

Sprawozdanie Orkiestry „Sinfonietta Cracovia” za 2016 r.

W 2016 roku Orkiestra „Sinfonietta Cracovia” zrealizowała łącznie 67 koncertów, których wysłuchało ogółem 46 190 melomanów. Z tych koncertów 13 to koncerty zagraniczne, z łączną liczbą 7 800 słuchaczy.

Na specjalną uwagę zasługują koncerty zrealizowane w dniach 1 do 5 lipca 2016 roku w ramach drugiego Sinfonietta Festival.

Na projekt ten złożyły się 4 koncerty: w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR, Muzeum Narodowym w Sukiennicach i w Krakowskiej Filharmonii oraz clubbing kameralny, obejmujący 4 symultanicznie realizowane koncerty na terenie Dworku Białoprądnickiego.

Niecodzienny był zwłaszcza koncert finałowy Festiwalu, podczas którego odbył się „pojedynek” Sinfonietty z „lokalnym rywalem” - drugą z miejskich orkiestr - Capellą Cracoviensis.

Szczególne rolę w całym Festiwalu kolejny raz odegrali Muzycy Orkiestry, którzy zaprezentowali się w formach kameralnych.

Powiązany ściśle z realizacją Festiwalu był, ogłoszony przez Orkiestrę, Konkurs Kompozytorski „Sinfonietta per Sinfonietta”. Jego przedmiotem było skomponowanie utworu na orkiestrę smyczkową. Zwycięska kompozycja wykonana została po raz pierwszy podczas Sinfonietta Festival i zostanie na stałe włączona do repertuaru Orkiestry.

Ponadto szczególne znaczenie miał koncert 12 września 2016 roku w Mozaart-Saal wiedeńskiego Konzerthaus, odbywający się w ramach austriackiej trasy koncertowej. Wydarzenie to udało się zorganizować dzięki wsparciu Gminy Miejskiej Kraków oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Istotne miejsce w działalności Instytucji w 2016 roku tradycyjne już znalazły koncerty realizowane dla najmłodszych słuchaczy z cyklu Sinfonietka. Zorganizowanych zostało 5 takich koncertów. Jednocześnie z powodzeniem kontynuowaliśmy pozostałe cykle: „Gwiazdy z Sinfonietką”, „Wiedeńczycy z Sinfonietką” czy „Muzyka bez poklasku”.

Na wspomnienie zasługuje także zorganizowany w dniach 11 – 16 grudnia 2016 roku kurs dyrygencki prowadzony przez Jormę Panulę. Podczas realizacji tego projektu Orkiestra ściśle współpracowała z Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.

W ubiegłym roku Orkiestra wiele podróżowała. W kraju koncertowała w Bytomiu, Katowicach, Kielcach, Lusławicach, Warszawie, Wrocławiu, Zabrzu. Poza granicami kraju mieli okazję jej wysłuchać melomani z Austrii, Chin, Czech, Holandii, Finlandii oraz Rosji.

Prócz tego Orkiestry posłuchać można było na wielu festiwalach: Wielkanocnym Festiwalu Luviga van Beethovena, Międzynarodowym Festiwalu Kompozytorów Krakowskich, Festiwalu Muzyki Filmowej, Festiwalu Kultury Żydowskiej, Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie oraz Festiwalu Muzyki Polskiej w Moskwie, Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie, Festiwalu Emanacje, Festiwalu poziom 320., Festiwalu Sacrum Profanum, Festiwalu Unsound, oraz Festiwalu G.G. Gorczyckiego.

Jednocześnie w opisywanym okresie muzycy Orkiestry (tradycyjnie już) uczestniczyli nagraniach fonograficznych:

- ❖ płyty *Oriental Trumpet Concertos* z Gaborem Boldoczki - nagrodzonej ICMA!
- ❖ płyty *Fryderyk Chopin Piano Concertos* z Krzysztofem Pendereckim i Szymonem Nehringiem.