

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na usługi z zakresu działalności kulturalnej,
zgodnie z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 roku
o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
(tekst jedn. Dz. U. 2012, poz. 406 z późn. zm.)

Zamawiający: Krakowskie Biuro Festiwalowe, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków

Podstawa prawna udzielanego zamówienia: art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz. U. z 2015r. poz. 2164 z późn. zm.)

Krótki opis przedmiotu zamówienia: zapewnienie artystycznego wykonania następujących koncertów w ramach 14. Festiwalu Misteria Paschalia:

- 1) w repertuarze Jean Gilles — *Messe des Morts*, Michel Corrette — *Carillon des Morts* i Henry du Mont — *Grand Motet: Super Flumina Babylonis* przez zespół Capriccio Stravagante wraz z dyrygentem Skipem Sempé oraz solistami: Caroline Weynants (sopran), Davy Cornillot (tenor), Benjamin Appl (bas),
- 2) w repertuarze Georg Philipp Telemann — *Brockes Passion TWV 5:1* przez zespół Ensemble Pygmalion wraz z dyrygentem Raphaëlem Pichonem oraz solistami: Robin Trischler (tenor), Marcus Farnsworth (baryton), Joanne Lunn (sopran), Robin Johannsen (sopran), Marie-Claude Chappuis (mezzo-sopran), Kenneth Tarver (tenor).

Termin wykonania zamówienia: do dnia 13 kwietnia 2017 roku

Kraków, 28 lutego 2017

Robert Rozciecha
Zastępca Dyrektora
ds. Wykonawczych