

Muzeum PRL-u (w organizacji)
 31-033 Kraków, Rynek Główny 35
 NIP 6762464994 REGON 122855129
 PEKAO S.A. O/KRAKÓW
 19 1240 4000 11 0010 5140 2223

S-19

16-02-2015

Data

INFORMACJA / SPRAWOZDANIE *
Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
INSTYTUCJI KULTURY
ZA 2014 rok

Nazwa i adres MUZEUM PRL-U (W ORGANIZACJI) OS.CENTRUM E 1, 31-934 KRAKÓW

Etaty	plan: 8
	wykonanie: 8
Powierzchnia całkowita (w m ²)	plan: 140
	wykonanie: 3074,4
w tym powierzchnia użytkowa (w m ²)	plan: 140
	wykonanie: 3074,4

część A

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **	Wykonanie na**	% (4:3)
		30.06.2014r. 31.12.2014r.	30.06.2014r. 31.12.2014r.	
1	2	3	4	5
I	Przychody ogółem	1 217 500	1 215 281	100%
1	Przychody ze sprzedaży usług działalności podstawowej - ogółem, w tym:	8 000	5 917	74%
	za bilety	5 500	5 462	99%
	za programy i wydawnictwa	2 000	55	3%
	pozostałe usługi (jakie, wyszczególnić):	500	400	80%
	warsztaty, lekcje, oprowadzanie	500	400	80%
2	Zmiana stanu produktów	0	0	
3	Pozostałe przychody, w tym:	1 209 500	1 209 364	100%
	dotacja z budżetu	200 000	200 000	100%
	pozostałe przychody (jakie, wyszczególnić):	1 009 500	1 009 364	100%
	dotacja z budżetu MKiDN	1 000 000	1 000 000	100%
	reklama	5 300	5 300	100%
	odsetki bankowe	2 000	1 997	100%
	towary handlowe	2 200	2 067	94%
II	Koszty działalności podstawowej	1 213 950	1 196 335	99%
1	Zużycie materiałów	80 000	78 620	98%
2	Zużycie energii	83 500	83 440	100%
3	Usługi obce, w tym:	171 450	167 793	98%
	transportowe	210	204	97%
	remontowe			
	czynsze	4 850	4 822	99%
	pozostałe (jakie, wyszczególnić):	166 390	162 767	98%
	usługi prawne	44 280	44 280	100%
	telefony, internet, usl.elektroniczne	16 100	16 034	100%
	usl.pocztowe, kurierskie	1 420	1 402	99%
	usl.aktualiz.oprogramowania	16 000	15 951	100%
	ochrona mienia	3 840	3 836	100%
	tłumaczenia	300	280	93%
	usl.wydawnicze,drukarskie,graficzne	37 100	37 077	100%
	dzierżawa mienia	35 100	35 043	100%
	usl.kulturalne,kwerendy,licencje	8 250	5 334	65%
	pozostałe usługi	4 000	3 530	88%

elf

4	Wynagrodzenia - ogółem, w tym:	719 700	717 912	100%
	wynagrodzenia osobowe	645 000	643 303	100%
	honoraria pracowników własnych	0	0	
	pozostałe (jakie, wyszczególnić):	74 700	74 609	100%
	umowy zlecenia i o dzieło	40 500	40 481	100%
	honoraria	34 200	34 128	100%
5	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	104 750	104 552	100%
	ZUS od wynagrodzeń osobowych i honorariów pracowników własnych	102 700	102 679	100%
	pozostałe świadczenia (jakie, wyszczególnić):	2 050	1 873	91%
	studia, szkolenia	1 550	1 525	98%
	koszty BHP	500	348	70%
6	Podatki i opłaty	25 000	22 299	89%
7	Pozostałe koszty, w tym:	29 550	21 719	73%
	podróże służbowe krajowe	10 000	4 031	40%
	podróże służbowe zagraniczne	1 450	0	0%
	inne koszty (jakie, wyszczególnić):	18 100	17 688	98%
	ubezpieczenia	6 500	6 332	97%
	usł.bankowe	2 800	2 644	94%
	koszty reklamy i reprezentacji	7 800	7 730	99%
	bilety MPK	1 000	982	98%
III	Pozostałe koszty działalności podstawowej	3 550	3 533	100%
IV	Koszty działalności podstawowej ogółem (II+III)	1 217 500	1 199 868	99%
V	Amortyzacja			
VI	Koszty ogółem (IV+V)	1 217 500	1 199 868	99%
VII	Wynik finansowy (I-IV)	0	15 413	
VIII	Koszty utrzymania budynku ***	125 000	121 650	97%
IX	Koszty utrzymania 1m ² budynku ***	41	40	97%

część B

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **	Wykonanie na**
		30.06.2014r. 31.12.2014r.	30.06.2014r. 31.12.2014r.
I	Należności		
	Krótkoterminowe	1 820	1 818
	Długoterminowe		
II	Zobowiązania	152 000	151 317
	w tym:		
	Wymagalne		

22

część C

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **	Wykonanie na**	%
		30.06.2014r. 31.12.2014r.	30.06.2014r. 31.12.2014r.	
1	2	3	4	5
I	Źródła finansowania inwestycji, w tym:	107 800	91 219	85%
	środki własne			
	dotacja z budżetu			
	inne (jakie, wyszczególnić):	107 800	91 219	85%
	dotacja MKIDN	107 800	91 219	85%
II	Wydatki inwestycyjne, w tym:	107 800	91 219	85%
1	Zadania inwestycyjne np. budowa, modernizacja - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:	107 800	91 219	85%
	MODERNIZACJA I ROZBUDOWA BUDYNKU KINA ŚWIATOWID NA POTRZEBY MUZEUM PRL W KRAKOWIE	107 800	91 219	85%
2	Zakupy inwestycyjne - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:	0	0	

Uwaga

należy wypełnić tylko te części (A, B, C) i pozycje, które dotyczą danej jednostki

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić w zależności od okresu sprawozdawczego

*** koszty utrzymania budynku obejmują: czynsze, zużycie energii, co, środki czystości, podatek od nieruchomości, wynagrodzenia obsługi, koszty ochrony, monitoring itp.

Główny Księgowy
Muzeum PRL-u (w organizacji)

mgr Monika Synowiec

Sporządził

7. 11. 2014 r.
Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
Michała Nizubilowskiego

Dyrektor instytucji
Wiceprezident Jacek Salwiński

Dyrektor
komórki organizacyjnej UMK na prawach
wydziału sprawującej nadzór

Muzeum PRL-u (w organizacji)
31-001 Kraków, Rynek Główny 35
NIP 6762464994 REGON 122855129
FEKAO S.A. O/KRAKÓW
19 1240 4650 1111 0010 5140 2223
Pieczęć

S-12

16-02-2015

Data

ZBIORCZE ZESTAWIENIE ZADAŃ ZA 2014 ROK
WG ROZDZIAŁÓW I KATEGORII ZADAŃ

Nazwa i adres MUZEUM PRL-U (W ORGANIZACJI), OS. CENTRUM E 1, 31-934 KRAKÓW

w zł

Nazwa i numer zadania					
Dział rozdział *	Kategoria źródła finansowania	1** MPRL/DKI	2	3	Razem:
1	2	3	4	5	6
921	GWSMK	200 000			200 000
92118		200 000			200 000
Ogółem:	plan po zmianach	200 000	0		200 000
	zaangażowanie środków budżetowych				
	wykonanie	200 000	0		200 000
w tym: ***					
gmina	plan po zmianach	200 000	0		200 000
	wykonanie	200 000	0		200 000
gmina	plan po zmianach				
	wykonanie				
powiat	plan po zmianach				
	wykonanie				

* Kwoty zaokrąglone do pełnych złotych należy przedstawić w następującej formie:

plan po zmianach
wykonanie

** Ilość kolumn należy dostosować do liczby realizowanych zadań

Z upoważnienia
Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
Michała Niechajewskiego

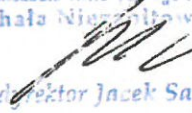
Wiceprezident Jacek Saltoński
Dyrektor miejskiej jednostki organizacyjnej

Główny Księgowy
Muzeum PRL-u (w organizacji)
mgr inż. Monika Synowiec

Muzeum PRL-u (w organizacji)
 31-011 Kraków, Rynek Główny 35
 NIP 6762464994 REGON 122855129
 PEKAO S.A. O/KRAKÓW
 19 1240 4650 1111 0010 5140 2223

V. D. PLAN PROGRAMOWO-USŁUGOWY - MUZEA, GALERIE

Lp.	Wyszczególnienie	Jedn.miały	Plan		Wyk.	%wyk.
			na 1.01.14	po zm. 31.12.14	30.09.14	(6 : 4)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Oddziały	ilość	0	0	0	
2.	Wystawy stałe	ilość	0	0	0	
3.	Wystawy czasowe	ilość	1	2	2	200%
	- w siedzibie	ilość	1	2	2	200%
	- poza siedzibą	ilość	0	0	0	
	- krajowe	ilość	1	2	2	200%
	- zagraniczne	ilość	0	0	0	
4.	Kwerendy i informacje	ilość	30	20	0	0%
5.	Konserwacje eksponatów	ilość	0	0	0	
6.	Przyrost zbiorów	ilość	500	2 900	2 974	595%
7.	Imprezy	ilość	10	35	35	350%
8.	Uczestnicy imprez	ilość	1 000	2 500	2 283	228%
9.	Zwiedzający ogółem	ilość	5 000	6 500	6 708	134%
10.	Zwiedzający bezpłatnie	ilość	2 000	3 000	5 172	259%
11.	Koszt 1 zwiedzającego	zł	241	187	179	74%
12.	Dopłata GMK do 1 zwiedzającego	zł	40	30,77	29,82	75%
13.	Wpływ od 1 zwiedzającego	zł	201,50	156,53	151,35	75%
14.	Ceny biletów	zł	3	5	5	167%

Z upoważnienia
 Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
 Michała Niedziółkowskiego

 Wicedyrektor Jacek Salwiński

SPRAWOZDANIE MUZEUM PRL-U W ORGANIZACJI ZA 2014 ROK

W 2014r. odbyły się dwa posiedzenia Rady Muzeum PRL-u.

18 III miało miejsce pierwsze posiedzenie Rady Muzeum PRL. Prezydent Jacek Majchrowski wręczył akty nominacji członkom Rady. W trakcie posiedzenia odbyła się wstępna dyskusja nad kierunkami działalności Muzeum. Wybór przewodniczącego Rady przesunięto na kolejne posiedzenie, które zaplanowano **na 23 V tego roku**.

W trakcie drugiego posiedzenia Rady, jej przewodniczącym został wybrany profesor Andrzej Chwalba, natomiast Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Krakowa Michał Niezabitowski zaprezentował tezy do założeń scenariusza wystawy stałej, oraz propozycje rozwiązań funkcjonalno – użytkowych dla przyszłego muzeum w dawnym kinie Światowid. Dyskusja z udziałem członków Rady nie doprowadziła do ostatecznych konkluzji. Zalecono dopracowanie założeń scenariusza wystawy i ich zaprezentowanie na kolejnym posiedzeniu. Planowane na 30 VI i w kolejnym terminie tj. 22 IX, posiedzenia Rady Muzeum PRL-u nie odbyły się z powodu braku quorum. Uzupełniono skład Rady o nowych członków: prof. Karola Modzelewskiego, prof. Dariusza Stołę i dr hab. Janusza Mierzwę. Trzecie posiedzenie Rady, w czasie której miano poddać dyskusji wstępne założenie scenariusza wystawy stałej, w porozumieniu z Przewodniczącym Rady prof. Andrzejem Chwalbą przesunięto na okres październik – listopad 2014 roku. Spotkania te również nie odbyły się.

I. Wystawa stała w Muzeum PRL-u

Kontynuowano prace nad założeniami merytorycznymi planowanej wystawy stałej. Prace te prowadził zespół muzealników zatrudnionych w Muzeum we współpracy z gronem ekspertów.

Przygotowano tezy do założeń scenariusza wystawy, same założenia scenariusza wystawy wraz ze wstępnym programem funkcjonalno – użytkowym obiektu oraz wizualizacje wybranych przestrzeni ekspozycyjnych. Opracowania te wykonał zespół Muzeum PRL-u (Michał Niezabitowski, Jacek Salwiński, Ryszard Kozik we współpracy z zespołem zewnętrznym: Joanna Komperda, Filip Musiał, Agnieszka Sikorska – Chłosta, Marek Suchowiak, Maria Zientara). Materiał po ostatecznej redakcji skierowano do recenzji naukowych. Wykonali je prof. Jacek Chrobaczyński (Uniwersytet Pedagogiczny), prof. Wojciech Polak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) oraz dr hab. Wojciech Zblewski (Uniwersytet Jagielloński).

Ostatecznie opracowano materiał studialny do scenariusza wystawy składający się z założeń i koncepcji scenariusza wystawy, programu funkcjonalno – użytkowego muzeum, opracowania analitycznego poświęconego schronom pod dawnym kinem Światowid, dokumentacji urządzeń zachowanej w tym obiekcie projektorni filmowej, regulaminu planowanego konkursu na projekt modernizacji obiektu na potrzeby Muzeum PRL-u oraz wstępnego regulaminu konkursu na pełny scenariusz wystawy stałej. Założenia wystawy stałej i konkursu na projekt modernizacji i scenariusz wystawy zostaną poddane dyskusji na posiedzeniu Rady w pierwszym kwartale 2015 r.

II. Inwentaryzacja i gromadzenie zbiorów

Zakończono prace nad pełną procedurą dotyczącą pozyskiwania i ewidencjonowania zbiorów muzealnych MPRL. Jednocześnie prowadzono prace nad opracowaniem zasadniczych kierunków pozyskiwania zbiorów muzeów. Równolegle prowadzono ewidencję pozyskanych obiektów muzealnych w systemie Muzeo, który jest programem inwentaryzacyjnym MPRL.

Do zbiorów Muzeum PRL-u pozyskano łącznie 390 plakatów z zasobów dawnego Muzeum Lenina oraz 1690 fotografii i 16 zeszytów wglądówek ze zbiorów Henryka Hermanowicza.

Równolegle do zbiorów pomocniczych Muzeum pozyskano zbiór dokumentów i przedmiotów z epoki PRL, w tym dotyczące stanu wojennego.

Łącznie do ewidencji wprowadzono: 4 obiekty kultury materialnej, 16 obiektów z działu varia, 124 obiekty pomocnicze oraz 2708 rekordów z kolekcji fotografii oraz 122 plakaty.

Do zbiorów bibliotecznych zakupiono 69 nowych pozycji. Prowadzono ewidencję wcześniej pozyskanych zbiorów:

Prowadzono prace nad pozyskiwaniem kolejnych obiektów do zbiorów Muzeum. Współpracowano z miejską komisją konserwatorską, pracownikami MHK przy ocenie obiektów ruchomych zachowanych w lokalach użytkowych na terenie Nowej Huty, pod kątem ich przydatności do zbiorów muzealnych. Pracownicy MPRL uczestniczyli w przeglądzie tych lokali w centrum Nowej Huty.

III. Wystawy czasowe

8 VI otwarta została pierwsza wystawa czasowa Muzeum: „Wybory 4 czerwca 1989 r. Krakowska drużyna Walęsy”. Wystawę w tym dniu zwiedził prezydent RP Bronisław Komorowski, m.in. w obecności prezydenta Krakowa prof. Jacka Majchrowskiego. Wystawa była symbolicznym wkładem Muzeum PRL-u w rocznicę 25 –lecia odzyskania Wolności w 1989 r. Scenariusz wystawy przygotowali Zbigniew Semik i Paweł Jagło, a projekt plastyczny przygotował Łukasz Sarnat. Wystawę udostępniano do 30 VI.

5 VI w budynku Światowida otwarto główną wystawę tegorocznego festiwalu „Art. Boom” poświęconego tym razem Nowej Hucie. Wystawa ta zatytułowana „Oblicza dnia. Społeczne koszty w Polsce po 1989 r.”. Ekspozycję udostępniano publiczności w dniach 6 – 30 VI.

19 września miał miejsce wernisaż wystawy: „Kadrowanie PRL. Henryk Hermanowicz, Jerzy Szot”. Wystawa prezentuje pozyskanie przez Muzeum fotografie znakomitego krakowskiego fotografa Henryka Hermanowicza, pozyskane do zbiorów w pierwszym półroczu tego roku, a jednocześnie zderza różne spojrzenia na PRL. Z jednej strony spojrzenie dokumentalisty poszukującego piękna wokół, mimo powszechnej brzydoty i z drugiej strony, reportera, artysty demaskującego spękanie fundamentów systemu PRL-u, w jego okresie końcowym. Kuratorem wystawy jest Ryszard Kozik, a autorem projektu plastycznego Łukasz Sarnat. Wystawa będzie czynna do 20 marca 2015 r.

Wystawy na rok 2015:

Opracowano koncepcję i wstępny scenariusz wystawy „PRL mieszka w nas ?” (kurator: Maria Wąchała – Skindzier).

Przygotowano wstępną koncepcję wystawy czasowej „Schrony w Nowej Hucie z okresu zimnej wojny”(zespół muzeum PRL-u).

IV Edukacja

Pierwszym wydarzeniem edukacyjnym Muzeum był udział w kolejnej edycji Nocy Muzeów w dniu 16 maja. Z oferty Muzeum skorzystało ponad 500 osób. Było to zarówno zwiedzanie samego obiektu (schrony i podziemia) jak projekcje filmowe, pokazy mody, „potańcówka” przy muzyce z epoki , czy wreszcie wykład na temat znaczenia historii mówionej w badaniach dotyczących PRL.

1 VI Muzeum zainaugurowało cykl działań adresowanych do najmłodszego odbiorcy. **Dzień Dziecka** przed Muzeum PRL spotkał się z bardzo dużym odzewem. Około 700 uczestników zabaw i gier edukacyjnych potwierdziło potencjał miejsca i instytucji.

4 VI miała miejsce pierwsza debata zorganizowana przez Muzeum. Prof. Jacek Chrobaczyński, prof. Janusz Majcherek debatowali na temat: „Czy istnieje historia czy tylko pamięć PRL-u”, a spotkanie prowadziła dr Barbara Klich – Kluczeńska. Kolejne debaty odbyły się:

22 VII **„Kiedy Polska straciła swoją szansę na niepodległość”** z udziałem prof. Jerzego Franaszka, dr. Marka Lasoty, prowadzenia dr Barbara Klich – Kluczeńska.

14 IX „**Kiedy skończył się PRL**” z udziałem Małgorzaty Niezabitowskiej, Tadeusza Syryjczyka, Edwarda Nowaka, debatę zorganizowaną w 25 – rocznicę powołania rządu Tadeusza Mazowieckiego prowadził dyrektor Michał Niezabitowski.

20 – 21 IX Muzeum uczestniczyło w szóstej edycji **Zajrzyj do Huty**, głównej imprezie programu Muzeum Rozproszonego Nowej Huty. Prezentowano wystawę czasową, tradycyjnie już schrony z okresu stalinowskiego, oraz zaproszono na rozmowę o młodości w czasach PRL.

Muzeum zorganizowało serie warsztatów fotograficznych, w czasie których uczono tajników sztuki fotografowania, a jednocześnie uczestnicy tych zajęć odkrywali tajemnice obiektu, w którym mieści się Muzeum PRL-u.

Przygotowano program kina letniego dla dorosłych i dzieci na okres letni (lipiec – sierpień) Opracowywanie ofertę edukacyjną dla klas szkolnych na rok szkolny 2014 / 2015.

Zorganizowano cykl spotkań „Rozmowy (nie)kontrolowane” – gośćmi Muzeum byli: Marek Niedźwiecki, Jacek Fedorowicz i Mariusz Szczygieł. Spotkania cieszyły się dużym zainteresowaniem publiczności.

W ramach Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich (23 XI 2014) przeprowadzono m.in. zwiedzanie wystawy czasowej i schronów w siedzibie Muzeum, a także spotkania: z Jerzym Szotem, Leszkiem Sibiłą oraz Leszkiem Sobockim, Tadeuszem Nyczkiem i Jackiem Waltosiem).

V Działalność naukowa, wydawnictwa.

Zespół MPRL opracował i zweryfikował nagrania historii mówionej zakupione do Muzeum w czwartym kwartale 2013. Nagrania te będą wykorzystane zarówno w pracach nad wystawą stałą, jak i w ramach projektów edukacyjno – promocyjnych realizowanych w roku 2015.

Prowadzono prace nad pierwszym tomem Roczników Muzeum PRL-u. Pierwszy tom poświęcony został prezentacji powstającej instytucji, ale przede wszystkim przybliżeniu najważniejszych projektów muzealnych i badawczych poświęconych dziedzictwu PRL, realizowanych przez instytucje kultury, instytucje badawcze, ale także przez organizacje społeczne. „**Światowid**”, **Rocznik Muzeum PRL-u**, tom pierwszy ukazał się w ostatnich dniach grudnia 2014 r.

VI Promocja i Marketing

Kontynuowano prace nad stroną internetową MPRL. Po dokonaniu poprawek informatycznych i graficznych stronę uruchomiono w czwartym kwartale 2014 r.

Głównym narzędziem informacyjnym Muzeum był fanpage prowadzony, przez Ryszarda Kozika odpowiedzialnego za promocję. Opublikowano ulotki promocyjne z podstawowymi informacjami o działalności Muzeum.

We wrześniu nawiązano współpracę z Targami Śniadaniowymi, które w okresie październik – listopad gościł w MPRL. Współpraca ta ożywiła zainteresowanie powstającym Muzeum, ale także przyniosła dodatkowe dochody dla instytucji.

Podstawowe informacje na temat planów Muzeum przekazano na spotkaniach z Radnymi Dzielnicy XVIII (spotkanie w biurze Rady oraz w siedzibie Muzeum) oraz w czasie spotkań z przedstawicielami instytucji kultury działającymi na terenie Nowej Huty. Odbyto wyjazd studyjny do Europejskiego Centrum Solidarności i Muzeum Historii Żydów Polskich (wymiana doświadczeń).

Kontynuowano rozmowy z przedstawicielami nowohuckich instytucji i stowarzyszeń, jako punkt wyjścia do kolejnych projektów edukacyjnych i promocyjnych zaplanowanych na lata 2015 – 2016.

Uruchomiono Biuletyn Informacji Publicznej Muzeum i na bieżącą umieszczano tam informacje wynikające z obowiązujących przepisów dotyczących informacji publicznej.

VII Administracja

Współpraca z Urzędem Miasta Krakowa - Wydziałem Skarbu Miasta w sprawie przygotowania i złożenia wniosku na posiedzenie Komisji Mienia i Przedsiębiorczości i przeprowadzenia procedury w

celu ustanowienia prawa użytkowania na okres 30 lat na rzecz Muzeum PRL-u (w organizacji) nieruchomości zabudowanej budynkiem dawnego kina „Światowid”. Czyniono starania na rzecz zmniejszenia stawki opłaty za użytkowanie obiektu z 3% na 0,3 % wartości nieruchomości, co jest istotne z punktu widzenia budżetu instytucji.

Ostatecznie po kilku miesiącach starań, Muzeum PRL-u stało się użytkownikiem na okres 30 lat nieruchomości zabudowanej budynkiem dawnego kina, co pozostało potwierdzone stosownym aktem notarialnym w dniu 6 X 2014 r.

Nadzorowano prace związane z przygotowaniem instrukcji przeciwpożarowej dla siedziby Muzeum, zapewnieniem ochrony obiektu, utrzymania czystości i pracami porządkowymi

Realizowano bieżące zakupy: m.in krzesła, sprzęt audio i nagłośnieniowy, aparat fotograficzny, sprzęt ekspozycyjny i oświetleniowy.

Zorganizowano od strony organizacyjnej i logistycznej trzy posiedzenia Rady MPRL w dniu 18 III, 23 V oraz 30 VI (to ostatnie posiedzenie ostatecznie odwołano).

Prowadzono elektroniczny dziennik podawczy i prace nad wdrożeniem programu finansowego Cogisoft.

FREKWENCJA:

Łącznie w 2014 roku: 6708 osób

Zwiedzających: 3052

Bilety normalne: 741

Bilety ulgowe: 445

Bilety bezpłatne: 1889+ 1000 wystawa plenerowa.

Cudzoziemcy: 56

Grupowe: 101

Działania edukacyjne:

Oprowadzania: 8 dla 90 osób

Lekcje: 3 dla 101 osób

Warsztaty: 4 dla 67 osób

Imprezy edukacyjne: 7 dla 1125 osób

Imprezy muzealne: 13 dla 900 osób.

16-02-2015r, Sporządził Jacek Salwiński

