

Informacja o działalności artystycznej Orkiestry „Sinfonietta Cracovia” w 2011 roku

W okresie od stycznia do grudnia 2011 roku Orkiestra „Sinfonietta Cracovia” zrealizowała ogółem 41 koncertów, w tym 22 koncertów zagraniczne. Koncertów tych wysłuchało ogółem 50.400 melomanów, w tym ok. 32.800 osób podczas koncertów zagranicznych.

W ramach zrealizowanych koncertów krajowych na szczególną uwagę zasługuje udział w Orkiestry w Festiwalach:

- Festiwal Ludwiga van Beethovena w Warszawie,
- Festiwal Miłosza w Krakowie,
- Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie,
- Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie.

Podkreślenia wymaga fakt, że udział Orkiestry w ww. koncertach możliwy był w ramach współpracy z Organizatorami Festiwalu (Stowarzyszenie Ludwiga van Beethovena oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe), którzy pokryli koszty organizacji projektów.

Dzięki wsparciu organizacyjnemu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz finansowemu Gminy Miejskiej Kraków możliwy był udział Orkiestry w licznych koncertach zagranicznych, w tym:

- w Katarze i Kuwejcie,
- w Nowym Jorku,
- w Wilnie,
- w Moskwie.

Ponadto Orkiestra zaproszona została także na koncerty w Austrii, Islandii i Japonii – koszty tych projektów pokryli ich organizatorzy.

Te liczne zaproszenia dla Orkiestry od zagranicznych sponsorów wyjątkowo cieszą - świadczą one bowiem o jakości artystycznej i uznaniu jakim cieszy się Sinfonietta Cracovia.

Wymieniając nasze koncerty zagraniczne chcielibyśmy zwrócić uwagę na wydarzenia z początku tego roku, kiedy to Sinfonietta wystąpiła pod auspicjami Australian Board of Culture, prezentując multimedialny projekt B. Frosta i D. Bjaransona pt. „Solaris” w Reykjavíku na Islandii /Reykjavik Arts Festival/, w Austrii /Donau Festival/ i w prestiżowym Lincoln Center w Nowym Jorku, gdzie koncert powiązany był z promocją w New York Timesie płyty nagranej przez Sinfonietkę. Skądinąd projekt ten – jak również jego późniejsze tournée - powstały z inicjatywy krakowskiego Unsound Festival dla uczczenia 50-tej rocznicy ukazania się kultowej powieści St. Lema, był też, obok oczywistej promocji polskiej kultury, wprowadzeniem - dzięki korzystnemu zbiegowi okoliczności - do przygotowywanego programu „I, culture” w ramach Prezydencji Polskiej w Unii Europejskiej.

Wspominając o zagranicznych koncertach Orkiestry warto także wyróżnić Koncert inauguracyjny „Małego Festiwalu Polskiej Muzyki Kameralnej” w Moskwie, w ramach Prezydencji Polskiej w UE. Koncert ten odbył się 14 października 2011 w Sali Rachmaninowa Konserwatorium Moskiewskiego. Dyrygował wówczas Maestro Krzysztof Penderecki. Orkiestra uczestniczyła w tym wydarzeniu na zaproszenie oraz w ramach współpracy z Krakowskim Towarzystwem Przemysłowym.

Szczególnie znaczącym pośród ubiegłorocznych zagranicznych wyjazdów Orkiestry było także trwające w okresie od 1 grudnia do 19 grudnia tournée w Japonii. Objęło ono 11 ośrodków kulturalnych z 12 występami organizowanymi w centrach koncertowych m.in. w Tokio, Hiroszimie i Osace, gdzie przeciętna wielkość audytorium wahała się pomiędzy 2 – 3 tys. słuchaczy podczas każdego z koncertów.

Ponadto Orkiestra w ramach posiadanych, skromnych, środków finansowych realizowała swoje podstawowe zadanie statutowe tj. upowszechnianie kultury muzycznej wśród publiczności Krakowa.

I tak, w ramach 18 koncertów krajowych, dla mieszkańców Naszego Miasta zrealizowanych zostało 13 koncertów.

Ograniczone możliwości finansowe pozwoliły na realizację jedynie 6 koncertów w całości finansowanych wyłącznie przez Sinfoniettę (tj. ze środków pochodzących z dotacji Organizatora oraz przychodów własnych). Pozostałe koncerty realizowaliśmy na zamówienie czy też zaproszenie oraz w kooperacji z innymi instytucjami.

Spośród koncertów dla mieszkańców Miasta, które realizowała Orkiestra jedynie w oparciu o własne środki finansowe na szczególne wyróżnienie zasługuje koncert w dn. 14 listopada 2011 roku w Sali Filharmonii Krakowskiej z udziałem Maestro Maxima Vengerova.