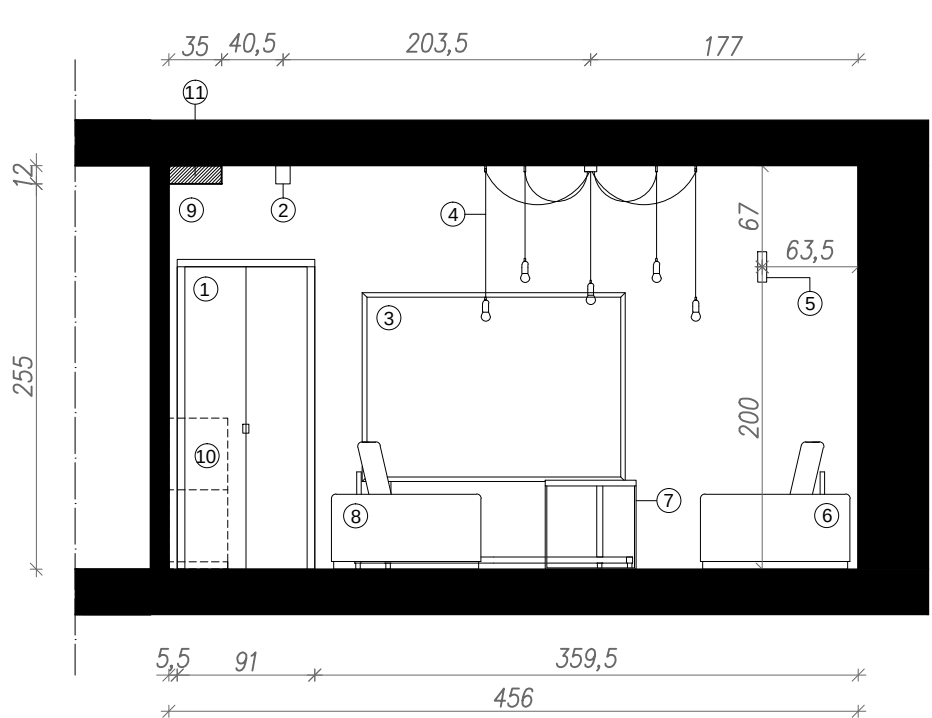
- szafka - MDF biały lakierowany matowy, wym.: 74x16x100 cm - 2 szt.
- szafka - MDF biały lakierowany matowy, wym.: 85x40x100 cm - 1 szt.
- system szynowy - reflektor np. SPOTLINE (ind. 153561), 50W
- farba lateksowa hydrofobowa biała
- podciąg stropowy - h=12 cm, gl. 35 cm
- szafka - MDF biały lakierowany matowy, wym.: 80x39x100 cm

WIDOK D
rys. 5.4



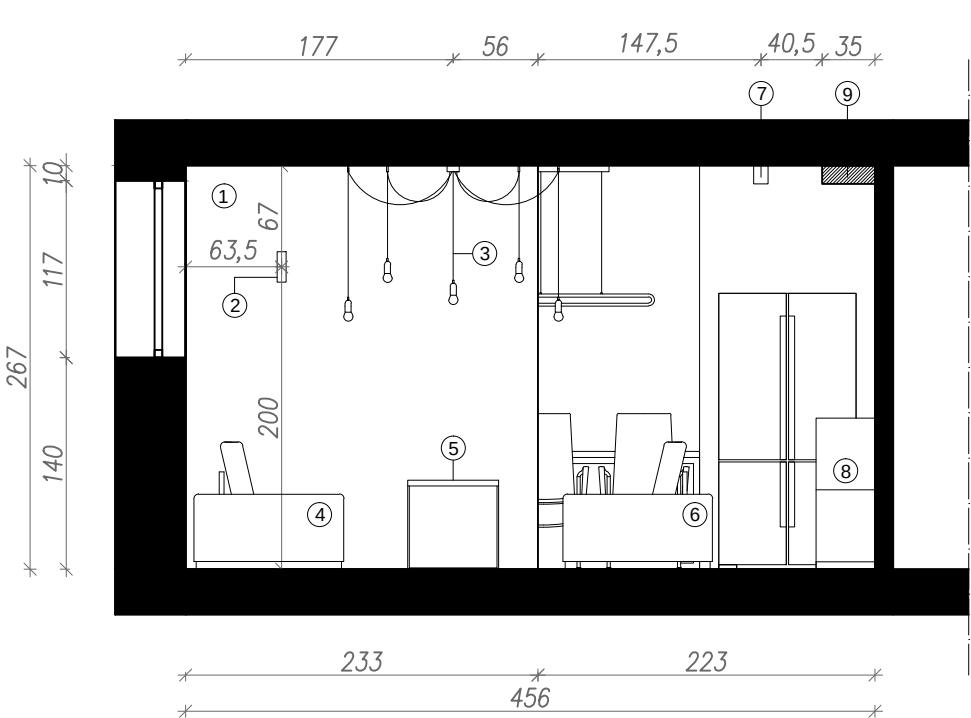
- oświetleniowa oprawa liniowa LED np. KANLUX (ind. 18870) LESTRA 228-SR, 2 x 28W
- farba lateksowa hydrofobowa biała
- krzesła np. D2.DESIGN krzesło NET czarne
- stół metalowy z blatem - MDF lakierowany matowy jasnoszary, wym. : 340x100x78 cm
- system szynowy - reflektor np. SPOTLINE (ind. 153561), 50W
- szafka - MDF biały lakierowany matowy, wym.: 80x39x100 cm
- podciąg stropowy - h=12 cm, gl. 35 cm

WIDOK E
rys. 5.5



- drzwiczki do schowka - np. MDF lakierowane matowe białe / drzwi z ukrytą ościeżnicą Asilo w kolorze białym
- system szynowy - reflektor np. SPOTLINE (ind. 153561), 50W
- tablica interaktywna + stojak mobilny - np. 2x3 zestaw interaktywny ESPRIT MT GO (tablica ESPRIT MT 80" + projektor OPTOMA X305ST + mobilny stojak z wysięgnikiem na projektor)
- lampa wisząca np. SOTTO LUCE (ind. BI/5/S/BLACK), 5 x 60W
- lampa ścienna np. SHILO (ind. OZU 4402), 2 x 35W
- sofa trzysobowa np. Windsor & Co, Sofas Saturne turkusowa
- stolik kawowy np. 9design CUBE czarny
- fotel np. OK Design Acapulco czarny
- farba lateksowa hydrofobowa biała
- szafka - MDF biały lakierowany matowy, wym.: 80x39x100 cm
- podciąg stropowy - h=12 cm, gl. 35 cm

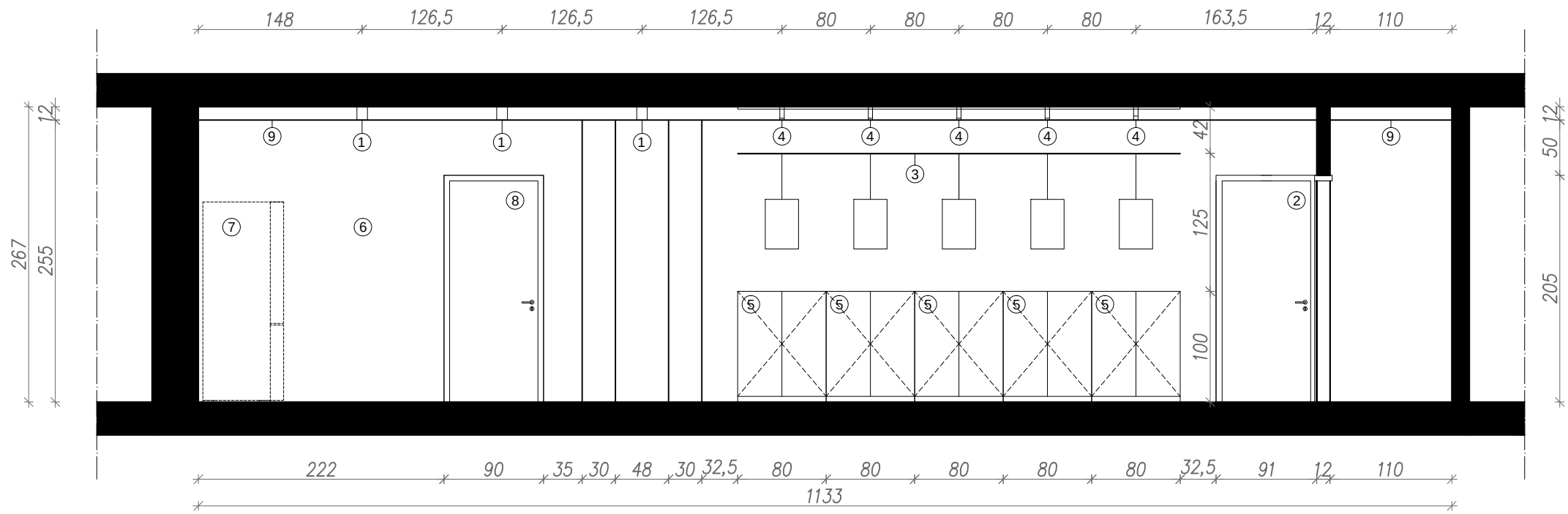
WIDOK F
rys. 5.6



- farba lateksowa hydrofobowa biała
- lampa ścienna np. SHILO (ind. OZU 4402), 2 x 35W
- lampa wisząca np. SOTTO LUCE (ind. BI/5/S/BLACK), 5 x 60W
- sofa trzysobowa np. Windsor & Co, Sofas Saturne turkusowa
- stolik kawowy np. 9design CUBE czarny
- fotel np. OK Design Acapulco czarny
- sufitowa oprawa punktowa np. KANLUX (ind. 22551) BORD DLP-50, 50W
- szafka - MDF biały lakierowany matowy, wym.: 80x39x100 cm
- podciąg stropowy - h=12 cm, gl. 35 cm

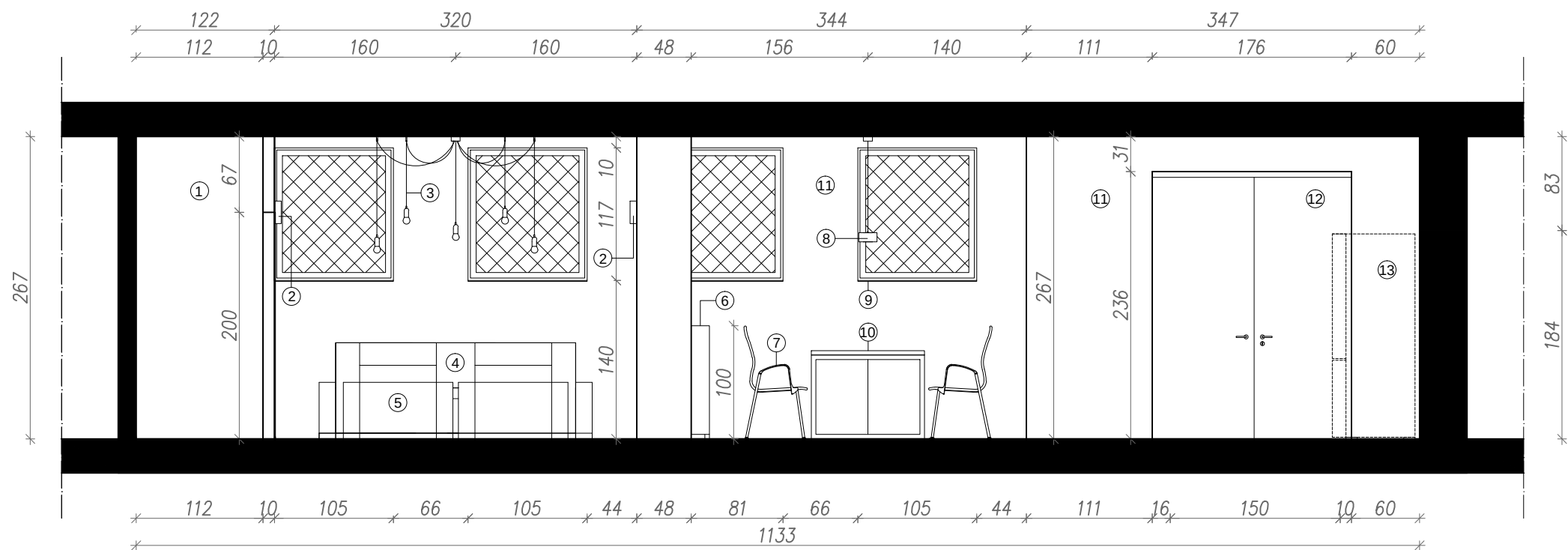
PROJEKT ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ PRACOWNI KREATYWNEJ z aneksem do wydawania posiłków			
NAZWA PROJEKTU	os. Górali 4, 31-959 Kraków		
LOKALIZACJA	ROZWINIĘCIA ŚCIAN		
NAZWA RYS.	ARCHITEKTURA		
BRANŻA	Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida os. Górali 5, 31-959 Kraków		
INWESTOR	arch. Kamil Stecula MPOIA/017/2009		
PROJEKTANT	arch. Agnieszka Bala		
OPRACOWANIE	arch. Agnieszka Bala		
DATA	LIPIEC 2017	NR RYS.	8a
SKALA	1:50		

WIDOK G
rys. 5.7



1. sufitowa oprawa punktowa np. KANLUX (ind. 22551) BORD DLP-50, 50W
2. drzwi wewnętrzne pełne jasnoszare - dopasować do drzwi istniejących
3. listwa metalowa do ekspozowania prac o dł. 400 cm
4. system szynowy - reflektor np. SPOTLINE (ind. 153561), 50W
5. szafka - MDF biały lakierowany matowy, wym.: 80x39x100 cm
6. farba lateksowa hydrofobowa biała
7. lodówka typu side by side np. SAMSUNG RS7527THCSR
8. drzwi wewnętrzne pełne istniejące
9. podciąg stropowy - h=12 cm, gl. 35 cm

WIDOK H
rys. 5.8



1. schowek porządkowy
2. lampa ścienna np. SHILO (ind. OZU 4402), 2 x 35W
3. lampa wisząca np. SOTTO LUCE (ind. BI/5/S/BLACK), 5 x 60W
4. sofa trzysobowa np. Windsor & Co, Sofas Saturne turkusowa
5. fotel np. OK Design Acapulco czarny
6. szafka - MDF biały lakierowany matowy, wym.: 74x16x100 cm - 2 szt.
7. krzesła np. D2.DESIGN krzesło NET czarne
8. oświetleniowa oprawa liniowa LED np. KANLUX (ind. 18870) LESTRA 228-SR, 2 x 28W
9. parapet ze szkła kwarcowego imit. beton. arch.
10. stół metalowy z blatem - MDF lakierowany matowy jasnoszary
11. farba lateksowa hydrofobowa biała
12. drzwi zewnętrzne istniejące
13. lodówka typu side by side np. SAMSUNG RS7527THCSR

NAZWA PROJEKTU		PROJEKT ARANŻACJI MULTIMEDIALNEJ PRACOWNI KREATYWNEJ z aneksem do wydawania posiłków	
LOKALIZACJA		os. Górali 4, 31-959 Kraków	
NAZWA RYS.		ROZWINIĘCIA ŚCIAN	
BRANŻA		ARCHITEKTURA	
INWESTOR		<i>Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida</i> <i>os. Górali 5, 31-959 Kraków</i>	
PROJEKTANT		arch. Kamil Stecula MPOIA/017/2009	
OPRACOWANIE		arch. Agnieszka Bala	
DATA		NR RYS.	8b
SKALA			

