

**INFORMACJA O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA
na usługi z zakresu działalności kulturalnej,
zgodnie z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 roku
o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
(tekst jedn. Dz. U. 2012, poz. 406 z późn. zm.)**

1. **Zamawiający:** Krakowskie Biuro Festiwalowe, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków
2. **Podstawa prawna udzielanego zamówienia:** 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 19 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz. U. z 2015r. poz. 2164 z późn. zm.)
3. **Krótki opis przedmiotu zamówienia:** zapewnienie artystycznego wykonania koncertów
1) w repertuarze Jean Gilles — *Messe des Morts*, Michel Corrette — *Carillon des Morts* i Henry du Mont — *Grand Motet: Super Flumina Babylonis* przez zespół Capriccio Stravagante wraz z dyrygentem Skipem Sempé oraz solistami: Caroline Weynants (sopran), Davy Cornillot (tenor), Benjamin Appl (bas),
2) w repertuarze Georg Philipp Telemann — *Brockes Passion BWV 5:1* przez zespół Ensemble Pygmalion wraz z dyrygentem Raphaëlem Pichonem oraz solistami: Robin Trischler (tenor), Marcus Farnsworth (baryton), Joanne Lunn (sopran), Robin Johannsen (sopran), Marie-Claude Chappuis (mezzo-sopran), Kenneth Tarver (tenor). Koncerty odbywają się w ramach 14. Festiwalu Misteria Paschalia.
4. **Termin wykonania zamówienia:** do dnia 13 kwietnia 2017 roku
5. **Wykonawca, któremu udzielono zamówienia:** Artists Management Company Ltd.

Kraków, 30 marca 2017 roku