druk nr 1885

projekt Grupy Radnych

RADY MIASTA
I DZIELNIC KRAKOWA
SEKRETARIAT
wpłynęło dnia: 26 KWI. 2017
Nr 9.10.03
Podpis

UCHWAŁA NR

Rady Miasta Krakowa

z dnia

w sprawie nazwy ulicy

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579, 1948) uchwala się co następuje:

§ 1. Nadaje się nazwę ulica Ignacego Kriegera /wg PESEL ul. Kriegera/ dla bezimiennej przecznicy będącej w trakcie realizacji łączącej ul. płk. Francesco Nullo z ul. Cystersów położonej w Dzielnicy II Grzegórzki /działki nr: 410/7, 368/52, 368/35, 356/56, 368/60, 410/10, 495/12, 495/10, 459/9 obręb 5 jednostka ewidencyjna Śródmieście/

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

RADCA PRAWNY
Piotr Łanoszka
Kr-1229

Uzasadnienie

AD.§ 1.

Z wnioskiem o nadanie nazwy ul. Ignacego Kriegera wystąpiło Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Wniosek został poparty przez Radę Dzielnicy II Grzegórzki / Uchwała Nr XXX/200/2017 Rady Dzielnicy II Grzegórzki z dnia 30 marca 2017 r./, gdzie znajduje się przedmiotowa ulica. Patron znajdował się w tzw. Banku Nazw propozycji oczekujących na nazwanie. Został tam wpisany decyzją Zespołu ds. Nazewnictwa Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, decydującego wstępnie z upoważnienia Komisji w tego typu sprawach.

Uchwała nie spowoduje wzrostu wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa. Realizacja uchwały nie wymaga zwiększenia zatrudnienia, a także nie będzie powodować w przyszłości dodatkowych kosztów niż ponoszone przed jej wprowadzeniem.

Biografia proponowanego patrona

Ignacy Krieger/1817-1889/ wybitny fotograf miasta Krakowa. Ignacy, Krieger był pierwszym artystą kamery fotograficznej, który fotografowanie miasta uczynił głównym tematem swojej pracy. Fotografował Kraków i jego zabytki, nowo powstające budynki, dokumentował folklor krakowski, dzieła sztuki. Sygnowane przez niego fotografie wykonywał w dużych nakładach i z powodzeniem sprzedawał. Fotografie jego stały się pierwowzorem pierwszych widokówek tzw. „ krajowidoków"

Zakład fotograficzny nieprzerwalnie funkcjonował od 1860 do 1926 roku w kamienicy Bonerowskiej na rogu Rynku Głównego i ulicy św. Jana. Po śmierci Ignacego atelier fotograficzne prowadził syn Natan i córka Amalia, którzy kontynuowali pracę swego ojca. Ignacy Krieger był jednym z najbardziej cenionych fotografów krakowskich, a fotografowanie Krakowa przyniosło mu uznanie za życia i poczesne miejsce w historii fotografii polskiej. Nazwisko Kriegera stało się synonimem fotograficznych widoków Krakowa 2 poł. XIX wieku. Fotografie były publikowane i wykorzystywane przez ówczesnych i obecnych badaczy dziejów miasta. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa w swoich zbiorach posiada unikatowy, wielotysięczny zbiór klisz szklanych negatywów, pochodzących z atelier Ignacego Kriegera.