

Kraków,

12 LUT 2016

Odpis pełny
Z
Rejestru Instytucji Kultury
prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków,
obejmujący dane zawarte w Księdze Rejestrowej Nr III/4

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie sposobu prowadzenia i udostępniania rejestru instytucji kultury (Dz. U. z dnia 20 lutego 2012 r. poz. 189) w związku z art. 14 ust.1,3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423) wydaje się odpis z rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków:

NUMER WPISU DO REJESTRU: 19

DZIAŁ PIERWSZY – OZNACZENIE INSTYTUCJI KULTURY

Pełna i skrócona nazwa instytucji kultury: Krakowskie Biuro Festiwalowe -----

Przedmiot działalności instytucji kultury: Biuro prowadzi działalność z godnie z polityką Miasta Krakowa w zakresie kultury, w szczególności organizuje i realizuje przedsięwzięcia własne, a także nadzoruje i koordynuje inne, powierzone mu doraźnie zadania o charakterze kulturalnym promujące dziedzictwo i dorobek kulturalny Miasta Krakowa oraz tworzy i prowadzi punkty informacji miejskiej Miasta Krakowa. Załącznik do Uchwały Nr LXVII/624/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 15.12.2004 r.-----

Siedziba i adres instytucji kultury: ul. Wygrana 2, 30 -311 Kraków -----

Oznaczenie organizatora i aktu o utworzeniu instytucji kultury: Gmina Miejska Kraków,-----

Akt o utworzeniu: Uchwała Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15.01.1997 r -----

Nazwa podmiotu z którym organizator wspólnie prowadzi instytucje kultury: -----

Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej: -----

Regon: 351210040, **NIP:** 676-17-87-436 -----

DZIAŁ DRUGI – ORGANIZACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru statutu: Statut nadano – Uchwała Nr XLIX/625/08 Rady Miasta Krakowa z dnia 27.08.2008 r.-----

Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców lub oznaczenie osoby fizycznej lub prawnej, której powierzono zarządzanie instytucji kultury:

Izabela Helbin - dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego od dnia 22.12.2011 r. do dnia 31.12.2017 r.,
Robert Piaskowski – z-ca dyrektora ds. programowych od dnia 01.06.2010 r., **Robert Rozciecha** – zastępca dyrektora ds. wykonawczych od dnia 01.03.2011 r., **Magdalena Łukasik**- p.o. zastępcy dyrektora ds. marketingu

od dnia 01.03.2011 r., **Grzegorz Grabowski** – zastępca dyrektora ds. operacyjnych od dnia 1.12.2015 r., **Paula Fanderowska** – zastępca dyrektora ds. Centrum Kongresowego ICe Kraków od dnia 1.12.2015 r.

Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji oraz zakres ich uprawnień:

Maria Szostek: Główna Księgowa, od dnia 01.06.2004 r.

Robert Piaskowski :

- w dniu 4.01.2016 r. zostało odwołane przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego pełnomocnictwo nr 12/2011 z dnia 1.03.2011 r. upoważniające go do zarządzania KBF i reprezentowania go na zewnątrz w czasie jednoczesnej nieobecności Dyrektora KBF, Zastępcy Dyrektora ds. Wykonawczych oraz Zastępcy Dyrektora ds. Marketingu.

-obecnie na podstawie pełnomocnictwa nr 4/2016 z dnia 4.01.2016 r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego został upoważniony do zarządzania KBF i reprezentowania go na zewnątrz w czasie jednoczesnej nieobecności Dyrektora KBF, Zastępcy Dyrektora ds. Wykonawczych oraz Zastępcy Dyrektora ds. Operacyjnych oraz Zastępcy Dyrektora ds. Marketingu.

– w dniu 4.01.2016 r. zostało odwołane przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego pełnomocnictwo nr 16/2011 z dnia 1.03.2011 r. upoważniające go do zaciągania w imieniu KBF zobowiązań o wartości nieprzekraczającej każdorazowo kwoty 50 000,00 zł brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez siebie, tj. Departamentu ds. Programowych.

– obecnie na podstawie pełnomocnictwa nr 9/2016 z dnia 4.01.2016 r. wydanego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego został upoważniony do zaciągania w imieniu KBF zobowiązań o wartości nie przekraczającej każdorazowo kwoty 50 000,00 zł brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez siebie, tj. Departamentu ds. Programowych.

Magdalena Łukasik:

– w dniu 4.01.2016 r. zostało odwołane przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego pełnomocnictwo nr 11/2011 z dnia 1.03.2011 r. upoważniające p. Magdalenę Łukasik do zarządzania KBF i reprezentowania go na zewnątrz w czasie jednoczesnej nieobecności Dyrektora KBF oraz Zastępcy Dyrektora ds. Wykonawczych.

- obecnie p. Magdalena Łukasik, na podstawie pełnomocnictwa nr 3/2016 z dnia 4.01.2016 r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, została upoważniona do zarządzania KBF i reprezentowania go na zewnątrz w czasie jednoczesnej nieobecności Dyrektora KBF, Zastępcy Dyrektora ds. Wykonawczych oraz Zastępcy dyrektora ds. Operacyjnych.

– w dniu 4.01.2016 r. zostało odwołane przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego pełnomocnictwo nr 11/2015 z dnia 1.06.2015 r. upoważniające ją do zaciągania w imieniu KBF zobowiązań o wartości nie przekraczającej każdorazowo kwoty 100 000,00 zł brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez siebie, tj. Departamentu Marketingu

- obecnie p. Magdalena Łukasik na podstawie pełnomocnictwa nr 8/2016 z dnia 4.01.2016 r. wydanego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego została upoważniona do zaciągania w imieniu KBF zobowiązań o wartości nie przekraczającej każdorazowo kwoty 100 000,00 zł brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez siebie, tj. Departamentu Marketingu.

Robert Rozciecha:

- w dniu 4.01.2016 r. zostało odwołane przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego pełnomocnictwo nr 14/2011 z dnia 1.03.2011 r. upoważniające go do zaciągania w imieniu KBF zobowiązań o wartości nie przekraczającej każdorazowo kwoty 50 000,00 zł brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez siebie, tj. Departamentu ds. Wykonawczych.

- obecnie p. Robert Rozciecha, na podstawie pełnomocnictwa nr 6/2016 z dnia 4.01.2016 r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego został upoważniony do zaciągania w imieniu KBF zobowiązań o wartości nie przekraczającej każdorazowo kwoty 80 000,00 zł brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez siebie, tj. Departamentu ds. Wykonawczych.

- w dniu 4.01.2016 r. zostało odwołane Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego pełnomocnictwo nr 10/2011 z dnia 1.03.2011 r. upoważniające go do zarządzania KBF i reprezentowania go na zewnątrz w czasie nieobecności Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego.

- obecnie p. Robert Rozciecha, na podstawie pełnomocnictwa nr 1/2016 z dnia 4.01.2016 r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego został upoważniony do zarządzania KBF i reprezentowania go na zewnątrz w czasie nieobecności Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego.



Grzegorz Grabowski:

- w dniu 4.01.2016 r. p. Grzegorzowi Grabowskiemu - Zastępcy Dyrektora ds. Operacyjnych zostało udzielone pełnomocnictwo nr 7/2016 upoważniające go do zaciągania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego zobowiązań o wartości nieprzekraczającej każdorazowo kwoty 80 000,00 zł brutto, w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez ww. osobę tj.. Departamentu ds. Operacyjnych.

- w dniu 4.01.2016 r. p. Grzegorzowi Grabowskiemu - Zastępcy Dyrektora ds. Operacyjnych zostało udzielone pełnomocnictwo nr 2/2016 upoważniające do zarządzania Krakowskim Biurem Festiwalowym i reprezentowania go na zewnątrz w czasie jednoczesnej nieobecności Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego oraz Zastępcy Dyrektora ds. Wykonawczych.

Katarzyna Wodecka- Stubbs:

- w dniu 4.01.2016 r. zostało odwołane przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego pełnomocnictwo nr 8/2014 z dnia 26.03.2014 r. upoważniające ją- do zaciągania w imieniu Krakowskiego biura Festiwalowego zobowiązań o wartości nie przekraczającej każdorazowo kwoty 50 000 zł brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez siebie, tj. Departamentu Produkcji Filmowych.

- na podstawie pełnomocnictwa nr 10/2014 z dnia 7. 04.2014 r. wydanego przez dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, została upoważniona do prowadzenia w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego korespondencji dotyczącej Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie oraz korespondencji w zakresie wykonania i realizacji umów o koprodukcję utworów audiowizualnych zawartych w wyniku rozstrzygnięcia Konkursów na Wspieranie Produkcji filmowej prowadzonych przez Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Paula Fanderowska

- w dniu 4.01.2016 r. p. Pauli Fanderowskiej- Zastępcy Dyrektora ds. Centrum Kongresowego ICe Kraków zostało udzielone pełnomocnictwo nr 5/2016 do zarządzania Krakowskim Biurem Festiwalowym i reprezentowania go na zewnątrz w czasie jednoczesnej nieobecności Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, Zastępcy Dyrektora ds. Wykonawczych, Zastępcy Dyrektora ds. Operacyjnych. Zastępcy Dyrektora ds. Marketingu oraz Zastępcy Dyrektora ds. Programowych.

Nazwa oraz siedziba wyodrębnionych jednostek organizacyjnych instytucji kultury i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej:-----

DZIAŁ TRZECI – MIENIE INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru rocznego sprawozdania finansowego:

Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe za rok 2014 Krakowskiego Biura Festiwalowego, na podstawie Zarządzenia Nr 1134/2015 r. Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 13.05.2015 r.-----

Informacja o obciążeniu środków trwałych instytucji kultury ograniczonymi prawami rzeczowymi: -----

DZIAŁ CZWARTY – POŁĄCZENIE, PODZIAŁ I LIKWIDACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o połączeniu, podziale lub likwidacji instytucji kultury: -----

Imię i nazwisko likwidatora: -----

Z-ca DYREKTORA WYDZIAŁU
Katarzyna Orestal

