

## **Sprawozdanie z działalności artystycznej Orkiestry Sinfonietta Cracovia w 2010 roku**

W 2010 roku Orkiestra Sinfonietta Cracovia zrealizowała ogółem **33 koncerty**, z czego:

### **a/ 26 koncertów w Krakowie**

- 7 styczeń w sali Filharmonii w Krakowie, inauguracja sezonu 2010, dyrygent Jacek Kasprzyk, solista Jan Lisiecki,
- 16 lutego w sali Filharmonii w Krakowie, koncert pt. „Miłośnię i filmowo”, prowadzenie koncertu, skrzypce - Krzysztof Jakowicz, Septet Kameleon,
- 21 marca w Auli Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego, koncert pt. „Con Arpeggione” z cyklu „La Musica da Camera”, Robert Kabara – skrzypce, Michał Nagy – gitara, Arkadiusz Krupa – obój,
- 17 kwietnia płyta Rynku Głównego w Krakowie, koncert pt. „Kraków in memoriam” poświęcony pamięci ofiar katastrofy pod Smoleńskiem (koncert był transmitowany przez telewizję TVN),
- 9 maja Synagoga Tempel w Krakowie, koncert z nowego cyklu „Wygnańcy ducha”, Zbigniew Zamachowski – recytacja, Robert Kabara – solista, dyrygent,
- 20 maja w Hali Ocynowni Chemicznej Arcelor Mittal w Krakowie koncert w ramach 3. Festiwalu Muzyki Filmowej, dyrygent – Tan Dun, soliści: Leszek Możdżer, Lu SiQing, Lu Xiaozi,
- 22 maja drugi koncert w ramach 3. Festiwalu Muzyki Filmowej, w programie koncertu 3 część trylogii „Władca pierścieni”, dyrygent – Ludwig Wicki,
- 26 czerwca w Kościele p.w. Miłosierdzia Bożego w Krakowie, koncert w ramach cyklu imprez kulturalnych „Odkryjmy Podgórze”, dyrygent, solista – Robert Kabara,
- 2 lipca w sali Filharmonii w Krakowie, koncert w ramach XX Festiwalu Kultury Żydowskiej, dyrygent – Gabriel Chmura, solista – Robert Kabara,
- 22 lipiec w Auli Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego, koncert w ramach dwóch konferencji organizowanych przez Instytut Fizyki UJ, soliści: Johann Johansson – instrumenty elektroniczne, Robert Kabara – skrzypce,
- 27 sierpnia w Bazylice Franciszkanów w Krakowie, koncert w ramach Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie, dyrygent – Gabriel Chmura, solista – Robert Kabara,
- 13 września sala ocynowni elektrolitycznej Huty AccelorMittal, koncert inauguracyjny Festiwalu Sacrum Profanum, Orkiestra zagrała wraz z Zespołem Mum i zaproszonymi przez zespół wykonawcami oraz Chórem Polskiego Radia,
- 2 października w Sali Siemiradzkiego. Wokół Akademii. Muzeum Narodowego Nowe Sukiennice w Krakowie, koncert w ramach konferencji International Congress on Musical Signification, realizowany we współpracy z Akademią Muzyczną, dyrygent – Krzysztof Penderecki, baryton – Thomas Bauer,
- 16 października, Aula Collegium Maius Uniwersytetu Jagiellońskiego, koncert pt. „Chopin – Chamber” z cyklu „La Musica da Camera”, Dominik Połośki, Zuzanna Szambelan – wiolonczele, Łukasz Kwiatkowski – fortepian, Robert Kabara – skrzypce,
- 17 października, Sala Kina Kijów, koncert inauguracyjny Festiwal Unsound 2010, Daniel Bjarnason – dyrygent, Marcus Fjellström i Elegi – instrumenty elektroniczne,

- 24 października, Sala Kina Kijów, koncert zamykający Festiwal Unsound 2010, Daniel Bjarnason – dyrygent, Ben Frost – instrumenty elektroniczne, gitara,
- 23 listopada, w sali Filharmonii w Krakowie, koncert pt. „XVI Konkurs Chopinowski: Indywidualności”, Marcin Koziak – fortepian, Robert Kabara – koncertmistrz/dyrygent,
- 10 grudnia, Sala Siemiradzkiego. Wokół Akademii. Muzeum Narodowego Nowe Sukiennice w Krakowie, koncert na zakończenie sezonu 2010, Anna Staśkiewicz – skrzypce, Robert Kabara – dyrygent, skrzypce;

#### **b/ 7 koncertów za granicą**

- 26 stycznia w Palais des des Festivals w Cannes (Francja), gala wręczenia nagród Midem Classical Awards,
- 25 lutego w Wielkiej Sali Ratusza Wiedeńskiego, inauguracja Roku Chopinowskiego w Austrii,
- 26 marca w Sali Hotelu Carlton w St. Moritz (Szwajcaria), w ramach Graubünden „Snow and Symphony” Festival, Louis Lortie – fortepian, dyrygent,
- 14 i 15 maja w Mariborze (Słowenia) i Zagrzebiu (Chorwacja), koncerty symfoniczne, Gabriel Chmura – dyrygent, Olga Scheps – solistka,
- 19 czerwca w St. Moritz (Szwajcaria), koncert w ramach Festiwalu Resonanzen, Robert Kabara – koncertmistrz, dyrygent, soliści: Judith Ingolfsson – skrzypce, Alfredo Perl – fortepian,
- 17 lipca w Baalbeck (Liban), koncert w ramach Baalbeck International Festiwal, dyrygent – Krzysztof Penderecki, soliści: Rafał Kwiatkowski – wiolonczela, Krzysztof Jabłoński – fortepian.

#### **c/ 7 koncertów zleconych**

- 7 kwietnia w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej, inauguracja obchodów 70-tej rocznicy Zbrodni Katyńskiej, dyrygent – Jerzy Maksymiuk,
- 12 kwietnia w Katedrze Wrocławskiej, koncert żałobny pt. „Katyń 1940/2010” poświęcony ofiarom zbrodni katyńskiej oraz ofiarom katastrofy lotniczej pod Smoleńskiem,
- 18 kwietnia Kościół Św. Michała Archaniola w Warszawie pt. „Modlitwa muzyczna” poświęcony pamięci ofiar katastrofy pod Smoleńskiem,
- 13 sierpnia, Kolegiata Przemienienia Pańskiego w Radzyminie, koncert w ramach obchodów 90 rocznicy Bitwy Warszawskiej, dyrygent - Jerzy Maksymiuk,
- 8 września, Krynica Zdrój, koncert uświetniający galę wręczenia nagród podczas XX Forum Ekonomicznego, Orkiestrze towarzyszyła Grupa Kameleon,
- 8 października w Sali Filharmonii w Łodzi, koncert pt. „Muzyczne uniesienia” w ramach Festiwalu Tansmanowskiego, Robert Kabara – koncertmistrz/dyrygent,
- 11 października, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach, koncert w ramach XX Festiwalu Młodych Laureatów Koncertów Muzycznych, Robert Kabara – dyrygent, soliści: Maja Syrnicka – skrzypce, Ewa Jabłczyńska – gitara, Maciej Frąckiewicz – akordeon,

Koncertów powyższych wysłuchało ogółem 26.619 melomanów, w tym 5.700 podczas koncertów zagranicznych. Dużą część ww. liczby widzów stanowią odbiorcy koncertów plenerowych:

Na koncert w dniu 25 lutego 2010 r. w Wielkiej Sali Ratusza Wiedeńskiego, inauguracyjny Rok Chopinowski w Austrii, Orkiestra Sinfonietta Cracovia otrzymała dofinansowanie w kwocie 75.000 zł z Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Ponadto w czwartym kwartale 2010 roku rozpoczęto prace przygotowawcze do planowanego na kwiecień 2011 roku wyjazdu Orkiestry do Nowego Yorku.